

---

**Научно-методический журнал**

**Большой Конференц-Зал:  
дополнительное образование – векторы развития**

**Выпуск 1 (3)  
2019**

---

**Большой Конференц-Зал:  
дополнительное образование –  
векторы развития.**  
Вып. № 1 (3) / 2019

Научно-методический журнал.

ISSN 2618-7310

Учредитель: Государственное бюджетное  
нетиповое образовательное учреждение  
«Академия Талантов» (г. Санкт-Петербург).

Главный редактор: Н. В. Николаева.  
Корректоры: А. А. Румянцева,  
А. М. Забелина.  
Дизайнеры: И. Е. Дорохова,  
К. В. Кисличенко (фото).

Подписано в печать: 10. 03. 2019.  
Формат: 60x90/8. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Garamond». Усл. п. л. 17.  
Печать цифровая. Тираж 300 экз.  
Заказ 73/18-4

150 с.

© ГБНОУ «Академия талантов», 2019.

Оригинал-макет: Издательство НИЦ АРТ.

Адрес редакции:  
198097, г. Санкт-Петербург,  
ул. М. Говорова, 29а.  
Тел.: +7 (812) 715-05-21  
Email: izdat@nic-art.ru  
<http://www.artnw.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов.  
193149, РФ, Ленинградская обл.,  
Всеволожский район, пос. Красная Заря.

**Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое  
образовательное учреждение «Академия Талантов»**

**Главный редактор – Н. В. Николаева.**

**Редакционная коллегия:**

Полукарова Екатерина Александровна, директор,  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное  
учреждение «Академия Талантов».

Романова Наталья Владимировна, заместитель  
директора по образовательной деятельности,  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное  
учреждение «Академия Талантов».

Даринская Лариса Александровна, доктор  
педагогических наук, профессор, доцент кафедры  
психологии образования и педагогики ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский государственный университет».

Зискин Константин Евгеньевич, кандидат  
педагогических наук, заведующий отделом Центра  
стратегии развития образования ФГБОУ ВО  
«Московский государственный университет имени  
М. В. Ломоносова».

Бар Наталья Сергеевна, кандидат психологических  
наук, доцент кафедры общей и прикладной психологии  
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный  
университет имени А. С. Пушкина».

Стецюнич Юлия Николаевна, кандидат  
экономических наук, доцент кафедры дополнительного  
профессионального образования ГАОУ ВО ЛО  
«Ленинградский государственный университет имени  
А. С. Пушкина».

Шавшаева Лидия Васильевна, кандидат  
философских наук, старший преподаватель кафедры  
консультативной психологии и психологии здоровья  
СПб ГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
институт психологии и социальной работы».

Научно-методический журнал «Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития» публикует статьи по вопросам теории и практики обучения и воспитания учащихся в сфере дополнительного образования, концептуальным и методологическим подходам, проблемам и перспективам развития, результатам фундаментальных и прикладных исследований в области дополнительного образования, а также методические материалы и разработки для сферы дополнительного образования.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

### **ИНТЕРВЬЮ**

Михайлова А. М. К вопросу оценки качества дополнительного образования. Интервью с директором ГБНОУ «Академия талантов» Е. А. Полукаровой..... 5

### **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Бар Н. С., Николаева Н. В. Основные понятия и нормативно-правовые документы в системе оценки качества дополнительного образования (теоретико-методологический аспект)..... 8

Шмелёва А. В., Медведева Н. К. Развитие системы дополнительного образования в условиях цифровой экономики..... 12

Кавера В. А. Интеграция социокультурных и медиаобразовательных технологий в системе повышения качества дополнительного образования .. 18

Стецюнич Ю. Н., Милованова И. А. Инновационное развитие как элемент управления в образовательном учреждении ..... 25

Белоцкая Н. П., Сизова И. В. Условия обеспечения эффективной деятельности системы дополнительного образования ..... 30

Селезнев Д. Е. Балльно-рейтинговая система оценки эффективности профессиональной деятельности педагогических сотрудников ..... 33

Бешика Н. А., Стецюнич Ю. Н. Управление материально-техническим обеспечением в современных условиях учреждений дополнительного образования ..... 38

Яшкова А. Н. Психологические критерии оценки эффективности дополнительного образования для детей ..... 46

Хомякова Е. С. Инновационные образовательные проекты детей и подростков как результат качества дополнительного образования ..... 50

### **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

Лях Е. П. Критерии оценки результата освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство» на примере ГБОУ школа № 325 Фрунзенского района Санкт-Петербурга..... 57

|  |     |
|--|-----|
| Болтуть М. В., Захарова Н. Н., Хлыстова Ю. В. Особенности управления формированием благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе.....  | 70  |
| Антонова Л. А. Опыт работы международного проекта «Математические каникулы» как составляющая системы развития дополнительного образования Санкт-Петербурга.....  | 76  |
| Ульянич Е. В. Активизация познавательной деятельности обучающихся с низкой мотивацией к обучению на уроках математики.....   | 79  |
| Едемская М. В., Христюк В. П. Декада творческой психологии как дополнительная образовательная услуга в ДОО.....  | 82  |
| Кобяковская А. В. Театрализованная деятельность на иностранном языке – эффективный метод проявления творческих способностей учащихся в программе дополнительного образования .....                           | 91  |
| Ковалева У. Ю., Теплякова Л. Е. Традиции и современная практика воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности .....  | 99  |
| Дубова Н. В. Оценка результативности организации дополнительного образования детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности педагога-психолога общеобразовательного учреждения в условиях ФГОС и ФГОС ОВЗ..... | 105 |
| Шумилова Т. М. Оценка эффективности реализации программы развития личностных и познавательных параметров учащихся с использованием комплекса компьютерных психодиагностических программ Эффектон Студио..... | 116 |
| Шавшаева Л. В., Румянцева Л. Н. Оценка эффективности подготовки детей к обучению в школе в условиях дополнительного образования.....   | 126 |

## **ЭТО ИНТЕРЕСНО**

|   |     |
|---|-----|
| Ильичева Н. Ю. Проблема самоидентификации личности в семьях, воспитывающих близнецов..... | 134 |
| Максимова Д. А. Роль иллюстрации в детской литературе .....                               | 140 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛЕ</b> ..... | 147 |
|-----------------------------------|-----|

*Михайлова А. М.*

### К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Интервью с директором ГБНОУ «Академия талантов»  
Екатериной Александровной Полукаровой.*

Пожалуй, каждый человек желает многого добиться в жизни, проявить себя в том или ином деле. У современных школьников очень много времени уходит на занятия в школе. Но ведь, помимо школы, существуют еще учреждения, где ребенок может показать себя, раскрыть свои таланты и способности. Сегодня мы беседуем на эту тему с директором ГБНОУ «Академия талантов» Полукаровой Екатериной Александровной.

– *Екатерина Александровна, здравствуйте. Скажите, существует ли на сегодняшнее время потребность в учреждениях дополнительного образования?*

– Добрый день. Да, несомненно, подобные учреждения необходимы для ребенка. Ведь сейчас в современном обществе значительно повышается статус образования в целом, предъявляются новые требования к его уровню и качеству. Это обуславливает необходимость использования компетентностного подхода к формированию целей и оценке достижений учащихся. В свою очередь, компетенции формируются в процессе обучения, причем не только в школе, но и под воздействием среды, которая окружает ребенка – иными словами, в рамках формального, неформального, а также внеформального образования. Тут-то и проявляется важность системы дополнительного образования детей – она по праву рассматривается как составляющая единого образовательного пространства.

– *Что ж, интересно. Получается, учреждения дополнительного образования оказывают сильнейшее влияние на ребенка?*

– Именно. По сути, дополнительное образование представляет собой некую инновационную сферу вариативного обучения и учения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития, взросления и социализации, содействующую процессу формирования ключевых компетенций учащихся.

– *Да, нельзя не согласиться с этим, но в чем, на Ваш взгляд, состоит проблема дополнительного образования именно как структуры?*

– Наверное, одним из парадоксов развития современной системы дополнительного образования является то, что, с одной стороны, наиболее значимой целью является интеллектуальное и творческое развитие

воспитанников, с другой – предъявить возможно лишь формальный результат как реально фиксируемый. Скажу проще – многим необходим итог, который поможет ребенку, например, при поступлении, а не в дальнейшей учебе и жизни.

– *Екатерина Александровна, как я понимаю, существуют определенные критерии оценки качества образования в учреждении дополнительного образования, равно как и в учреждениях образования общего. Расскажите о них.*

– Целевым ориентиром для отслеживания личностных достижений воспитанников, а также уточнения содержания образовательных программ, несомненно, выступает модель выпускника. При этом ученые и педагоги-практики (такие, как, например, А. В. Берсенева, А. И. Щетинская) рассматривают модель выпускника учреждения дополнительного образования как один из критериев оценки качества предлагаемых образовательных услуг. Анализ теории и педагогической практики деятельности учреждений дополнительного образования позволяет сделать вывод: модель выпускника отражает круг ключевых компетенций, которыми должен владеть воспитанник УДОД («стандарт на выходе»).

– *А как данная модель выглядит в Вашем учреждении?*

– В ГБНОУ «Академия талантов» эта модель выглядит так: воспитанник имеет глубокие знания, умения и навыки по профилю деятельности, высокий уровень познавательной активности; он развит в плане общих и специальных способностей, ориентирован на нравственные и общечеловеческие ценности, гуманное взаимодействие с окружающей средой, имеет потребность в постоянном совершенствовании, мотивирован на сохранение своего здоровья и здоровый образ жизни. Как видим из примера, в данной модели представлена система ключевых компетенций: личностные, учебные, исследовательские, социально-личностные, коммуникативные.

– *Довольно интересные критерии оценки педагогической деятельности в учреждении дополнительного образования детей.*

– Скорее, специфичные. В том смысле, что они являются многомерными, охватывают личностные изменения, как на стороне воспитанника, так и педагога, включая в себя динамику отношений, складывающихся при взаимодействии взрослого и ребенка.

– *В школе, у репетиторов (к которым сейчас многие обращаются) виден результат в виде отметок и достижений ученика. Скажите, а как происходит организация мониторинга личностных достижений воспитанника в учреждениях дополнительного образования?*

– Характерной чертой современного этапа обновления образовательной среды изучаемых учреждений является ориентация на создание индивидуальных образовательных маршрутов для воспитанников.

Данный аспект деятельности выдвигает необходимость организации системной работы по отслеживанию личностного развития детей на всех этапах взаимодействия со средой.

За последнее время накоплен некоторый опыт оценки эффективности учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Мониторинг качества образовательной деятельности УДОД является механизмом отслеживания эффективности этой деятельности. Если образовательная деятельность УДОД – это реализация процесса обучения, воспитания и развития личности ребенка через создание благоприятных условий, то мониторинг этой деятельности должен быть направлен на изучение личности ребенка и создаваемые в образовательном учреждении условия ее развития.

– *А какова цель данного мониторинга?*

– Тут все очень просто: выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в учреждении дополнительного образования детей, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагогов. И, конечно, в ходе данного мониторинга решаются вопросы: достигается ли цель учебно-воспитательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностик и др.

Пожалуй, еще важно сказать, что в научной литературе довольно часто недостаточно разграничиваются такие понятия, как «педагогический мониторинг», «мониторинг качества образования», «психолого-педагогический мониторинг» и др. При этом, соответственно, можно выделить еще один тип мониторингового исследования – «мониторинг личностных достижений воспитанника». Он позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, а также анализировать изменения в личностном развитии, формировании соответствующих компетенций.

– *Екатерина Александровна, последний вопрос. На Ваш взгляд, будут ли в дальнейшем актуальны учреждения дополнительного образования?*

– Не сомневаюсь в этом. Детям надо общаться не только в стенах школы и, извините, в сомнительных компаниях. Им необходимо найти друзей по интересам, а кому-то раскрыть свой талант.

– *Спасибо, Екатерина Александровна. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество. Успехов Вам.*

– Спасибо. Не сомневаюсь, что данная информация будет полезна читателям.

© Михайлова Арина

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

УДК 37

*Бар Наталья Сергеевна,*

кандидат психологических наук, доцент,  
кафедра общей и прикладной психологии,  
ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина»,  
г. Санкт-Петербург.

*Николаева Наталья Викторовна,*

кафедра психологии развития и образования,  
ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина»,  
г. Санкт-Петербург.

### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

**Аннотация.** В данной статье автором рассмотрены вопросы изменения отношения к оценке качества образования; основные понятия качества и оценки качества дополнительного образования; нормативно-правовые документы в системе оценки качества дополнительного образования.

**Ключевые слова:** качество, качество образования, оценка, оценка качества образования, дополнительное образование.

### THE BASIC CONCEPTS AND THE LEGAL DOCUMENTS IN THE SYSTEM OF THE ASSESSMENT OF THE QUALITY OF THE ADDITIONAL EDUCATION (THE THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECT)

**Abstract.** In this article the author considers the questions: a change of the relation to the assessment of the quality of the education; the basic concepts of the quality and the assessment of the quality of education, including and additional; the legal documents in the system of the assessment of the quality of the additional education.

**Key words:** quality, quality of the education, assessment, assessment of the quality of the education, additional education.

В современной теории и практике образования вопросы качества



приобретают все большее значение, и им (этим вопросам) уделяется особое внимание на всех уровнях образования, включая и систему дополнительного образования. Дополнительное образование – это вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании; услуга, предоставляемая государственными и муниципальными организациями дополнительного образования [1].

Качество образования является многоаспектным и многофакторным феноменом и одним из компонентов явления «качество жизни», отражающим рост общественной потребности в повышении качества самой жизни [9].

Качество – совокупность свойств, признаков продукции, товаров, услуг, работ, труда, обуславливающих их способность удовлетворять потребности и запросы людей, соответствовать своему назначению и предъявляемым требованиям. Качество определяется мерой соответствия товаров, работ, услуг условиям и требованиям стандартов, договоров, контрактов, запросов потребителей [11].

Качество – степень соответствия совокупности присущих характеристик объекта требованиям [4].

Качество образования – совокупность потребительских свойств образовательной услуги, обеспечивающей возможность удовлетворения комплекса потребностей по всестороннему развитию личности учащегося (студента); основными факторами, определяющими качество образования, являются: профессорско-преподавательский состав; учебно-методическое обеспечение; материально-техническая база; интеллектуальный потенциал учебного заведения; студенты (учащиеся) и выпускники [6].

Сегодня все уровни образования, включая и систему дополнительного образования, все более явно ориентированы на «свободное развитие человека» (творческую инициативу, самореализацию, саморазвитие, самостоятельность, конкурентоспособность, мобильность), воспитание интереса к технике и ее определенной области, формирование личных профессиональных интересов.

В связи с этим все большее значение приобретают вопросы оценки качества образования; повсеместно осознается необходимость совершенствования методов и процедур оценки, как образовательных программ, так и результатов освоения; ведется поиск новых подходов и решений: связь между оценкой и обучением, выработка единых (сквозных процедур) и методов оценки для различных типов образовательных учреждений и структур, в т. ч. и учреждений дополнительного образования. Вопросы образования непосредственно связаны с вопросами оценки.

Оценка – определение и выражение в условных знаках – баллах [10].

Оценка – отношение к социальным явлениям, человеческой деятельности, поведению, установление их значимости, соответствия определенным нормам и принципам морали (одобрение и осуждение,

согласие или критика и т. п.). Определяется социальной позицией, мировоззрением, уровнем культуры, интеллектуального и нравственного развития человека. С другой стороны, учет мотивов, средств и целей действия, его условий, места в системе поведения личности – необходимое условие правильной оценки этого действия [5].

Оценка качества – совокупность операций по выбору номенклатуры показателей, определению их действительного значения и сопоставлению с базовыми показателями [7].

Оценка качества образования подразумевает оценку образовательных достижений обучающихся, качества образовательных программ, условий реализации образовательного процесса в конкретном образовательном учреждении, деятельности всей образовательной системы и ее территориальных подсистем [3]. Качество образования оценивается в рамках процедур государственной и общественной аккредитации, информационной открытости и системы образования (раскрытия информации), мониторинга системы образования, государственного контроля (надзора) в сфере образования и независимой оценки качества образования [8].

К основным принципам проведения оценки качества образования можно отнести надежность, обоснованность, гибкость, непредвзятость, валидность. Оценка качества образования, включая и дополнительное образование, должна сочетать в себе как традиционные, так и инновационные типы [2, с. 142], виды, формы и методы контроля.

Основными нормативно-правовыми документами оценки качества образования, в т.ч. и в системе дополнительного образования, являются:

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 декабря 2014 г. № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 сентября 2011 г. № 2257 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2010 г. № 1116 «О целевых показателях эффективности работы бюджетных образовательных учреждений, находящихся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации».

– ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г.

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. Подпрограмма 3 «Развитие системы оценки качества образования и информационной прозрачности системы образования».

– Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, распоряжение Правительства РФ от № 1662-р.

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержден протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам в 2016 году.

Оптимальный уровень требований к качеству образования на всех уровнях, в т. ч. и в системе дополнительного образования, должен определяться клиентами, потребителями продукции (родители, дети) и заинтересованными в ее успешном производстве сторонами (государство, общество, система образования).

Представленные материалы могут быть использованы представителями сферы дополнительного образования, российскими исследователями, студентами и аспирантами педагогических специальностей как ознакомительный материал.

### **Список литературы:**

1. Дополнительное образование детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. (Дата обращения 07.02.2019).

2. Зяблова Г. С. Самооценка в определении уровня сформированности компетенций / Г. С. Зяблова // Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «Среднее профессиональное образование». 2014. № 1. С. 142.

3. Концепция общероссийской системы оценки качества образования.

4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь.

5. Оценка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tolslovar.ru/o9278.html>. (Дата обращения: 07.02.2019).

6. Педагогический терминологический словарь. Качество образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://pedagogical\\_dictionary.academic.ru/1411/](https://pedagogical_dictionary.academic.ru/1411/). (Дата обращения: 07.02.2019).

7. Понятие и этапы оценки качества. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://vuzlit.ru/215247/ponyatie\\_etapy\\_otsenki\\_kachestva](https://vuzlit.ru/215247/ponyatie_etapy_otsenki_kachestva). (Дата обращения: 07.02.2019).

8. Ридецкая И. Н. Обеспечение качества образования как необходимость современного этапа/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.gstu.by/sites/default/files/files/science/rideckaya-tezisy-5c.pdf>. (Дата обращения: 07.02.2019).

9. Словарь. Электронный психологический словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psihotesti.ru/gloss/tag/otsenka>. (Дата обращения: 07.02.2019).

*Шмелёва Александра Викторовна,*

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Институт правоведения и предпринимательства»,  
г. Санкт-Петербург.

*Медведева Наталья Константиновна,*

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Институт правоведения и предпринимательства»,  
г. Санкт-Петербург.

## РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению роли и значения информационных технологий в сфере дополнительного образования. Основная цель – показать влияние цифровой экономики на изменения в системе дополнительного образования. Особое внимание уделяется формированию информационного пространства знаний, его положительным и отрицательным последствиям.

**Ключевые слова:** цифровая экономика, система образования, информационные технологии, дополнительное образование, экономика, информация.

## ADDITIONAL EDUCATION IN THE CONDITIONS OF THE DIGITAL ECONOMY

**Abstract.** This article considers the role and significance of information technology in additional education. The main goal is to show the impact of the digital economy on changes in the additional education system. Special attention is paid to the formation of the information space of knowledge, its positive and negative consequences.

**Key words:** digital economy, education system, information technology, additional education, economics, information.

Современное общество с его динамичным развитием уже не мыслит себя без цифровой экономики. В декабре 2016 г. президент Российской Федерации В. В. Путин в ходе послания Федеральному собранию заявил следующее: «Предлагаю запустить масштабную системную программу развития экономики нового технологического поколения – цифровой экономики. В ее реализации будем опираться на российские компании, научные исследовательские и инжиниринговые центры страны. Это вопрос национальной безопасности, технологической независимости России, нашего общего будущего» [9].

В результате в июле 2017 г. Правительством была утверждена программа развития цифровой экономики до 2024 г.

Термин «цифровая экономика» связан с Николасом Негропonte – американским информатиком, который впервые употребил этот термин, однако, не дал его четкого определения. На данный момент существует множество определений «цифровой экономики».

Цифровая экономика – это совокупность отношений, складывающихся в процессах производства, распределения, обмена и потребления, основанных на онлайн-технологиях и направленных на удовлетворение потребностей в жизненных благах, что, в свою очередь, предполагает формирование новых способов и методов хозяйствования и требует действенных инструментов государственного регулирования [2].

BCG (The Boston Consulting Group) определяет цифровизацию как «использование возможностей онлайн и инновационных цифровых технологий всеми участниками экономической системы от отдельных людей до крупных компаний и государств, – необходимое условие сохранения конкурентоспособности для всех стран» [6].

В Указе Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы» под цифровой экономикой подразумевается хозяйственная деятельность, в которой ключевым фактором производства являются данные в цифровом виде. По сравнению с традиционными формами хозяйствования, обработка больших объемов и использование результатов анализа цифровых данных позволяют существенно повысить эффективность различных видов производства, технологий, оборудования, хранения, продажи, доставки товаров и услуг [5].

Анализ определений позволил выявить, что цифровая экономика – этап развития экономики, главной особенностью которой является использование информационно-компьютерных технологий в процессе хозяйственной деятельности. Цифровая экономика присутствует практически во всех сферах жизни человека: будь то использование «умных» часов как средства оплаты товаров, услуг, получение образовательных услуг, оформление банковских услуг или же дистанционная запись к врачам [10]. Благодаря всем этим новшествам изменяется и отношение людей, т.к. они позволяют сделать нашу жизнь комфортнее, максимизируя время.

Рассмотрим влияние цифровой экономики на образование. В Указе Президента РФ «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы» представлены следующие направления, необходимые для формирования информационного пространства знаний на территории Российской Федерации:

1. Создание площадок для самореализации представителей образовательных и научных организаций в целях обеспечения условий для научно-технического творчества.

2. Совершенствование механизмов обмена знаниями.

3. Развитие образовательных технологий при реализации образовательных программ (в том числе дистанционное, электронное обучение).

4. Разработка и реализация партнерских программ образовательных организаций высшего образования и российских высокотехнологичных организаций.

5. Совершенствование дополнительного образования для привлечения детей к занятиям научными изысканиями и творчеством, развития их способности решать нестандартные задачи [3].

В условиях цифровой экономики усиливается роль дополнительного образования. Оно позволяет освоить новые компетенции, приобрести навыки, необходимые старшему поколению для повышения квалификации, профессиональной переподготовки, а также для непрерывного профессионального развития в условиях динамичной экономики. Также дополнительное образование позволяет более основательно подготовить молодое поколение для жизни и работы в развивающемся цифровом обществе.

Для преобразования системы образования в условиях цифровой экономики Правительство РФ планирует проведение следующих мероприятий:

1. Мотивирование и содействие гражданам, в том числе старшего возраста, на освоение ключевых компетенций цифровой экономики.

2. Достижение соответствия системы образования новым вызовам, содействие всестороннему развитию обучающихся, подготовка компетентных кадров для цифровой экономики.

3. Формирование и внедрение в систему образования требований к ключевым компетенциям цифровой экономики.

4. Достижение системой образования обеспечения всестороннего развития человека в новой цифровой среде и выявление талантов.

5. Система высшего и среднего профессионального образования работает в интересах подготовки и адаптации граждан к условиям цифровой экономики и подготовки компетентных специалистов для цифровой экономики.

6. Система дополнительного профессионального образования работает в интересах подготовки компетентных специалистов для цифровой экономики.

7. Анализ международных рейтингов, учитывающих показатели развития человеческого капитала, влияющих на развитие цифровой экономики, с формированием целевых показателей, демонстрирующих потенциал системы высшего образования для подготовки граждан.

8. Актуализация программ подготовки, повышения квалификации, переподготовки и непрерывного профессионального развития педагогов с учетом компетенций, приоритетных для цифровой экономики [8].

Проведение данных мероприятий способствует развитию информационных технологий на территории Российской Федерации,

выведению её в лидирующие страны за счёт подготовки молодых специалистов к жизни и работе в условиях цифровой экономики.

Достижение работы системы дополнительного образования в интересах подготовки компетентных специалистов для цифровой экономики планируется осуществить за счёт проведения следующих мероприятий:

1. Разработка совместно с представителями компаний цифровой экономики критериев отбора операторов по переподготовке кадров по компетенциям цифровой экономики.

2. Создание единой базы данных деятельности операторов по переподготовке кадров для компаний цифровой экономики.

3. Разработка цифрового сервиса, направленного на совершенствование качества функционирования и актуализации общероссийских классификаторов профессий и специальностей.

4. Разработка совместно с представителями компаний цифровой экономики информационных решений для мониторинга и прогнозирования высвобождения низкоквалифицированных кадров и работников устаревающих профессий.

5. Разработка и апробация при участии компаний цифровой экономики программ переподготовки высвободившихся низкоквалифицированных кадров и работников устаревающих профессий в соответствии с актуальными потребностями рынка труда.

6. Определение потребностей в ключевых компетенциях сотрудников будущих компаний цифровой экономики, образовательных программ по переподготовке и выбор квалифицированных операторов по переподготовке кадров.

7. Разработка и запуск программ развития компетенций у населения под выявленные потребности в компетенциях цифровой экономики.

8. Проведение оценки текущего уровня сформированности у граждан компетенций цифровой экономики.

9. Операторами по переподготовке кадров реализуются программы доступного обучения и повышения квалификации, профессиональной переподготовки и непрерывного профессионального развития граждан, в том числе людей старшего возраста и граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Стоит отметить, что данные мероприятия ориентированы на более старшее поколение, тогда как необходимо также готовить более молодое поколение к освоению компетенций, которые будут востребованы в условиях цифровой экономики. Для подготовки обучающихся средних и высших образовательных учреждений следует увеличить количество часов на изучение информационных технологий, а также проводить курсы, направленные на приобретение ключевых компетенций цифровой экономики, для получения профессий, пользующихся спросом на современных рынках труда.

Однако, несмотря на положительные стороны внедрения цифровой экономики, существует и ряд проблем, связанных с начальным этапом формирования цифровой экономики [10].

Во-первых, это проблема информационного неравенства – не каждый человек имеет равный доступ к информации: это связано со многими факторами, одним из них являются технические возможности, которые не способны обеспечить ее доступность во все регионы.

Во-вторых, недостаточная защищенность информации, создающая угрозы личной жизни посредством разглашения личной информации и использования её для нарушения интересов личности в области банковской деятельности и безопасности жизнедеятельности.

Внедрение информационных технологий в образование приводит к пересмотру подходов к системе воспитания и образования. Обеспечивая доступность и непрерывность образовательных программ, цифровая экономика способна негативно повлиять на способность детей к осмыслению и анализу информации.

Получение необходимых сведений простым нажатием кнопки формирует поведение, исключая творческое начало и развитие мышления [1]. Также недостатком цифровой экономики является погружение в виртуальную реальность подрастающего поколения, более подверженного моральному воздействию, что препятствует их восприятию окружающего мира.

Развитие информационных технологий может привести к зависимости от техники [1]. На первое место уже выходит не знание, а место, в котором его можно взять. Людям становится не нужно что-либо запоминать, ведь наличие гаджета позволяет в любой момент найти интересующую информацию. Переход к цифровой экономике требует значительных изменений в сфере образования. Необходимо обеспечить законодательное регулирование системы управления в различных отраслях, в том числе и в сфере науки.

Для преодоления негативных последствий от внедрения цифровой экономики следует обеспечить развитость регионов до уровня, достаточного для существования в условиях информационных технологий, усилить защиту персональных данных.

Также необходимо развивать у детей навыки анализа и осмысления информации посредством развивающих игр и привития интереса к литературе. Для преодоления погружения в виртуальную реальность необходимо поддерживать систему дополнительного образования: спортивные секции, художественные кружки, театральные студии, мастер-классы, клубы компьютерной грамотности, направленные на развитие различных навыков и умений подрастающего поколения.

Таким образом, основными вопросами развития системы дополнительного образования в условиях цифровой экономики становятся достижение всеми регионами технологического уровня, достаточного для существования в информационном обществе, приобретение населением



различного возраста ключевых компетенций цифровой экономики, защита личных данных от несанкционированного вредоносного распространения, а также контроль применения технологий с целью минимизации возможных негативных последствий.

#### **Список литературы:**

1. Иванов В. В., Малинецкий Г. Г. Цифровая экономика: от теории к практике. Инновации. 2017. № 12 (230). С. 3–12.
2. Лапидус Л. В. Цифровая экономика: управление электронным бизнесом и электронной коммерцией: монография. М.: ИНФРА-М, 2018. 381 с.
3. Николаева Н. В. Развитие интеграционных процессов в российской науке и системе высшего образования // Современное образование: традиции и инновации. 2015. № 3. С. 42–49.
4. Николаева Н. В. Субъектный статус в организационном управлении: проблема социально-психологического обеспечения, становление, мотивация, конфликты // Новая парадигма организационного управления в условиях вызовов XXI века (к 95-летию Л.И. Уманского): монографические материалы Всерос. Симп. Кострома, 27-29 окт. 2016 г. / отв. ред., сост. Н. П. Фетискин, А. Л. Журавлев: в 2 т. Т. 1. Кострома: КГУ, 2016. 287 с.
5. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы: указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203.
6. Отчет BCG (The Boston Consulting Group) «Россия онлайн? Догнать нельзя отстать». 2016. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://image-src.bcg.com/Images/BCG-Russia-Online\\_tcm27-152058.pdf](http://image-src.bcg.com/Images/BCG-Russia-Online_tcm27-152058.pdf) (Дата обращения 15.11.2018).
7. Перспективы развития психологической науки и образования третьего тысячелетия // Материалы IV международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург 25 марта 2016 / Отв. ред. Н. В. Николаева. СПб.: Изд-во «НИЦ АРТ», 2016. 154 с.
8. План мероприятий по направлению «Кадры и образование» программы «Цифровая экономика Российской Федерации».
9. Послание Президента Российской Федерации В. В. Путина к Федеральному Собранию Российской Федерации от 01.12.2016.
10. Стецюнич Ю. Н. Обзор методов и технологий разработки, внедрения и продвижения образовательных платных услуг в образовательной организации // Проблемы и пути социально-экономического развития: город, регион, страна, мир VIII межд. науч.-практ. конф. 2018. С. 118–122.

*Кавера Виктория Анатольевна,*  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социально-культурной деятельности,  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,  
г. Санкт-Петербург.

## ИНТЕГРАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы интеграции социокультурных и медиаобразовательных технологий. Представлена модель организации киноклуба как формы оптимизации качества образовательных результатов в учреждениях дополнительного образования.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, оценка качества дополнительного образования, социокультурные технологии, медиаобразование.

## INTEGRATION OF SOCIOCULTURAL AND MEDIA-EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE SYSTEM OF IMPROVEMENT OF QUALITY OF ADDITIONAL EDUCATION

**Abstract.** The article deals with the integration of socio-cultural and media-educational technologies. The model of organization of the cinema club as a form of optimization of quality of educational results in institutions of additional education is presented.

**Key words:** additional education, assessment of the quality of additional education, socio-cultural technologies, media education.

Приоритетной целью российского образования сегодня является принципиальное обновление его содержания и разработки новых критериев качества. Оценка качества образования является не только одним из стратегических направлений развития национальной образовательной политики, но и выступает предметом активных научных и общественных дискуссий.

Необходимо отметить, что в этой связи возникают некоторые сложности в оценке качества дополнительного образования. Они заключается, прежде всего, в наличии существенных различий во взглядах на качество дополнительного образования детей по сравнению с общим образованием. Главное и принципиальное отличие первого состоит в

отсутствии так называемых образовательных стандартов, в необходимости ориентироваться на запросы потребителей и гибко реагировать на изменения внешней среды [2].

Также одной из важнейших особенностей дополнительного образования детей является признание права ребенка на свободный выбор занятий, определения содержания своего образования и его результатов, свое видение условий и процессов их обеспечивающих. Вместе с тем именно это и затрудняет определение критериев качества дополнительного образования. Поэтому нельзя игнорировать и тот факт, что в дополнительном образовании не меньшую роль играют личностные достижения детей, которые могут рассматриваться как значимый аспект его качества и результативности.

Из всего вышесказанного следует, что учреждения дополнительного образования имеют некоторые особенности педагогического взаимодействия. Использование этих особенных моментов в практической педагогической деятельности и их понимание позволяют качественно улучшить процесс организации воспитания и образования детей в этих учреждениях. Кроме того, именно эти особенности помогают находить решение социально-педагогических проблем, возникающих в системе дополнительного образования, и более эффективно сотрудничать с другими институтами социального воспитания.

Многочисленные исследования условий деятельности учреждений дополнительного образования демонстрируют приоритетность этой проблемы. Нельзя не отметить и тот факт, что особенности педагогического взаимодействия находятся в состоянии постоянного улучшения. Задачи реформирования российской педагогики и общая тенденция изменений в социокультурной ситуации придали этим особенностям особую гуманистическую направленность, что во многом предопределило обогащение и развитие воспитательного потенциала этих учреждений [1].

Отличительной особенностью дополнительного образования, как мы уже ранее отмечали, является то, что занятия в данных учреждениях проходят в рамках свободного времени ребенка. И как уже было замечено, добровольный и свободный выбор ребенка предопределяет тот или иной вид занятий. Ситуация выбора заставляет ребенка самостоятельно определять в каком кружке или клубе он будет заниматься, выбирать время занятий и приемлемую форму досуга. Ситуация добровольности пребывания в учреждениях дополнительного образования проявляется и в том, что ребенок в любое время может отказаться от занятий по собственному желанию. Первостепенной задачей для педагогов дополнительного образования становится поиск способов удержания активного интереса ребенка, причем набор методов и дисциплинарных приемов, которые они могут использовать, принципиально отличаются от того набора, который есть в арсенале любого школьного учителя.

Таким образом, получается, что только неординарность самой деятельности, ее формы, методы, комфортная атмосфера и

доброжелательность педагога могут способствовать привлечению детей в учреждения дополнительного образования [1].

Сегодня в системе дополнительного образования детей зачастую используются многообразные технологии. Например, различные «арт» методики, комплекс игровых и медиаобразовательных методов. Бесспорно, на первом плане – клубное общение, которое является эффективнейшим моментом формирования мировоззрения. С позиции воспитания мировоззрения в современном мире особую значимость приобретают межкультурные контакты и межнациональное сотрудничество.

Но, несмотря на столь высокую значимость подобного рода проблем, которые требуют погружения в их понимание, дети и подростки уже на ранних этапах становления личности слабо заинтересованы в этом процессе. А ведь именно этот возрастной период крайне важен с позиции формирования мировоззренческих установок. Все это актуализирует вопрос о получении учащимися знаний и навыков в сфере культурных традиций, языка и национальных особенностей в целом, что наиболее ярко находит отражение в кинематографе различных форматов, включая анимацию, документальное и игровое кино.

В этой связи необходимо обратиться к такому формату организации клубной инициативы как детский киноклуб. С начала 60-х и вплоть до конца 80-х годов XX века в СССР очень активно развивалось киноклубное движение, в том числе и в учреждениях дополнительного образования. Нужно отметить, что за достаточно короткий срок киноклубы приобрели некий содержательный опыт и сумели сформировать определенные традиции художественно-эстетического и идейно-нравственного воспитания молодежи. В то время киноклуб являлся частью общей системы воспитательной работы со школьниками всех возрастов.

Киноклуб, по сути, является формой самодеятельного творческого объединения, таким образом, его деятельность невозможна без таких элементов, как самоорганизация и самоуправление. Деятельность киноклубов подразумевала под собой совместные регулярные просмотры кинофильмов и их обсуждение, изучение теории и истории киноискусства, а также сбор материала о творчестве сценаристов, режиссеров и актеров. Начало 1990-х годов было ознаменовано общим кризисом в системе образования и начавшейся «видеореволюцией». Именно с этого времени интерес к киноклубному движению постепенно угасает, и его традиции были почти полностью утрачены [3].

Возрождая сегодня киноклубное движение, педагоги должны вносить существенные изменения в программу и содержание деятельности подобного рода объединений. Деятельность таких клубов должна иметь гибкий, вариативный характер, который позволит в зависимости от уровня подготовленности занимающихся и их эмоционального развития, рационально использовать содержание программы и творчески обеспечить ее выполнение.

Необходимо создавать условия, при которых дети и подростки могли бы в течение длительного времени участвовать в различной деятельности: кинопросмотрах, дискуссиях, беседах, творческих встречах, мастер-классах, выполнении творческих заданий, проектной деятельности, самостоятельного написания рецензий, сценариев, озвучивании кинофильмов. При этом, помимо получения знаний о специфике кинематографа как отдельного вида искусства, у ребенка развиваются навыки критического анализа и умения работать с медиатекстами, изучая при этом язык и культуру той или иной страны.

Работа с видеоматериалами различных жанров кино во многом помогает детям расширить горизонты представления о себе и окружающем мире. Главной задачей участия в киноклубе можно считать обучение навыкам сопереживания, ознакомление с разными социальными типажам и ролями, взаимодействие с ними в различных ситуациях. Даже банальное обсуждение мультипликационных фильмов может научить ребенка выражать свое собственное мнение, внимательно слушать и прислушиваться к мнению других людей.

У детей во время подобного рода занятий развивается художественно-творческие способности и эстетический вкус, интерес к историко-культурному материалу, толерантность к специфике уклада жизни других народов.

В рамках занятий в подобных киноклубах целесообразно вводить знакомство с ключевыми понятиями, которые бы раскрывали основную терминологию кинематографа и формировали бы у детей зрительскую культуру. А на примере лучших мультипликационных фильмов российских и зарубежных авторов знакомить детей с миром кино и анимации. Кроме того, нельзя забывать о необходимости ознакомления детей с уникальными технологиями, с помощью которых любая идея может превратиться в произведение киноискусства.

Программа киноклуба предусматривает выполнение творческих заданий, осуществление которых подразумевает как коллективную, так и индивидуальную работу учащихся. Хочется отметить, что в программе должны сочетаться эстетическое и информационное воспитание, личностная самореализация и толерантность в отношении к иным культурам.

Ученики, успешно освоившие программу киноклуба, смогут:

- понимать условия и средства достижения результативного диалога в повседневной и деловой коммуникации как проявление дружеских отношений, сущность понятия дружба, значение знаний об интересах друг друга;
- адекватно воспринимать национально-культурные особенности в языке, литературе и кино;
- ценить взаимопонимание и диалог как проявление дружеских отношений;

- знать традиции обыденной и праздничной культуры разных стран;
- понимать возможности кинематографа и разбираться в специфике анимационного кино как отдельного вида искусства;
- понимать принципы и способы монтажа на элементарном уровне;
- разбираться в процессе производства кинофильма и кинематографических профессиях, видах и жанрах кино;
- иметь представление о процессе создания мультфильмов, выполненных в разных техниках анимации;
- осознавать и оценивать роль киноискусства, традиций и национальной культуры в развитии страны и международного диалога [4].

Определение уровня развития занимающихся и оценка эффективности применяемых методов в деятельности киноклуба проходит через совместное обсуждение, анализ видеоматериалов (клипов, комиксов, презентаций, мультфильмов), а также собственных работ.

Помимо этого, выявление развития способностей и личностных качеств учащихся происходит при помощи различных форм социально-культурной деятельности. Например, это могут быть творческие конкурсы, самостоятельные проекты, участие в фестивалях и других внешкольных мероприятиях.

При подготовке к ним дети имеют возможность участвовать в обсуждении событий и персонажей анимационных и художественных фильмов, придумывать и рисовать свои истории, разыгрывать ситуации с использованием полученных знаний в области языковых конструкций и социокультурных особенностей героев фильмов.

В качестве примера типового занятия в киноклубе можно рассмотреть занятие, посвященное ознакомлению с национально-культурными традициями «Игрушка заяц в русской и китайской культурах».

Изначально в ходе педагогического мероприятия прослеживается теоретический блок, который воспроизводится методом беседы. «Кто такой заяц? Видели ли зайца вживую? Чем он отличается от кролика? В каких сказках и мультфильмах вы встречали образ зайца?» Таким образом, общаясь с детьми, педагог узнает, что знают ребята на данную тематику.

В ходе беседы педагог дополняет ответы различными теоретическими фактами о выбранном символе. Далее следует мультипликационный блок. Педагог предлагает к просмотру ряд видеоматериалов из различных русских мультфильмов, где присутствует образ зайца.

После просмотра снова обсуждение в виде беседы. «Каким вы увидели зайца в этих мультфильмах? Как отличаются эти образы внешне и по характеру?» После обсуждения следует просмотр мультфильма, где присутствует образ зайца в китайской культуре. Далее обсуждение.

Таким образом, происходит метод сравнения образа зайца в различных культурах. Дети при помощи мультфильма вспоминают фрагменты русской культуры и узнают особенности культуры другой страны.

Следующий блок созидательный. Тут используются «арт» методики, а также такая социокультурная форма, как мастер-классы. Этот блок считается неотъемлемой частью занятий, поскольку он помогает детям закрепить изученный материал при помощи творчества. В этом блоке может быть представлен мастер-класс «Игрушка зайца из оригами». Этот блок также сопровождается беседой на заданную тематику между педагогом и детьми. Все блоки педагогического мероприятия в обязательном порядке сопровождаются коммуникационным взаимодействием в виде беседы.

Совместная творчески-продуктивная деятельность учащихся подразумевает незначительное участие педагога в своем привычном статусе наставника и руководителя. В данном случае между учащимся и педагогом возникают субъект-субъектные отношения, их цель – помочь детям и подросткам сделать самостоятельный выбор. К этому относится и выбор формы мероприятия, и распределение ролей, и даже поиск необходимых ресурсов.

Безусловно, подобная модель обладает массой достоинств. В первую очередь, учащиеся работают с тем материалом, который им кажется наиболее актуальным.

Например, организованный подростками фестиваль короткометражного кино, поможет выявить интерес участников к мультипликации и видеоарту. Выступив в роли организаторов фестиваля, подростки смогут сами выявлять те или иные интересующие их проблемы и реализовывать их в других направлениях работы киноклуба.

Самостоятельная организация учащимися деятельности киноклуба подразумевает большую сплоченность коллектива. Обычно на этом этапе возникают опасения, что разработкой сценариев, подбором программы деятельности киноклуба будет заниматься исключительно «креативная группа», а другие учащиеся, как и прежде, не будут принимать активного участия в творческом и организационном процессе.

Однако практика показывает, что в среднем мероприятия, организованные самостоятельно, учащиеся посещают на 15-20% чаще тех, которые организованы педагогами.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что творчески-продуктивное направление деятельности киноклуба является более эффективным, чем другие.

В ходе занятий в киноклубе решается целый ряд образовательных, воспитательных и развивающих задач:

- ознакомление детей с основными понятиями аудиовизуальной культуры;
- воспитание интереса к особенностям обыденности и праздничной обрядовости разных народов;

- формирование представления об истории российской и зарубежной мультипликации;
- формирование медиакультуры детей за счет просмотра, обсуждения и критического анализа кинофрагментов;
- формирование представления о проектной деятельности (от создания собственного кинофильма или мультфильма к созданию кинофестиваля);
- предоставление во внимание детям разнообразных возможностей международного сотрудничества средствами кинофестивалей.

Таким образом, достигается основная цель программы работы киноклуба – создание условий для развития общей культуры ребенка через знакомство с аудиовизуальной культурой и национальными особенностями на основе кинематографа разных стран с помощью интеграции комплекса социокультурных и медиаобразовательных технологий.

### **Список литературы:**

1. Воробьева Т. П. Актуальные вопросы оценки качества дополнительного образования детей // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. Челябинск: РБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования». 2018. № 1(4). С. 44–48.
2. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие. М.: Диалог культур, 2012. С. 29.
3. Хилько Н. Ф. Роль аудиовизуальной культуры в творческом самоосуществлении личности. Омск: Изд-во Сибир. ф-ла Рос. ин-та культурологии, 2001. 446 с.
4. Захарова О. Е., Васильев И. В. Школьный киноклуб: возрождение традиций на базе современных ИКТ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ou.tsu.ru/seminars/setevoe2009/texts/zaharova2.doc> (Дата обращения 10.12.2018).



*Стецюнич Юлия Николаевна,*  
кандидат экономических наук, доцент,  
ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина»,  
г. Санкт-Петербург.

*Милованова Ирина Александровна,*  
воспитатель высшей квалификационной категории,  
МБДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида»,  
г. Гатчина.

## **ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Аннотация.** В статье анализируется необходимость инновационного развития образовательной организации, предлагается закрепление данного направления в формате разработки и утверждения программы инновационного развития. Дана оценка роли управления на основе инновационного развития образовательного учреждения. Описаны основные направления инновационной деятельности в работе с педагогическими кадрами. Определены направления работы по управлению инновационной деятельностью образовательной организации.

**Ключевые слова:** инновации, инновационный процесс, дополнительное образование, управление в системе дополнительного образования, развитие, программа развития.

## **INNOVATIVE DEVELOPMENT AS AN ELEMENT OF MANAGEMENT IN THE EDUCATIONAL INSTITUTION**

**Abstract.** The article analyzes the need for innovative development of an educational organization, proposes to consolidate this area in the format of the development and approval of an innovative development program. The assessment of the role of management on the basis of innovative development of an educational institution is given. The main directions of innovation in work with teaching staff are described. Identified areas of work on the management of innovative activities of the educational organization.

**Key words:** innovation, innovation process, additional education, management in the system of additional education, development, development program.

В современном мире происходит преобразование и модернизация отечественной системы образования, одно из направлений – обновление и повышение качества дополнительного образования. Данная задача решается путем введения программно-методического обеспечения дополнительного

образования нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а также выравнивание стартовых возможностей выпускников образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения.

Вместе с тем, очевидна одна из основных проблем современной образовательной организации – разрыв между изменяющимися образовательными потребностями общества и реальными возможностями системы образования. Сегодня каждому образовательному учреждению предоставлена возможность выбора самостоятельного пути развития в финансово-хозяйственной и в педагогической деятельности.

С целью повышения качества образования в педагогическую практику образовательных учреждений внедряют инновационную деятельность, которая позволяет улучшить организацию методической работы с педагогическими кадрами.

Управление образовательной организацией включает в себя два взаимосвязанных процесса – функционирование и развитие образовательной организации. Функционирование образовательной организации предусматривает сохранение системы, «нормативную» деятельность на основе традиционно сложившегося механизма управления. Управление функционированием организации призвано обеспечивать использование имеющегося у неё потенциала на ранее достигнутом уровне.

Переход к развитию связан со сменой способов управления, потому что развитие – процесс качественных изменений на основе выбранной стратегии инновационной деятельности.

Управление развитием организации призвано обеспечивать наращивание потенциала организации и повышение уровня его использования. Работа образовательного учреждения в статусе развития – это сложный инновационный процесс, направленный на непрерывный и необратимый процесс перехода учреждения в новый статус, характеризующийся многоуровневой организацией, культурно-творческой направленностью и использованием постоянно расширяющегося потенциала развития [1, с. 86].

Инновационные процессы в образовательном учреждении – это новый уровень в развитии организации как всецелой педагогической системы и как взаимодействия в социуме, предполагает преобразование деятельности образовательного учреждения, в процессе которой возникает мотивированный, направленный на новое качественное состояние режим развития.

Управлять инновационными процессами – значит управлять развитием образования. Инновационный менеджер (руководитель образовательного учреждения) имеет дело с различными фазами инновационного процесса и с учетом этого строит свою управленческую деятельность.

Существует несколько направлений в инновации управленческой деятельности:

- разработка программы развития как модель управления;

- создание программы управления инновационной деятельностью в ДООУ;
- разработка концепции развития образовательного учреждения;
- создание нормативно-правовой базы, регламентирующей инновационную деятельность в образовательном учреждении.

Основными направлениями инновационной деятельности в работе с педагогическими кадрами являются:

- создание условий для самообразования педагогов образовательного учреждения;
- разработка программы формирования кадрового потенциала;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;
- внедрение в учебную практику информационных технологий на основе обучения педагогов ИКТ-технологиям;
- разработка и использование педагогами своих авторских инновационных технологий.

Эффективность внедрения в образовательную деятельность инноваций возможна при следующих условиях:

- всестороннем анализе готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности (анкетирование о желании использовать инновационные технологии в обучении; оценка уровня профессиональной подготовки педагогов; поиск и повышение квалификации педагогов по различным направлениям инновационной сферы деятельности);
- анализ наличия и оценка потребности в использовании оборудования и новых технологий в преподавании различных дисциплин (интерактивные технологии, доступ в Internet, программное обеспечение, наличие оборудования, наличие активного сайта организации и т. д.);
- опрос обучающихся и их родителей с целью выявления приоритетов в развитии образовательного учреждения;
- оценка привлечения финансовых источников (участие в региональных и государственных программах, возможность получения грантов; привлечение источников путем оказания услуг на платной основе и прочее) [3, с. 160];
- определение тенденций развития сферы образования и самого образовательного учреждения в современных условиях и оценки рисков и т.д.

Востребованность инновационного развития актуальна для всех образовательных организаций в настоящее время, поэтому руководитель выступает в роли инновационного менеджера, следовательно, сам должен иметь необходимые знания, умения и навыки в данной сфере, знаком с современными инновационными технологиями и опытом их использования в образовательных организациях.

Следовательно, управление образовательным учреждением, вошедшим в инновационный режим, это, по существу, управление поиском и реализацией индивидуально выбранного им пути развития. Данное

понимание управления является содержательной основой обновления управления деятельностью образовательного учреждения (табл. 1).

Таблица 1. Основные управленческие действия в сфере инновационного развития образовательной организации.

| Организационно-управленческие условия создания и развития инновационной среды                  | Управленческое действие   |
|--|---|
| 1. Управленческая поддержка педагогического состава в создании и реализации инновационных идей | Оценка нормативно-правовой базы инновационного процесса и с учетом закрепленных требований создание организационно-распорядительных документов (программа развития) |
|  | Научно-методическое обеспечение инновационного процесса   |
|  | Формирование структуры управления инновационным процессом   |
| 2. Повышение профессионально-педагогической компетентности педагогов                           | Подготовка педагогических кадров к инновационной деятельности   |
|  | Подготовка обучающихся и их родителей к участию в инновационном процессе  |
|  | Внедрение инновационных технологий для эффективности управления   |
| 3. Работа с обучающимися   | Оценка готовности выпускника к продолжению образования, самостоятельному использованию знаний, умений и навыков по выбранному направлению                           |

*Источник: составлено авторами*

Закрепление выбранного пути инновационного развития учреждения дополнительного образования находит отражение в принятии Программы развития учреждения – одного из основных организационно-распорядительных документов образовательного учреждения, переходящего в инновационный режим жизнедеятельности. Программа, по сути, представляет собой стратегический план осуществления основных нововведений в образовательной организации [2].

Программа развития достаточно существенно отличается от традиционного плана работы общеобразовательного учреждения, поскольку выступает в качестве модели основных нововведений в образовательном учреждении, ориентированном на современные запросы со стороны обучающихся; прогноз тенденций изменения социального заказа, адресуемого образовательному учреждению.

Одним из важнейших направлений развития в образовательной организации является информатизация образовательного процесса.

В последнее время значительно улучшилась информатизация учебного процесса за счет приобретения и использования интерактивного оборудования, поэтому в «Программу развития» активно вносят разработки по инновационным процессам.

Программа развития рассматривается как потенциально мощный и действенный инструмент, обеспечивающий результативный и экономичный переход дошкольного сообщества в новое качественное состояние, и одновременно как инструмент, обеспечивающий управление этим переходом.

Программа развития как один из главных рабочих документов обладает качественными характеристиками: актуальность, прогностичность, рациональность, реалистичность, целостность, контролируемость. Программа развития – это рабочий документ, на основании которого осуществляется целенаправленная работа по развитию системы в сфере дополнительного образования, являющейся основным инструментом управления инновационной деятельностью образовательного учреждения и основным фактором успешности процесса его развития.

Деятельность по управлению инновациями в образовательной организации предполагает структурное оформление инновационной среды, включающей систему управления инновациями, состоящую из подготовленных руководителей и педагогов, проработанной программы инновационного развития и поэтапной оценки достигнутых результатов.

На современном этапе целевыми установками ФГОС ДО стали разработки различных мероприятий, направленных на повышение качества услуг, оказываемых образовательными организациями; рост профессиональной компетентности рассматривают как ресурс развития системы образования.

Программа развития предполагает работу по нескольким направлениям:

- определение места образовательного учреждения в системе социальных связей и выявление достигнутого уровня его развития;
- описание образа желаемого будущего состояния учреждения дополнительного образования, его организационной структуры и особенностей функционирования;
- разработка и описание стратегии и тактики перехода образовательного учреждения из существующего в новое, желаемое состояние; подготовка конкретного плана такого перехода.

Эффективное решение этих задач возможно только в учреждении, готовом работать в инновационном режиме.

Таким образом, одна из проблем современной образовательной организации – разрыв между изменяющимися образовательными потребностями общества и реальными возможностями системы образования может быть существенно сокращен.

### Список литературы:

1. Ленковец О. М. Повышение качества образования и конкурентоспособность России в глобализирующемся мире // Современное образование: содержание, технологии, качество. 2014. Т. 2. С. 86–86.
2. Соломатин А. М. Управление функционированием и развитием образовательной организации в условиях системных изменений // Непрерывное образование XXI век. 2014. Выпуск 4 (8).
3. Стецюнич Ю. Н. Знание особенностей финансирования образовательных учреждений в современных условиях как необходимость эффективного управления // XIX Царскосельские чтения Материалы международной научной конференции. 2015. С. 159–163.

УДК 37

*Белоцкая Наталия Петровна,*  
директор, ГБОУ начальная школа – детский сад  
№ 696 Приморского района,  
г. Санкт-Петербург.

*Сизова Ирина Владимировна,*  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
ГБОУ начальная школа – детский сад  
№ 696 Приморского района,  
г. Санкт-Петербург.

## УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В данной статье авторами рассмотрены основные условия обеспечения деятельности системы дополнительного образования.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, условия обеспечения деятельности.

## THE CONDITIONS OF ENSURING THE ACTIVITIES OF THE SYSTEM OF THE ADDITIONAL EDUCATION

**Abstract.** In this article the authors considered the basic conditions of ensuring the activities of the system of the additional education.

**Key words:** additional education, condition of ensuring the activities.

В настоящее время в России все больше и больше понимается необходимость в дополнительном образовании и востребованность данного вида образования в обществе очевидна.

Дополнительное образование как одна из систем образования наиболее полно обеспечивает права человека на его развитие и свободный выбор различных видов деятельности и сопровождается определенным рядом аспектов: участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора; возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий; право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций; неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования; вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой; возможность на практике применить полученные знания и навыки; разновозрастный характер объединений и т.д. [1].

В современном мире дополнительное образование должно быть доступно для всех, а его эффективное функционирование предполагает следующее:

1) финансово-экономическое обеспечение.

Развитие механизмов финансового обеспечения в оказании услуг дополнительного образования на основе нормативно-подушевого финансирования организаций различных форм собственности; внедрение рекомендаций по методике расчета нормативного финансирования и материально-технического обеспечения с учетом направленности дополнительных образовательных программ; внедрение механизмов персонифицированного финансирования; расширение участия негосударственного сектора в оказании услуг дополнительного образования, внедрение механизмов государственно-частного партнерства; создание механизмов мотивации бизнеса в развитии дополнительного образования; предоставление государственных гарантий для перспективных инициативных проектов в сфере дополнительного образования [1]; увеличение масштабов поддержки некоммерческих организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы; актуализация опыта предоставления платных дополнительных образовательных услуг [3];

2) научно-методическое обеспечение.

Современный учебный процесс невозможен без научного обеспечения, методического сопровождения, внедрения информационных образовательных технологий.

На современном этапе методическое сопровождение дополнительного образования указывает на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством [1].

В системе дополнительного образования необходимо создание методических кафедр, объединений, лабораторий, учебных кабинетов как

ресурсных центров по программно-методическому обеспечению и применение новых образовательных форм (сетевое, электронное обучение и др.) и технологий (антропологические, инженерные, визуальные, сетевые, компьютерно-мультипликационные и другие технологии);

3) материально-техническое обеспечение.

Развитие и модернизация инфраструктуры дополнительного образования; создание условий для использования в системе дополнительного образования научно-популярной литературы, электронных образовательных ресурсов, тематических коллекций социокультурных ресурсов, научно-популярных фильмов, развивающих игр, имитационных моделей, цифровых инновационных технологий, учебно-научно-производственных мастерских мультипликационных и видеостудий; создание сайтов учреждений дополнительного образования [1];

4) кадровое обеспечение.

В современных условиях дополнительного образования особое значение приобретают кадровые ресурсы.

В области обеспечения кадровых ресурсов необходимо: создание резерва потенциальных кандидатов на руководящие должности в учреждениях дополнительного образования; повышение квалификации руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования [3].

Также необходимо:

- модернизация требований к уровню подготовки педагогических работников сферы дополнительного образования в системах образования, культуры, спорта, аттестации педагогических кадров;
- внедрение системы оценки; формирование современной системы сопровождения непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников на основе сетевых форм и модульных программ, индивидуальных образовательных программ и стажировки на базе ресурсных центров [2];
- поддержка создания и деятельности профессиональных сообществ (ассоциаций) педагогов сферы дополнительного образования;

5) управление качеством.

Управление качеством в системе дополнительного образования подразумевает: формирование межведомственной модели управления сферой дополнительного образования; внедрение современных федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам [1]; разработку и внедрение механизмов, критериев и инструментария для независимой оценки качества; внедрение системы выявления и учета.

Представленные материалы могут быть использованы студентами, аспирантами, российскими исследователями, представителями сферы образования, в т.ч. и представителями сферы дополнительного образования как ознакомительный материал.



### Список литературы:

1. Концепции развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
2. Программа развития учреждения дополнительного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://intolimp.org/publication/proghramma-razvitiia-uchriezhdieniia-dopolnitiel-nogho-obrazovaniia.html>. (Дата обращения: 25.01.2019).
3. Ресурсное обеспечение системы дополнительного образования детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://vuzlit.ru/575477/resursnoe\\_obespechenie\\_sistemy\\_dopolnitelnogo\\_obrazovaniya\\_detey](https://vuzlit.ru/575477/resursnoe_obespechenie_sistemy_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey). (Дата обращения: 25.01.2019).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014.

УДК 37.091.12

*Селезнев Денис Евгеньевич*,  
методист, ГБОУ Лицей № 389,  
«Центр экологического образования»  
Кировского района Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург.

## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОТРУДНИКОВ

**Аннотация.** В статье изложена концепция оценки педагогических сотрудников через балльно-рейтинговую систему, которая позволяет выстроить сотрудников по рангу заслуг, что можно использовать в качестве оценки эффективности работы, в качестве альтернативной системы аттестации.

**Ключевые слова:** оценка эффективности, балльно-рейтинговая система, способ оценки.

## SCALES-RATING SYSTEM FOR ESTIMATING THE WORK OF PEDAGOGICAL STAFF

**Abstract.** The article sets forth the concept of pedagogical staff assessment through a point-rating system, which allows building employees according to the merit rank, which can be used as an assessment of performance, as an alternative certification system.

**Key words:** performance evaluation, point-rating system, method of evaluation.

Работа педагога многогранна, и ее невозможно оценить каким-либо одним показателем, таким как доля положительных оценок и их распределение внутри этой крупной категории, переход учащихся со ступени на ступень, продолжение обучения ребятами в профильных ВУЗах, сохранность контингента в дополнительном образовании, участия и победы в конкурсах, трансляция собственного опыта различными способами.

Попытка оценить подобным образом работу школьного педагогического сотрудника была сделана с введением нового способа аттестации и раз в полугодие рассчитываемых критериев эффективности, которые могут считаться многокритериальными способами оценки работы педагога. Именно многокритериальные способы оценки способствуют максимально расширенной оценке работы того или иного человека, что способствует максимальной мотивировке сотрудника к работе.

Существенным минусом вышеупомянутых способов многокритериальной оценки являются учет только одной занимаемой должности при совмещении двух, учет только официально признанных оценивающим же органом мероприятий, ограниченность количества мероприятий одного ранга, которые учитываются в рамках оценочного периода.

В качестве альтернативы возможно предложить способ учета работы педагогического сотрудника, который учитывает не только всю работу педагога и ее ранжирование в соответствии с логикой, а не формальным принципом признания, а также явно показывает реальное распределение объемов работы по уровням от конкретной школы до государства в целом, описанный ниже.

Стоит понимать, что существует два важных аспекта работы любого педагогического сотрудника: это работа по непосредственно преподаваемому предмету (комплексу предметов для учителей начальной школы), дополнительной общеобразовательной программе для педагогов дополнительного образования.

При этом стоит учитывать в качестве коэффициента к общей сумме баллов такие параметры, как доля положительных оценок по предмету (возможен вариант с градуировкой от одного для доли троечников до трех для доли отличников в конце четверти, полугодия или года), сохранность контингента в дополнительном образовании между годами обучения и внутри года с учетом количества лет по программе, если их более двух.

В качестве дополнительного коэффициента возможно ввести процент положительной сдачи ЕГЭ и ОГЭ, отношение величины среднего балла ГИА между сдающими воспитанниками по отношению к среднему по району, городу, региону, стране, при этом уровень соотношения должен сопровождаться соответствующим коэффициентом от одного до пяти. При этом производится суммирование всех этих показателей.

Одним из показателей работы любого педагогического сотрудника, работающего с учениками или воспитанниками, является участие с

одаренными представителями учащегося сообщества в той или иной форме конкурсного движения.

Конкурсы возможно разделить по уровню этого конкурса, начиная с районного уровня для города или сельского поселения до международного, что соответствует различному количеству усилий, которые необходимо приложить, чтобы подготовиться к данному мероприятию. Этому соответствуют повышающие коэффициенты от 1 до 5.

Также конкурсы, как мне кажется, можно разделить на три большие категории: всероссийская предметная олимпиада школьников, дающая максимальные льготы при поступлении в Высшие учебные заведения, ВУЗовские предметные конкурсы и олимпиады, дающие льготы при поступлении в конкретные ВУЗы, и прочие конкурсы.

При ведении рейтинговой системы также предлагается введение коэффициентов от трех для участия во всероссийской олимпиаде до одного в прочих конкурсах. Для данного аспекта деятельности педагогического сотрудника имеется два особых момента: количество участников конкретного конкурса и конкурсы, имеющие многоступенчатую систему участия.

Второй момент решается довольно просто, стоит учитывать последний этап участия конкретных воспитанников конкретного педагогического сотрудника, либо последний призовой этап этого участника. С количеством участников сложнее, но все же я предполагаю учитывать и численность участников, поскольку подготовить несколько участников сложнее, чем одного.

Еще один важный аспект участия в конкурсном движении – это результативность, занятые призовые места, количество которых необходимо учитывать в виде дополнительной графы с суммированием и учетом уровня конкурса с коэффициентом от одного до пяти в зависимости от уровня участия.

Стоит учитывать и количество призеров в конкретном конкурсе, а не просто призовое участие.

Отдельным аспектом деятельности педагога является распространение педагогом собственного опыта в той или иной форме. Соответственно, стоит учитывать участие педагогического сотрудника в профессиональных конкурсах. Они также, как и детские конкурсы, различного уровня, что соответственно стоит учитывать в виде коэффициентов от одного до пяти в зависимости от уровня участия: от районного до международного.

Другим аспектом представления собственного опыта является публикации статей или тезисов с представлением собственного опыта. Зачастую уровень публикации просчитать невозможно, поскольку наличие выходных данных у издания не говорит об его уровне, поэтому стоит учитывать только количество публикаций вне зависимости от их уровня, так же как и данные открытые мероприятия.

Отдельно стоит говорить об изданиях, включенных в список Высшей аттестационной комиссии, количество публикаций в которых необходимо удваивать. Зато возможно определить уровень конференции, в которой

принял участие тот или иной педагогический сотрудник, но не все педагогические сотрудники участвуют в конференциях с докладами, представляя подобным образом свой педагогический опыт. По моему мнению, данный аспект стоит учитывать дополнительным баллом, как и уровень конференции в виде коэффициента от одного до пяти.

Прохождение курсов повышения квалификации – необходимое и обязательное мероприятие для всех педагогических сотрудников вне зависимости от уровня руководства, следовательно, этот параметр необходимо учитывать при балльно-рейтинговой системе оценки работы педагогического сотрудника.

При этом стоит учитывать, что необходимыми считаются курсы повышения квалификации с количеством часов не менее 72, соответственно, количество баллов за прохождение курсов стоит засчитывать по соотношению часов на конкретных курсах к минимально необходимому.

На базе многих учреждений, таких как, Дворцы творчества районного и городского уровня, некоторые учреждения, работающие на район или город, проводят мероприятия различного уровня, организацию которых необходимо обеспечить большим количеством педагогических кадров.

Причем, чаще всего существует один ответственный организатор, который осуществляет координацию действий по проведению мероприятия, разрабатывает положение и сценарий мероприятия, а также участвует в самом мероприятии наряду с остальными сотрудниками. Этот аспект деятельности тоже стоит учитывать в системе учета качества работы, при этом, ответственный организатор получает баллы как за организацию мероприятия, так и за участие в нем (2 балла), остальные участники мероприятия получают баллы за участие в проведении мероприятия (1 балл). Это касается как мероприятий для детей (конкурсы, конференции, праздники, игры по станциям), так и для педагогов (конференции, мастер-классы, ГУМО, РУМО).

Отдельным пунктом стоит учитывать получение образования в процессе параллельной работы в образовательной организации: при получении степени бакалавр – 1 балл, специалист – 1.5, магистр – 2, кандидат наук – 3, доктор наук – 4, избрание в качестве академика или члена-корреспондента РАН – 5.

Стоит учитывать отдельной строкой в рейтинговой системе и общественную нагрузку педагогического сотрудника, то, что не входит в непосредственный круг профессиональных обязанностей, даже в самом широком смысле понимания этого понятия (сопровождение учащихся на мероприятия не по предмету, замещение, участие в «Единых информационных днях», мероприятиях в рамках «Дня профессиональной ориентации») в качестве отдельного показателя в общей сумме.

Для ответственных за профессиональную ориентацию старшеклассников стоит ввести показатель посещения высших и средних специальных учебных заведений, учреждений начального профессионального образования.

Важным показателем является преемственность ступеней образования, соответственно, в качестве коэффициента стоит ввести процент перехода из начальной школы в среднюю, а также из средней в старшую для классных руководителей соответствующих классов.

Для классного руководителя выпускного класса стоит учитывать поступление в высшие учебные заведения, средние специальные учебные заведения, училища для получения специальности. При этом, процент поступления в ВУЗы стоит умножать на три, в ССУЗы – на два, в ПТУ – оставлять неизменной.

В учреждениях, имеющих профильный уклон, при поступлении ребят в ВУЗы по профилю образовательной организации, процент поступления, кроме того, необходимо удваивать. Таким образом, учитывается преемственность обучения и получения профессии.

Для административных сотрудников стоит учитывать прохождение комиссий по приемке школы к новому учебному году, сдача школы в конце учебного года, при этом, максимальный балл стоит считать равным 10 в случае отсутствия замечаний, за каждое замечание снимать по одному баллу. В случае, если замечаний более 10, то показатель становится отрицательным.

Именно сумма всех этих показателей, как мне кажется, максимально отражает работу педагогического сотрудника в рамках определенного неограниченного по времени промежутка времени.

При этом, возможно использование не только самой суммы баллов, но и присваивание рангового значения, выявляемого при выстраивании списка сотрудников по убыванию от максимального к минимальному.

При этом, последнему человеку в списке присваивается значение 1, а каждому последующему на единицу большее. Оптимально отслеживать данный показатель в рамках одного учебного года, но возможно и отслеживание в течение полугода, двух и более лет.

Таким образом, данный способ учета педагогической работы может быть использован как в качестве современных критериев эффективности, используемых для начисления премиальных на полгода, так и в качестве альтернативного способа аттестации педагогических сотрудников на категорию.

*Бешика Нина Алексеевна,*  
заместитель заведующего по АХЧ,  
МБДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида»,  
Гатчинский район, пос. Торфяное.

*Стецюнич Юлия Николаевна,*  
кандидат экономических наук, доцент,  
ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина»,  
г. Санкт-Петербург.

## УПРАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В статье анализируется необходимость управления материально-техническим обеспечением образовательной организации с учетом требований государственной программы «Развитие образования» в период 2017–2020 гг.; структурирована оценка основных показателей потребности в материально-техническом обеспечении учреждения дополнительного образования. Рассмотрены финансовые показатели целевого использования средств в учреждениях дополнительного образования и даны соответствующие рекомендации. Исследование проводилось на примере организаций дошкольного и дополнительного образования Гатчинского района Ленинградской области.

**Ключевые слова:** материально-техническое обеспечение, управление образовательным процессом, бюджет, дополнительное образование.

## MANAGEMENT OF MATERIAL AND TECHNICAL SUPPORT IN THE MODERN CONDITIONS OF INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

**Abstract.** The article analyzes the need for managing the material and technical support of an educational organization, taking into account the requirements of the state program "Development of Education" in the period 2017–2020; structured assessment of the main indicators of the need for material and technical support of the institution of additional education. Considered the financial indicators of the target use of funds in institutions of additional education and made appropriate recommendations. The study was conducted on the example of organizations of preschool and additional education of the Gatchina district of the Leningrad region.

**Key words:** material and technical support, educational process management, budget, additional education.

В современных условиях финансирование образовательных учреждений осуществляется в основном за счет средств местного и регионального бюджета в рамках утверждённых Планов финансово-хозяйственной деятельности (бюджетные и автономные учреждения) или смет (казенные учреждения).

Финансирование осуществляется в разрезе статей расходов, основная часть в структуре – это расходы на оплату труда и начисления (от 50 % до 85 %), поэтому на материально-техническое обеспечение остаются незначительные суммы средств в масштабах бюджета учреждения, что для образовательных учреждений является острой проблемой [5, с. 160].

Многие детские сады, школы, дома творчества, которые посещают дети с целью получения как основного, так и дополнительного образования детей, нуждаются в совершенствовании по многим направлениям материального обеспечения. Модернизация образовательных учреждений взаимосвязана от изменений бюджетного законодательства Российской Федерации, которое предоставляет более широкие возможности в привлечении средств финансирования. Также повышаются требования к самостоятельному принятию решений руководителями образовательных учреждений как в педагогической, так и в финансовой деятельности.

Цель исследования – проанализировать управленческое воздействие на формирование материально-технического снабжения в образовательном учреждении и предложить рекомендации по повышению его эффективности.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса – необходимый элемент образовательной системы, от которого зависит в свою очередь качество оказанной образовательной услуги, привлекательность для потребителя (востребованность образовательного учреждения), стоимость услуги (при оказании услуги на платной основе).

Таким образом, качество образования в целом – это многомерное понятие. Именно эта многогранность определяет подходы и задает логику формирования информационной базы его оценки. Р. Киплинг, английский писатель, утверждал: «Образование – важнейшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно». В связи с многозначностью слова «качество» приведём основные определения: качество – это признак, свойство, отличающее один предмет от другого.

Образовательное учреждение дополнительного образования оказывает, в основном за счет бюджетных средств, образовательную услугу, которая, во-первых, ориентируется на запросы потребителя, а во-вторых, нормируется в натуральном виде (число часов, наполняемость групп, предельная наполняемость аудиторий, зданий и т. д.).

С целью управления образовательным процессом, руководителю необходимо изучить и оценить: нормативно-правовое регулирование, в соответствии с которым предоставляется услуга; оценить возможный и существующий контингент потребителей услуги; проанализировать соответствие подготовки персонала, занятого в оказании образовательной

услуги; наличие и потребность используемых материальных ресурсов; рассчитать сумму расходов на оказание услуги, оценить целесообразность дальнейшего развития этого направления в учреждении [4, с. 86].

Эти данные должны помочь руководителю образовательного учреждения принять такие управленческие решения, которые будут способствовать достижению показателей, поставленных государством в качестве ориентиров [1], в том числе будут направлены на повышение эффективности материально-технического обеспечения образовательного учреждения.

Согласно реализуемой государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» 2017-2020 годы [3, с. 132] предусмотрено увеличение охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет программами дополнительного образования. В 2018 году планируется, что охват этой категории составит не менее 71 %, в 2019 году – не менее 73 %, в 2020 – 2025 годах – не менее 75 % [2]. В рамках данного направления активно реализуется подпрограмма «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики». Согласно условиям подпрограммы, удельный вес численности детей, занимающихся в организациях дополнительного образования технической и естественнонаучной направленности, в общей численности детей от 5 до 18 лет (занимающихся в кружках, организованных на базе общеобразовательных организаций, в общей численности обучающихся в общеобразовательных организациях) должен составить: в 2018 году – 9,5 % (68 %); в 2019 году – 10 % (68 %); в 2020 году – 10 % (68 %) [2]. В настоящее время эти показатели еще не достигнуты.

Наряду с оценкой востребованности услуг в учреждении дополнительного образования оценивают основные показатели потребности в запасах образовательного учреждения, которые зависят следующих моментов:

1. Процедуры оценки предметно-пространственной развивающей среды, которая осуществляется на основе следующих показателей:

- насыщенность предметно-пространственной развивающей среды;
- трансформируемость пространства;
- вариативность предметно-пространственной развивающей среды;
- доступность предметно-пространственной развивающей среды;
- безопасность предметно-пространственной развивающей среды.

2. Обеспечения высокого качества обучения, включая наличие призовых мест воспитанников в конкурсах, смотрах, фестивалях, спортивных соревнованиях.

3. Доступность качественного образования [4, с. 86]:

– доля детей, занимающихся в кружках, секциях, клубах и т. д., организованных на базе образовательного учреждения;

– наличие вариативных форм получения дополнительного образования; образовательных программ разных уровней и направленностей (адаптированные образовательные программы – дополнительные



общеразвивающие программы) и специальных программ для детей, проявивших выдающиеся способности, детей группы «риска», детей-инвалидов, индивидуальной направленности.

4. Создание условий по охране здоровья воспитанников:

- снижение коэффициента травматизма по отношению к предыдущему периоду;
- наличие программ оздоровительной направленности.

5. Обеспечение комплексной безопасности и охраны труда:

- организация работы по выполнению предписаний надзорных органов;
- развитие кадрового потенциала;
- наличие системы безопасности АПС, ее обслуживание.

6. Организация финансово-хозяйственной деятельности [5, с. 162]:

- выполнение показателей муниципального задания в пределах выделенной субсидии;
- доведение средней заработной платы педагогических работников до утвержденных нормативов;
- соблюдение финансовой дисциплины при ведении хозяйственной деятельности (законность заключения договоров, контрактов; целевое и эффективное использование средств и имущества и др.);
- привлечение внебюджетных средств.

Рассмотрим основные целевые значения показателей использования финансовых ресурсов бюджетного учреждения (табл. 1), которые в большинстве индивидуальны, поскольку обусловлены особенностями потребителей услуги в конкретном образовательном учреждении, бюджетными возможностями субъекта РФ и другими причинами. Но средние значения в сфере дополнительного образования имеют место, однако в большинстве случаев сильно отличаются от фактических данных учреждений. Следовательно, приближение к этим показателям на практике, также может служить рекомендацией в управлении, поскольку позволит высвободить ресурсы и перенаправить при возможности на обновление и создание материально-технического обеспечения учреждения.

Тем не менее, такие показатели нельзя исключать из системы мониторинга – они необходимы для выявления возможностей улучшения ситуации путем сопоставления в различные периоды времени как в рамках образовательного учреждения, так и в рамках муниципального образования, региона или округа.

Одним из ресурсов материального обеспечения является наличие основных средств, поэтому большое значение уделяется оценке их состава, структуры, динамики, эффективности использования. Анализ основных средств в процессе исследования ресурсного потенциала организации имеет последовательный, многоэтапный характер, что позволяет определить не только состояние и эффективность использования средств на текущий момент времени, но и способствует, по результатам аналитической работы, разработке мероприятий, применение которых сможет улучшить показатели

эффективности функционирования хозяйствующего субъекта в будущем.

Таблица 1. Показатели оценки финансовых ресурсов образовательного учреждения.

| Итоговые показатели   | Целевое значение  |
|---|---|
| Расходы на трудовые ресурсы   |   |
| Доля фонда оплаты труда (далее – ФОТ) педагогического персонала, в общем ФОТ учреждения | Для учреждений дополнительного образования учреждений отсутствует, но, как показывает практика работы образовательного учреждения в регионах, должна быть около 50–55 % |
| Доля ФОТ в общих расходах учреждения  | Рекомендовано не более 70 %   |
| Доля фонда стимулирующих выплат, в общем ФОТ учреждения                                 | Не менее 30 % в соответствии с п. 11 постановления Правительства РФ от 05. 08. 2008 № 583   |
| Удельные расходы на оплату труда  | Не более 70 %   |
| Средняя заработная плата воспитателей   | В каждом регионе должна быть приближена к средней по экономике  |
| Средняя заработная плата прочего персонала  | Не ниже минимального размера оплаты труда.  |
| Расходы на материально-технические ресурсы  |   |
| Коммунальные расходы в расчете на единицу площади                                       | Утверждаются индивидуально в каждом бюджете   |
| Удельные расходы на содержание зданий   | Утверждаются индивидуально в каждом бюджете   |
| Прочие финансовые показатели  |   |
| Доля внебюджетных средств от общих расходов учреждения                                  | Утверждается индивидуально локальным нормативным актом учреждения   |
| Общие удельные расходы на одного воспитанника   | Утверждаются индивидуально в каждом бюджете   |

*Источник: составлено авторами.*

Следующим направлением является анализ состояния основных средств, следует проводить анализ возраста оборудования, степени его изношенности, расчет коэффициентов годности, амортизации, физического износа. К сожалению, в части бюджетных учреждений на современном этапе материально-техническая база характеризуется большим процентом изношенности. Бюджетные средства учреждениям на обновление материально-технической базы выделяются в недостаточных количествах, основным источником финансирования данного направления являются средства, получаемые за счет приносящей доход деятельности [5, с. 161].

Для исследования ресурсного потенциала организации большое значение имеет анализ структуры основных средств. Для полного ее изучения следует анализировать удельный вес активной и пассивной части в общем составе основных средств. Анализ структуры основных средств,

проводится в динамике, с целью последующих прогнозов и разработки мероприятий для поддержания необходимого их количества. В учреждениях образования активной частью основных средств являются здания, компьютеры, интерактивные доски, мультимедийные проекторы, библиотечные фонды, которые активно участвуют в реализации образовательной деятельности учреждения [6, с. 119].

Особое внимание при оценке деятельности ДОО необходимо обратить на некоторые показатели, характеризующие обеспечение запасами, поскольку с ними связана возможность выполнения основных направлений всех уровней образования согласно нормативно-правовым документам.

Для обеспечения материальными запасами учреждения необходимо создать экономию средств за счет других источников. А для этого необходимо проанализировать фонд оплаты труда. Анализ расходования средств на оплату труда имеет огромное значение, поскольку в настоящее время активно реализуется политика по оптимизации бюджетных расходов, экономии бюджетных средств и их целесообразного использования. Будет экономия – будет возможность приобретения нового дополнительного учебного оборудования. В бюджетных учреждениях заработная плата занимает, чаще всего, наибольший удельный вес в расходах учреждения.

Таким образом, одним из путей улучшения состояния материально-технического обеспечения образовательного учреждения является наличие экономии в бюджете по другим статьям и источникам финансирования [4, с. 86].

Другим средством улучшения состояния материально-техническим обеспечением является инвентаризация и списание материалов, пришедших в ветхость и неисправность в соответствии с утвержденным в образовательном учреждении графиком. Это выявляет необходимость приобретения более современного оборудования.

В целях улучшения материально-технического обеспечения образовательного учреждения привлекаются и другие дополнительные источники финансирования (добровольные пожертвования родителей, которые осуществляются путем перечисления денежных средств на счет учреждения; средства, предоставляемые муниципальными депутатами, средства спонсоров).

Все же главным источником обновления материально-технического обеспечения в настоящее время остается бюджетное финансирование. Расчет потребности в средствах на эти цели осуществляется на основе ведомственных и местных нормативов финансирования, определяемых из расчета на одного воспитанника по каждому виду программ образовательного учреждения. Нормативы финансирования образовательных учреждений рассчитываются в зависимости от направленности образовательных программ, форм и профилей обучения, категории обучающихся, вида образовательного учреждения, специфики предоставляемых услуг, региональных особенностей деятельности учреждения, а также от затрат рабочего времени педагогов. Принцип

нормативности в образовании заключается в том, что образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования, вне зависимости от формы собственности обеспечиваются по одинаковым нормативам. Нормативное финансирование создаёт равные условия для образовательных учреждений. Доступ к бюджетным средствам имеют все образовательные учреждения вне зависимости от формы собственности (государственные, муниципальные, негосударственные организации или индивидуальные предприниматели) – все те, кто имеет право реализовывать такие программы.

В настоящее время в Российской Федерации совершенствование и обеспечение дополнительным образованием представляет собой одну из первоочередных задач государственной политики в сфере образования [1].

Бюджетная реформа в России, которая направлена на повышение эффективности услуг, в том числе, дополнительного образования, в условиях нестабильности осуществляется в условиях сохранения расходов бюджетов на финансирование образования, и в данном случае специфика услуг дополнительного образования учитывается не в полной мере. В данном случае объективной необходимостью служит создание определенных условий и необходимых стимулов:

1. С точки зрения учреждений дополнительного образования – к привлечению внебюджетных источников финансового обеспечения и уменьшению внутренних издержек образовательного учреждения [6, с. 121].

2. Для органов государственной власти и местного самоуправления – к оптимизации структуры и состава расходов бюджета на содержание учреждения и непосредственно форм предоставления бюджетных ассигнований.

Стоит отметить, что установившийся механизм обеспечения учреждения дополнительного образования на сегодняшний день отличается низкой результативностью; нет ориентации на достижение высокой эффективности расходов бюджета не только форм, но и методов предоставления бюджетных средств на оказание услуг в сфере образования.

Вместе с тем, основными недостатками оснащённости учреждений дополнительного образования выступают:

- несвоевременность и несовершенство законодательства финансирования государственных заданий;

- теоретический и формальный характер применения основных принципов нормативного душевого финансирования, что непосредственно ведет к снижению эффективности мер государственной политики, которые направлены не только на развитие, но и на повышение качества дополнительного образования.

С целью обеспечения финансовой стабильности дополнительного образования необходимо пересмотреть нормативы бюджетного финансирования с учетом не только вида и категории, но и последовательности и механизма дифференциации родительской платы. Основной проблемой финансирования учреждений является нехватка

средств бюджета на содержание и развитие дополнительного образования в современном ключе. Так молодое поколение в сфере дополнительного образования часто выбирает направления, основанные на своих увлечениях, таких как: фотография, современные танцы, программирование, волонтерство, киберспорт, косплей и т.д.

Законом «Об образовании» [1] в сфере дополнительного образования программы делят на предпрофессиональные и общеразвивающие. Предусмотрена систематизация дополнительного образования в зависимости от требований к результатам: досуговые (допускается полное отсутствие результата и механизма его измерения); продуктивные (определенные параметры к получаемому продукту); обучающие (регламентированные требования к учебным результатам). Вне зависимости от результата материально-техническое обеспечение является необходимым условием реализации услуги. Следовательно, одним из направлений развития дополнительного образования, является пересмотр нормативов фиксирования с учетом возможности создания условий востребованности услуг путем оснащения современным оборудованием учреждений дополнительного образования и высокой квалификации педагогов.

#### **Список литературы:**

1. Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.12 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018).
2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 19.12.2018). Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
3. Бушенева Ю. И. Стратегия 2030: рациональное планирование или несбыточная перспектива // XX юбилейные Царскосельские чтения материалы международной научной конференции. 2016. С. 131–135.
4. Ленковец О. М. Повышение качества образования и конкурентоспособность России в глобализирующемся мире // Современное образование: содержание, технологии, качество. 2014. Т. 2. С. 86–86.
5. Стецюнич Ю. Н. Знание особенностей финансирования образовательных учреждений в современных условиях как необходимость эффективного управления // XIX Царскосельские чтения Материалы международной научной конференции. 2015. С. 159–163.
6. Стецюнич Ю. Н. Обзор методов и технологий разработки, внедрения и продвижения образовательных платных услуг в образовательной организации // Проблемы и пути социально-экономического развития: город, регион, страна, мир VIII межд. науч.-практ. конф. Санкт-Петербург, 2018. С. 118–122.

*Яшкова Аксана Николаевна,*  
кандидат психологических наук, доцент,  
кафедра специальной и прикладной психологии,  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный  
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»,  
г. Саранск.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

**Аннотация.** Данная статья включает описание психологических критериев эффективности дополнительного образования с точки зрения психологии развития детей. Рассматриваются психологические новообразования в детском возрасте, которые сигнализируют о благоприятных образовательных условиях в системе дополнительного образования.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, образовательная среда, когнитивные функции, личность, коммуникативность, психическое развитие детей.

## PSYCHOLOGICAL CRITERIA OF EFFICIENCY EVALUATION ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN

**Abstract.** This article includes a description of the psychological criteria for the effectiveness of additional education in terms of the psychology of child development. Psychological neoplasms in childhood are considered, which signal a favorable educational environment in the system of additional education.

**Key words:** additional education, educational environment, cognitive functions, personality, communication, mental development of children.

Система дополнительного образования приобретает широкую востребованность у родителей несовершеннолетних детей. Начиная с раннего возраста, детей отдают в различные развивающие школы и центры, где педагоги обязаны создавать условия с учетом уровня развития воспитанника и в этих условиях продолжать развивать его психику и стимулировать к социальным формам поведения. Это обстоятельство обуславливает психологические критерии оценки эффективности дополнительного образования.

Любая образовательная среда должна быть развивающей для детей. Об этом писали Л. С. Выготский [2], А. В. Запорожец [3], Д. Б. Эльконин [5]. Система дополнительного образования в этом вопросе не исключение. Главным участником мониторинга развивающих образовательных условий в

учреждениях дополнительного образования являются родители, которые ожидают активности, содержательности, продуктивности действий от педагогов и новых видимых знаний и умений у своих детей.

Важными для всех участников дополнительного образовательного процесса должны стать критерии возрастного психического развития детей, посещающих различные кружки, секции, студии и т. д.

Понимание возраста рассматривается как категория, которая обозначает временные характеристики индивидуального развития человека [1]. В детском возрасте выделяют несколько возрастных периодов: младенческий возраст (0–1 г.), ранний возраст (1–3 г.), дошкольный возраст (3–7 л.), младший школьный возраст (7–11 л.), подростковый возраст (11–16 л.), ранний юношеский возраст (16–18 л.), до наступления совершеннолетия.

Возрастными особенностями каждого периода детства являются специфические (но типичные) свойства личности и психики, которые закономерно изменяются в процессе смены возрастных стадий развития [4]. Это говорит о том, что каждый ребенок, взрослея, постоянно изменяется и приобретает психологические новообразования. Стимулирует такое развитие среда, которая должна быть благоприятной для закрепления имеющихся возрастных особенностей и стимулирования созревающих образований личности.

В процессе длительного посещения музыкальных, спортивных, художественных и других учреждений дополнительного образования, родители отмечают положительную динамику развития памяти, внимания, мышления, эмоций и волевого усилия у детей. С точки зрения возрастной психологии, такой эффект не может быть без благоприятных условий в указанных учреждениях.

Рассмотрим психологические критерии оценки эффективности дополнительного образования для детей.

Первый критерий заключается в повышении познавательного развития детей. Он включает в себя познавательные функции (ощущение, восприятие, внимание, память, речь, мышление, воображение), которые стимулируются к развитию педагогами дополнительного образования, если опора делается на индивидуальный уровень психического развития ребенка. Так, в раннем возрасте важно, чтобы ребенок мог с помощью ощущений определять свойства предметов, обозначать их словом, узнавать по частям, решать поставленную задачу наглядно-действенным способом, выполнять действия по подражанию и образцу, проявлять познавательный интерес к яркому и новому. В дошкольном возрасте говорят о развивающих условиях системы дополнительного образования такие когнитивные критерии, как целенаправленное и осмысленное восприятие, наличие устойчивости и переключаемости внимания, наглядно-образное мышление, подключение воображения для достижения цели, долговременная образная память, речевая активность, направленная на познание окружающего мира, предметов и людей. В младшем школьном возрасте такими критериями становится

внутренний план действий, диалогическая речь, логическое мышление, произвольность всех когнитивных функций, которые ребенок может у себя стимулировать при постановке задачи извне, поэтому педагоги дополнительного образования могут использовать различные ситуации, где необходимо применить усилие познавательной деятельности для получения нужного результата. В подростковом возрасте и в ранней юности когнитивные критерии эффективности дополнительного образования видятся в появившемся критическом мышлении, лидирующей долговременной логической памяти, монологической речи, развитых свойствах (переключаемости, устойчивости, распределения) внимания, наличии теоретического мышления. Все это делает дополнительные занятия продуктивными, содержательными, ответственными в партнерских отношениях.

Следующим критерием эффективности дополнительного образования становится развитость свойств личности, которые помогают социализировать ребенка на определенном возрастном этапе и показать его уровень развития после дополнительных образовательных занятий. Итак, данный критерий наполняют эмоции, волевые качества, потребностно-мотивационная сфера, самосознание, характер. В раннем возрасте педагогам желательно упор делать на развитие положительного эмоционального реагирования в процессе занятия, интереса к содержанию заданий (игр, упражнений), отрабатывать правила поведения, чтобы стимулировать такие качества, как дисциплинированность, сдержанность, отзывчивость. В дошкольном возрасте сигналами успешного влияния дополнительного образования на развитие ребенка должно стать появление социальных мотивов (быть первым, поиграть со сверстником, поговорить с детьми и взрослым, дружить и др.), высших эмоций и чувств (эмпатии, принятия, соперничества, успеха и др.), волевого усилия, адекватной самооценки. Для младших школьников педагоги дополнительного образования воспринимаются авторитетными и творческими людьми, поэтому их влияние велико на становление и закрепление у детей социальных эмоций и чувств (справедливости, честности, гордости и др.), мотивации учебной и достижения успеха, произвольности, организованности, терпеливости и других волевых качеств. В подростковом возрасте педагогами секций и кружков отмечается, что дети теряют стабильность интересов и качества выполнения заданий. Да, это связано с неустойчивым характером развития личностных образований у подростков, но и здесь можно отметить позитивные критерии: потребность в самоутверждении и чувство взрослости, что можно стимулировать и использовать при построении уважительных, доверительных и открытых отношений с подростками. Восприятие их взрослыми и разумное удовлетворение подростковых амбиций приводит к созреванию у них стабильной положительной самооценки и самопринятия, к открытости и доброжелательности не только со сверстниками, но и со взрослыми.



Последним психологическим критерием выделяем социально-коммуникативный критерий, который заключается в умении общаться, устанавливать и поддерживать контакт с другим человеком, быть коммуникативно грамотным (компетентным). Да, научиться взаимодействовать и общаться с внешним миром важно для ребенка, и для этого тоже должны быть созданы развивающие условия. Именно система дополнительного образования позволяет расширять круг контактов у ребенка и семьи, тем самым давая почву для отработки коммуникативных умений и навыков. Потребность в таких контактах появляется у детей дошкольного возраста, поэтому их можно уже объединять в группы и работать над общением сверстников в игре или творческих видах активности. В раннем возрасте такой потребности у детей нет, но опора делается на практику речи и её применение при взаимодействии со взрослым или сверстником. Коммуникативная компетентность растет в младшем школьном возрасте, где также система дополнительного образования предлагает групповые формы занятий. Подростковый возраст и ранняя юность по социально-коммуникативному критерию рассматривается через умения строить не только беседу на личные темы, но и вступать в деловые обсуждения, совершенствуя свою коммуникативность и коммуникабельность с педагогами дополнительного образования. По данному критерию ещё можно отметить такую социальную среду, как Интернет, который создает базу для дистанционного обучения и получения опыта коммуникации на расстоянии. Это нового формата общение и взаимодействие, но тоже развивающие, требуют научного и практического рассмотрения в критериях оценки эффективности системы дополнительного образования для детей.

В заключении можно отметить, что мониторинг эффективности деятельности структур дополнительного образования в настоящее время не может обходиться без оценок по психологическим критериям (повышение познавательного развития, развитость свойств личности, социально-коммуникативный критерий), которые применяются к результатам психического и социального развития ребенка, посещающего учреждения дополнительного образования.

#### **Список литературы:**

1. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. СПб, 2005. С. 79.
2. Выготский Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. М.: Смысл, Эксмо, 2004. 135 с.
3. Запорожец А. В. Условия и движущие причины психического развития ребенка / А. В. Запорожец / сост. Л. М. Семенюк. М., 1996. С. 23–26.
4. Психология развития / под ред. Т. Д. Марцинковской. М.: Академия, 2005. С. 100.
5. Эльконин Д. Б. Психология развития / Д. Б. Эльконин. М.: Академия, 2001. 144 с.

*Хомякова Елена Сергеевна,*

магистр, педагог-психолог,

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Свердловской области

«Уральский железнодорожный техникум»,

г. Красноуфимск.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ КАК РЕЗУЛЬТАТ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В данной статье раскрываются понятия качество, качество образования, дополнительное образование, инновационные образовательные проекты. Определена и обоснована необходимость внедрения инновационных образовательных проектов как результата качества дополнительного образования детей и подростков.

**Ключевые слова:** качество, качество образования, дополнительное образование, инновационные образовательные проекты.

## **INNOVATIVE EDUCATIONAL PROJECTS OF CHILDREN AND TEENAGERS AS THE RESULT OF SUPPLEMENTARY EDUCATION**

**Abstract.** This article reveals the concepts of quality, quality of education, supplementary education, innovative educational projects. The necessity of introduction of innovative educational projects as a result of quality of supplementary education of children and teenagers is defined and proved.

**Key words:** quality, quality of education, supplementary education, innovative educational projects.

Работа системы дополнительного образования детей и подростков рассматривается как важная составляющая образовательного пространства, с помощью которой можно преодолеть кризис детства, обеспечивая поддержку и развитие талантливых и одаренных детей, формирование здорового образа жизни, профилактику безнадзорности, сокращение социальных деприваций, девиаций и деформаций в детской и подростковой среде.

Под «дополнительным» понимается образование, которое позволяет реализовать любому ребенку и подростку устойчивую потребность в познании и творчестве, чтобы максимально раскрыть себя.

Они могут принять участие в социальной деятельности, социальном проектировании, исследовательской деятельности; освоении культурных ценностей, освоении инноваций, которые диктует новая цифровая среда.

Создание «ситуации успеха» для каждого; признание за ребенком права на пробу и ошибку – все это его развивает, не ущемляя достоинства.

Таким образом, дополнительное образование позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств, социальных компетенций и развития творческих способностей детей и подростков в разных сферах жизни.

Благодаря этому должен повышаться интеллектуальный потенциал страны, появится больше одаренной и талантливей молодежи.

Однако сможет ли дополнительное образование качественно ответить на подобный запрос государства и общества?

В словаре русского языка С. И. Ожегова качество характеризуется как «совокупность существенных признаков, свойств, особенностей, отличающих предмет или явление от других и придающих ему определенность» [3, с. 327].

В философских словарях качество трактуется как «существенная определенность предмета, охватывающая его полностью и неотделимая от него [12, с. 341]; как «категория, обозначающая комплексную характеристику показателей, определяющих сущность предмета» [13, с. 617].

С учётом всех вышеназванных определений качество можно охарактеризовать как сущностную определенность предмета (явления, процесса), неотделимую от его существования, благодаря которой оно приобретает свою специфику и выделяется из разнообразия других предметов.

По утверждению А. И. Субетто, качество – сложная категория, проникновение в сущность которой с необходимостью предполагает формирование системы суждений-определителей, отражающих принципы и закономерности его формирования и развития [8].

Во всех источниках литературы по данной проблеме упоминается о возможности измерять качество. Под измерением качества понимают построение мер качества и получение их числовых значений [9]. Количественную характеристику объекта получают посредством измерения его свойств. Для этого используют показатели качества, являющиеся синонимами меры качества.

Оценка качества рассматривается как частный случай измерения качества, выражающийся в определении его уровня. С оценкой качества связано понятие эталона. Оно является относительным понятием, но формирование эталона исторически обусловлено и определяется социальными потребностями того или иного этапа развития общества.

Оценка качества, наряду с измеренческим аспектом, носит и ценностный аспект, согласно которому качество создаваемых человеком объектов (систем) обладает ценностью (аксиологичностью), т.е. пригодностью, приспособленностью для определённых целей и задач, выдвигаемых как отдельными людьми, так и обществом в целом.

В определении А. И. Субетто качество образования предстаёт как качество процесса образования и как качество результата образования.

«Качество образования-результата «есть качества личности, фиксируемые через категории «культуры личности», социально-гражданственной зрелости, уровни знаний, умений, творческих способностей и мотивированности ...». «Качество «образования-процесса» есть совокупность свойств образовательного процесса, организованного в той или иной образовательной системе, обуславливающих его приспособленность к реализации социальных целей по формированию личности» [9, с. 18].

В. П. Панасюк определяет качество образования как «такую совокупность его свойств, которая обуславливает его способность удовлетворять социальные потребности в формировании и развитии личности в аспекте её обученности, воспитанности, выраженности социальных, психических и физических качеств [4, с. 58].

С. Е. Шишов и В. А. Кальней понимают качество образования как «социальную категорию, определяющую состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям в формировании развития гражданских, бытовых, профессиональных компетенций личности» [10, с. 78].

П. И. Третьяков и Т. И. Шамова полагают, что «качество образования – это есть равнодействующая следующих составляющих: потребностей личности и общества, целевых приоритетов, спрогнозированного процесса и результата (стандарта)» [11, с. 5].

В. М. Полонским под качеством образования понимается «определённый уровень знаний, умений, умственного, физического, нравственного развития, которого достигли выпускники» [5, с. 20].

В. П. Симонов рассматривает качество образования как «степень обученности и уровень воспитанности учащихся» [6, с. 42].

А. М. Моисеев трактует понятие «качество образования» как «совокупность существенных свойств и характеристик результатов образования, способных удовлетворить потребности самих школьников, общества, заказчиков на образование» [2, с. 23].

Анализ приведённых выше определений обнаруживает, что одни авторы (А. М. Моисеев, В. М. Полонский, В. П. Симонов) соотносят качество лишь с результатами образования, другие (М. М. Поташник) рассматривают качество как соотношение цели и результата, третьи (В. А. Кальней, С. Е. Шишов, В. П. Панасюк, А. И. Субетто, П. И. Третьяков, Т. И. Шамова) рассматривают качество образования в совокупности процессуальной и результативной составляющих.

Последняя позиция в понимании качества образования нам представляется более оправданной, поскольку в большей степени соответствует философско-квалиметрическому пониманию качества как динамической категории, для которой характерно отражение качества процессов в качестве результатов (объектов).

Существенно то, что многие из авторов в своём понимании качества образования сориентированы на потребности как его системообразующей основы. Такой подход к определению качества образования близок к

современной трактовке качества, зафиксированной в действующем стандарте ИСО 8402-1994 г. и 9004-1:1994 г. [14].

Управление качеством предполагает «поддержание параметров образовательного процесса в границах, приемлемых для его участников, позволяющих удовлетворять требования общества, ожидания и запросы обучающихся в области качества образования» [4, с. 65].

Из вышесказанного отчетливо видно, что управление качеством образования ориентировано как на запросы и ожидания потребителя, так и на запросы и интересы самого образовательного учреждения. Потребителем по отношению к учреждению дополнительного образования являются его учащиеся, их родители, общество в целом. Дополнительное образовательное учреждение стремится удовлетворять запросы и ожидания своих потребителей, не выходя за границы оптимальных затрат. А это связано как с мерой качества (его отображение на множество вещественных чисел), так и измерением качества (построение мер качества и получение их числовых значений).

Принципиально важным методологическим вопросом квалиметрии образования является вопрос о целях и основаниях оценки.

Н. А. Селезнева [6] подчеркивает, что в роли оснований оценок могут выступать социальные нормы двух типов: по качеству образования выпускников и по качеству условий (среды) в системе образования для деятельности обучаемых, обучающихся и управляемых.

Социальные нормы в образовательных системах как исходное основание оценки, по мнению А. И. Субетто [8], могут базироваться на различной информации: «от прошлого или достигнутого уровня»; «от будущего уровня»; «от абстрактно возможного (идеального) уровня»; «от потенциального уровня». В связи с этим мы разделяем точку зрения В. П. Панасюка [4] относительно того, что системы управления качеством должны преимущественно быть ориентированными на реализацию потенциальных возможностей как самой организации, так и ее субъектов.

В условиях гуманитарной парадигмы образования, как отмечает И. А. Колесникова, на первый план в оценке качества «...выходит принцип ценностно-смыслового равенства взрослого и ребенка, определяющий иную квалиметрическую шкалу, где точкой отсчета является сам человек» [1, с. 96]. Соответственно изменяется понимание стандарта (образца, эталона): он теперь должен фиксировать условия, «...которые могут быть созданы для обеспечения нормального развития человека в декларированном направлении» [1, с. 97].

Следует отметить, что в данном случае может быть полезно использование опыта создания инновационных образовательных проектов разных направлений (финансовая и бизнес грамотность, изучение программирования, VR-технологии) в сфере дополнительного образования детей и подростков. Инновационный образовательный проект – это система целевых установок и программ по их достижению, включающих научно-исследовательские, технологические, организационные, финансовые и иные

мероприятия, обеспечивающие эффективное решение конкретной задачи (проблемы) в области образования и приводящие к инновации (новшеству).

Опираясь на исследования Игнатъевой Г. А., можно отметить совокупность следующих критериев экспертизы инноваций в современном образовании: общих, специальных и конкретных.

1. Общие критерии позволяют оценить значимость (общественную и профессионально-деятельностную) предполагаемого проекта с точки зрения основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации.

Состав критериев:

– актуальность представленного проекта:

необходимость и своевременность реализации проектной идеи для совершенствования и развития соответствующего фрагмента образовательной системы;

– новизна (оригинальность) проектной идеи:

принципиально новый подход, совершенствование существующей образовательной ситуации, модернизация массово-педагогической практики, предложение альтернативы и т.д.;

– масштабность проекта:

локальный, местный, региональный, межрегиональный, общегосударственный;

– системность проекта:

фрагментарный или системный характер (сценарий отдельного урока или образовательная программа, набор педагогических действий или образовательные технологии, методическое или научно-организационное обеспечение и т.д.);

– эффективность проекта:

улучшение, существенное обогащение, кардинальное преобразование существующей образовательной ситуации;

– транслируемость проектной идеи:

экстраординарность условий реализации идеи или возможность ее тиражирования.

Основой общей критериальной оценкой является соответствие предполагаемых действий концептуальным целям и программным установкам проекта.

2. Специальные критерии позволяют оценить компетентность автора проектной идеи и содержательность проекта с точки зрения его полноты, соответствия нормативным и понятийным требованиям.

Состав критериев:

– полнота структуры проекта:

анализ образовательной ситуации, развернутая концепция проекта (проектная идея, описание проблем, постановка целей, формирование задач), содержательная и организационная модель образовательной системы или ее фрагмента, план реализации проекта с ресурсным обеспечением, смета реализации;

– степень проработанности структурных элементов проекта:

полнота, углубленность, конкретность и т.д.;

– согласованность структурных частей проекта:

соответствие анализа ситуации – описанию проблем, концепции – основным направлениям деятельности, целей и задач проекта – существующим и необходимым ресурсам (технологическим, организационным, профессиональным, финансовым и т.д.).

Основой специальной критериальной оценки является соответствие целей, задач программы и плана действий той предметной области образования, относительно которой предполагаются инновационные преобразования.

3. Конкретные практические критерии позволяют оценивать степень обоснованности проекта с точки зрения возможностей его воплощения и жизнеспособности.

Состав критериев:

– реалистичность проекта:

соответствие идеи, целей и задач проекта реальной образовательной ситуации, уровень обеспеченности проекта разного рода ресурсами, выявленность источников дополнительных ресурсов;

– реализуемость проекта:

наличие, вовлеченность и согласованность действий других субъектов образовательной ситуации с действиями автора проекта при его реализации (характер организационно-деятельностного ресурса);

– инструментальность (управляемость) проекта:

наличие научно-организационного обеспечения, способов и плана действий по реализации проекта, сформированность образовательных ресурсов.

Основой конкретной критериальной оценки является наличие специальных механизмов формирования разнообразных ресурсов, профессионально-деятельностных коалиций субъектов из разных общественных практик и их соответствия реальной инновационной образовательной ситуации, на которую ориентирован данный проект.

Итак, чтобы индивидуальность могла быть качественно предъявлена, она, во-первых, должна быть в той или иной форме осознана самой личностью; во-вторых, необходимы определённые средства, позволяющие выразить собственную индивидуальность; в-третьих, необходимы определённые условия, в которых такое проявление индивидуальности возможно.

Следовательно, метод проектов выступает и как средство, и как условие для развития, формирования творческой, инновационной личности, свободной, самостоятельной и готовой к сотрудничеству в изменяющемся цифровом мире.

### Список литературы:

1. Внутришкольное управление: Словарь-справочник. М.: Просвещение, 1998. 272 с.
2. ИСО8402-1994 г. 9004-1:1994. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.docload.ru/Basesdoc/5/5812/index.htm>. (Дата обращения: 10.01.2019).
3. Квалиметрия человека и образования. Методология и практика. (Второй симпозиум, 14-16 сентября 1993, Москва): К. 1. Ч. 1, 2. / Под науч. ред. А. И. Субетто, Н. А. Селезнёвой. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1993. 189 с.
4. Квалиметрия человека и образования: методология и практика // Материалы III Международного симпозиума. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1994. 219 с.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М.: Просвещение, 1990. 921 с.
6. Панасюк В. П. Системное управление качеством образования в школе. СПб., 2000. 268 с.
7. Симонов В. П. Диагностика степени обученности учащихся: учеб. справ. пособие / В. П. Симонов. М.: МПУ, 1999. 45 с.
8. Словарь понятий и терминов по законодательству РФ об образовании. М.: Просвещение, 1995. 71 с.
9. Субетто А. И. Введение в квалиметрию высшей школы: К. IV. Квалиметрия высшей школы как предметная квалиметрия. М.: Просвещение, 1991. 163 с.
10. Субетто А. И. Системологические основы образовательных систем: Ч.1. / А. И. Субетто. М.: Исслед. центр качества подгот. спец-ов, 1994. 87 с.
11. Третьяков П. И., Шамова Т. И. Управление качеством образования – основные направления развития системы: сущность, подходы, проблемы: Сб. материалов в научной сессии ФГЖ и ППРО / Управление качеством образования. М., 2001. С. 4–8.
12. Философский словарь / Под ред. М. М. Розенталя, П. Ф. Юдина. М.: Политическая литература, 1963. 544 с.
13. Философский энциклопедический словарь. М.: Просвещение, 1983. 839 с.
14. Шишов С. Е., Кальней В. А. Мониторинг качества образования в школе. М.: Российское педагогическое агентство, 1998. 354 с.



УДК 371

*Лях Елена Петровна,*  
учитель изобразительного искусства,  
ГБОУ школа № 325 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» НА ПРИМЕРЕ ГБОУ ШКОЛА № 325  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Аннотация.** Образовательная программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на 1 год обучения для детей 7–14 лет, знакомит детей с такими направлениями искусства, как изобразительное искусство, лепка, аппликация. Изучение различных методов рисования животных с использованием всевозможных материалов художественных техник дает возможность детям творчески развиваться, получать дополнительный ресурс для творческого самовыражения, так как материал, используемый при работе над работой, а также смешанные техники позволяют раскрыть разнообразные возможности изобразительной деятельности. В работах детей можно увидеть нестандартную видимость окружающего мира, фантазию и воображение.

**Ключевые слова:** программа декоративно-прикладного творчества, программа художественной направленности, методов рисования, искусство, лепка, аппликация, творчество, развитие.

**ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAM "DECORATIVE AND  
APPLIED ARTS" ON THE EXAMPLE OF THE SCHOOL № 325  
FRUNZENSKY DISTRICT OF ST. PETERSBURG**

**Abstract.** The educational program of artistic orientation "Decorative and applied art" is designed for 1 year of study for children 7–14 years old, introduces children to such areas of art as visual art, modeling, applique. The study of various methods of drawing animals using all sorts of materials of artistic techniques enables children to develop creatively, to obtain an additional resource for creative expression, since the material used when working on the work, as well as mixed techniques, and reveal the various possibilities of visual activity. As a result, in the works of children you can see a non-standard appearance of the surrounding world, fantasy and imagination.

**Key words:** arts and crafts program, artistic program, drawing methods, art, modeling, application, creativity, development.

Программа декоративно-прикладного творчества по содержанию имеет художественную направленность; по функциональному предназначению – общекультурную, прикладную; по форме организации – объединения. Уровень освоения программы – общекультурный.

Наличие специальных знаний и умений не обязательно, но наличие их учитывается при зачислении ребенка на конкретный год обучения по программе.

Творческие работы, связанные с рисованием животных, вызывают особый интерес у детей. Ведь мир животных удивительно гармоничен и разнообразен по форме и по цвету. Мир животных стоит того, чтобы внимательно всмотреться в него и как можно бережнее относиться к нему. Реализация программы позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Развитие творческих способностей обучающихся – обязанность педагогического работника, соответственно, перед учителем встает задача – найти оптимальные методы, с помощью которых творческие способности будут развиваться в наивысшей степени. В процессе знакомства с разными материалами в рисовании ребенок развивается, он наблюдает, сравнивает, находит решение, придумывает, додумывает, фантазирует, экспериментирует. Соответственно, включается в поиск и творчество.

Образовательная программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на 1 год обучения для детей 7-14 лет, знакомит детей с такими направлениями искусства, как изобразительное искусство, лепка, аппликация. Основная цель программы – способствовать творческому развитию детей через овладение практическими навыками в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с изобразительным искусством, основами декоративного творчества;
- познакомить с видами и возможностями различных художественных материалов;
- сформировать представления о способах и методах рисования животных;
- помочь освоить учащимся знания об истории и развитии «анималистического жанра», при гармоничном сочетании теоретических знаний и практического применения их учащимися;
- знакомить с основами знаний в области композиции,

формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- пробудить интерес к разнообразию и значению животного мира нашей планеты;
- развивать индивидуальность каждого ребенка в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором;
- развитие у детей навыков владения различными художественными материалами;
- развитие наблюдательности, памяти, моторики рук, пространственного мышления, изобразительных способностей, творческого воображения, художественного вкуса, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания бережного отношения к животным и природе в целом;
- воспитание интереса к искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе, осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

Условия реализации программы: в коллектив принимаются дети без специальной подготовки в возрасте от 7 лет до 14 лет. Занятия строятся по группам, в которые объединяются учащиеся одного возраста или равные по способностям.

Условия набора: в учебные группы зачисляются учащиеся общеобразовательного учреждения, желающие заниматься декоративно-прикладным искусством, по заявлению родителей, при отсутствии медицинских противопоказаний.

Учебные занятия предполагают проведение теоретической и практической части. Распределение учебного времени между частями зависит от цели и задачи конкретного задания. Теоретическая часть включает в себя рассказ преподавателя, показ образцов. Практическая часть включает выполнение учащимися упражнений и творческих заданий.

Методы обучения:

1. Словесный – рассказ, беседа, диалог, обсуждение.
2. Наглядный – иллюстрация, демонстрация приемов работы, наблюдение, работа по образцу при изучении новых приемов.

3. Практический – упражнение, изготовление изделия самостоятельно или с помощью педагога, создание изделий по схеме, по изображению, на основе представления.

Формы обучения:

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- работа малыми группами (при подготовке к выставке).

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- самостоятельная работа на занятиях и дома;
- консультация;
- экскурсия;
- праздник;
- мастер-класс (ребенок в роли «педагога»).

Образовательные технологии:

- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты:

Предметные:

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что

Учащиеся будут знать:

- различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности;
- основы построения фигур животных в зависимости от точки зрения;
- три основных цвета и их смешивание;
- теплые, холодные, контрастные, глухие и звонкие цвета;
- язык художника: линия, цвет, пятно, объем, ритм;
- виды бумаги, ее свойства, закономерности формообразования, инструменты и технология обработки, приемы соединения, отличия обрывной и разрезной аппликации, геометрические фигуры и тела (треугольник, конус, цилиндр).

Учащиеся должны уметь:

- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

- самостоятельно поэтапно выполнять рисунок;
- передавать общий цветовой и тональный строй;
- смешивать краски, работать с палитрой;
- изображать реальные предметы и воплощать в рисунке свои фантазии;
- выразить чувства, настроение, отношение к предмету с помощью цвета, формы, украшения;
- уметь передавать художественными средствами фактуру кожного покрытия или оперения животного;
- изображать месторасположение предметов в пространстве (плановость);
- завершать работу, добиваться богатства и цельности формы;
- выполнять работу с применением изученных техник.

Метапредметные:

Освоение программы направлено на:

- освоение основных этапов создания собственной работы от идеи до завершения;
- развитие уверенности в своих возможностях, творческих способностях;
- освоение основных методов работы с используемыми материалами.

Личностные:

Занятия в коллективе направлены на:

- проявление творческих навыков и инициативы в работе;
- работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективной работе;
- взаимодействовать с другими учащимися вне зависимости от национальности, интеллектуальных и творческих способностей;
- не проявлять агрессии и терпеливо выслушивать мнение других участников группы;
- проявлять желание к участию в конкурсах, стремление к победе.

Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие художественного вкуса;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- фиксировать склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление;
- смотреть и видеть (художественное восприятие) на материале графических рисунков животных;
- развить фантазию и воображение.

Учащийся способен проявлять следующие отношения:

- формирование уважения к труду;
- воспитание интереса к искусству, понимание прекрасного;
- показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

Формируемые компетенции:

- Учебная компетенция, самообразование.

Способность формулировать цель и делать выводы, организовывать аналитическую и рефлексивную работу, расставлять учебные приоритеты, планировать, задавать вопросы, реализуя познавательную деятельность, формулировать личную позицию по отношению к школе, иметь мотивацию к приобретению знаний.

- Ценностно-смысловые компетенции.

Владеть способами самоопределения выбора на основе собственных позиций, уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия.

- Коммуникативные.

Способность выступать с устным сообщением, вести диалог, задавать вопросы, владение разными видами речевой активности, языковой компетенцией, умение рассказать о себе, своей школе, стране в письменной и устной форме (в том числе с использованием знаний иностранного языка), владение способами взаимодействия с окружающими, группой в различных ситуациях.

- Информационные.

Информационная компетенция учащихся подразумевает владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет-ресурсами. Ученик должен находить, систематизировать, усваивать и анализировать информацию, необходимую для решения образовательных задач (дети в начальной школе учатся обращаться с большим потоком информации и результативно его использовать).

- Творческая компетентность.

Это условие проявления креативных способностей, беглость, оригинальность, гибкость, направленность личности.

- Социокультурные.

Способность к рациональной и самостоятельной организации свободного времени, стремление к творчеству, наличие личной системы ценностей, владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя, ремесленника и др.

- Компетенция в бытовой сфере, включая физическую культуру и спорт.

Способность помогать другим и выполнять необходимые обязанности по самообслуживанию, знание и использование правил личной гигиены,

бережное отношения к своему здоровью и безопасности, осознание ценности здоровья, владение навыками оказания первой помощи, знание правил поведения в экстремальных ситуациях

– Предметно-деятельностная компетенция (по профилю программы).

### Учебный план

| №  | Темы занятий   | Количество часов |        |          |
|----|--|------------------|--------|----------|
|    |  | всего            | теория | Практика |
| 1  | Выявление уровня воображения и творческих способностей по методике Е. Торренса «Неполные фигуры»           | 2                | -      | 2        |
| 2  | Аппликация. Виды аппликации и вырезания. Материалы и инструменты – из истории бумаги и ножниц. Виды бумаги | 2                | 1      | 1        |
| 3  | Аппликация «По грибы»  | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 4  | Аппликация «По грибы»  | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 5  | Аппликация «По грибы»  | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 6  | Аппликация в технике набрызг. «Осень в городе»   | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 7  | Аппликация в технике набрызг. «Осень в городе»   | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 8  | Аппликация с использованием фигурного дырокола. «Дерево»   | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 9  | Аппликация с использованием фигурного дырокола. «Дерево»   | 2                | -      | 2        |
| 10 | Аппликация с использованием природных материалов «Березка»   | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 11 | Аппликация с использованием природных материалов «Березка»   | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 12 | Аппликация «Веточка рябины»  | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 13 | Аппликация «Веточка рябины»  | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 14 | Торцевание «Грибы»   | 2                | 1      | 1        |
| 15 | Торцевание «Грибы»   | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 16 | Торцевание «Грибы»   | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 17 | Торцевание «Грибы»   | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 18 | Аппликация из крупы или цветного песка «Животные»  | 2                | 1      | 1        |
| 19 | Аппликация из крупы или цветного песка «Животные»  | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 20 | Аппликация из крупы или цветного песка «Животные»  | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 21 | Аппликация из крупы или цветного песка «Животные»  | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 22 | Айрис-фолдинг. Радужное складывание. Шаблоны, схемы  | 2                | 1      | 1        |
| 23 | «Елочка» в технике айрис-фолдинг   | 2                | 0,5    | 1,5      |
| 24 | «Елочка» в технике айрис-фолдинг   | 2                | 0,5    | 1,5      |

|    |  |   |     |     |
|----|--|---|-----|-----|
| 25 | «Елочка» в технике айрис-фолдинг   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 26 | «Елочка» в технике айрис-фолдинг   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 27 | Новогодняя открытка в технике айрис-фолдинг  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 28 | Новогодняя открытка в технике айрис-фолдинг  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 29 | Новогодняя открытка в технике айрис-фолдинг  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 30 | Новогодняя открытка в технике айрис-фолдинг  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 31 | Аппликация из жареной манки «Животные»   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 32 | Аппликация из жареной манки «Животные»   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 33 | Рисуем животных гелиевой ручкой и гуашевыми красками   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 34 | Рисуем животных гелиевой ручкой и гуашевыми красками   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 35 | Рисуем животных гелиевой ручкой и гуашевыми красками   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 36 | Рисуем животных гелиевой ручкой и гуашевыми красками   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 37 | Рисуем фломастерами «Совушка»  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 38 | Рисуем фломастерами «Совушка»  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 39 | Рисуем фломастерами «Жар-птицу»  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 40 | Рисуем фломастерами «Жар-птицу»  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 41 | Рисуем фломастерами «Жар-птицу»  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 42 | Рисуем фломастерами «Жар-птицу»  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 43 | Рисование в технике антистресс «Котик»   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 44 | Рисование в технике антистресс «Котик»   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 45 | Рисование в технике антистресс «Котик»   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 46 | Рисование в технике антистресс «Котик»   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 47 | Рисование в технике антистресс «Милые собачки»   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 48 | Рисование в технике антистресс «Милые собачки»   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 49 | Рисование в технике антистресс «Милые собачки»   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 50 | Рисование в технике антистресс «Милые собачки»   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 51 | Рисование с использованием нетрадиционных техник «Животные»  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 52 | Рисование с использованием нетрадиционных техник «Животные»  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 53 | Рисование животных с использованием техники на выбор   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 54 | Рисование животных с использованием техники на выбор   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 55 | Знакомство с техникой лепки из массы.<br>Инструменты и материалы   | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 56 | Плоскостная лепка. Выполнение несложных изделий из простых элементов, изготовление магнитов. Лепка и раскрашивание | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 57 | Плоскостная лепка. Выполнение несложных изделий из простых элементов, изготовление магнитов. Лепка и раскрашивание | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 58 | Технология изготовления плоских панно. Лепка и   | 2 | 0,5 | 1,5 |



|    |  |            |     |     |
|----|--|------------|-----|-----|
|    | раскрашивание  |            |     |     |
| 59 | Технология изготовления плоских панно. Лепка и раскрашивание                                     | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 60 | Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка». Лепка и раскрашивание             | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 61 | Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка». Лепка и раскрашивание             | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 62 | Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-кот». Лепка и раскрашивание               | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 63 | Технология изготовления плоских игрушек-подвесок «Чудо-кот». Лепка и раскрашивание               | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 64 | Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения                                       | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 65 | Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения                                       | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 66 | Закрепление умения набирать полу объёмную массу изображения. «Удивительные животные»             | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 67 | Особенности лепки объёмной игрушки. Технология изготовления Зайки. Лепка                         | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 68 | Особенности лепки объёмной игрушки. Технология изготовления Зайки. Лепка                         | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 69 | Закрепление навыков работы с объёмными формами. Лепка животных                                   | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 70 | Закрепление навыков работы с объёмными формами. Лепка животных                                   | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 71 | Выявление уровня воображения и творческих способностей по методике Е. Торренса «Неполные фигуры» | 2          | 0,5 | 1,5 |
| 72 | Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся   | 2          | -   | 2   |
|    | <b>Всего:</b>  | <b>144</b> |     |     |

Реализация программы обеспечивается учебными и методическими пособиями: Алексеев П. Г. Анималистический рисунок в детской художественной школе; Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие; Виноградова Г. Г. Изобразительное искусство в школе; Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте; Карлов Г. Н. Изображение птиц и зверей. Книга для учителя; Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. Изобразительное искусство. Разноцветный мир; Марковская А. А. Рисуем животных; Пенова В. П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные; Тилтон Б. Рисуем животных/пер. с англ. В. И. Кашкан; Хамм Дж. Как рисовать животных/ пер. с англ. Ю. Б. Халапук.

#### **Способы оценки эффективности освоения программы:**

- педагогическое наблюдение;
- анализ приобретенных навыков (анализ исполнения заданий, участие в творческих конкурсах, выставках и фестивалях, анкетирование);

– диагностика (заполнение диагностической карты).

Основным методом диагностики является метод педагогического наблюдения.

Этапы контроля:

1. Входной (сентябрь).
2. Итоговый (май).

Для анализа результатов программы используются диагностические карты, в которых выделяются три уровня усвоения ЗУН: высокий, средний, низкий. По окончании программы составляется аналитическая справка.

При помощи данных карт можно оценить личностные качества обучающихся, проследить устойчивость интереса каждого ребенка к делу, его способность к продвижению, к самостоятельному решению задач, поставленных перед ним в процессе его обучения и воспитания.

При работе с картами педагогу нужно быть крайне осторожным и деликатным – определить уровень мастерства детей, хорошо развитых в живописи, графике или декоративно-прикладных видах искусства, довольно сложно, так как даже мастера-профессионалы очень часто используют в своем творчестве мотивы, приемы и сюжеты, почерпнутые в детских работах. Очень важно, получив информацию об уровне развития ребенка (исходя из анализа карт), не доносить ее до ребенка или группы детей. Необходимо тонко, деликатно и доброжелательно указывать детям на их недостатки и слабые места, чтобы не унижить их и не отбить желание заниматься творчеством, а все выявленные достоинства обязательно отмечать.

#### **Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»:**

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы.

Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности. Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений. Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей.

#### **Схема самооценки**

| Тема, раздел | Что мною сделано? | Мои успехи и достижения | Над чем мне надо работать? |
|--------------|-------------------|-------------------------|----------------------------|
|              |                   |                         |                            |
|              |                   |                         |                            |

## Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст ребенка \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

*Дорогой, друг!*

*Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)*

|    |  |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 1  | Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 2  | Знаю специальные термины, используемые на занятиях                                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 3  | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 4  | Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, и т.д.), которые дает педагог | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 5  | Научился самостоятельно выполнять творческие задания                                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 6  | Умею воплощать свои творческие замыслы   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 7  | Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях                                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 8  | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 9  | Научился получать информацию из разных источников                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 10 | Мои достижения в результате занятий  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 11 | На уровне детского объединения   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 12 | На уровне образовательного учреждения  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 13 | На уровне района, города   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |
| 14 | На всероссийском, международном уровне   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |  |   |   |   |   |   |

**Процедура проведения:** данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

**Обработка результатов:** самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

### Диагностическая карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»

Педагог \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Возраст детей \_\_\_\_\_ лет.

Этап контроля \_\_\_\_\_ (месяц, год)

| № | Ф. И. О. учащегося | Компетентности   |  |  |                         |                                     |  |                             |  |
|---|--------------------|--|--|--|-------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|--|
|   |                    | Интерес ребёнка к занятиям декоративно-прикладным искусством | Умение компоновать на большом листе, различные геометрические фигуры | Умение использовать в работе оттенки основных цветов | Умение смешивать краски | Умение правильно пользоваться клеем | Умение проводить кистью тонкие и толстые линии | Уровень лепки простых фигур | Уровень владения ножницами (умение вырезать из бумаги по контуру простые фигуры) |
| 1 |                    |  |  |  |                         |                                     |  |                             |  |
| 2 |                    |  |  |  |                         |                                     |  |                             |  |

#### Критерии оценки основных параметров диагностической карты.

Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством:

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – ребёнок проявляет среднюю активность на занятии.

Н – ребёнок посещает занятия без интереса.

Умение компоновать на большом листе, в различные геометрические фигуры:

В – ребёнок хорошо чувствует формат листа, грамотно компоновывает предметы в лист и различные геометрические фигуры без помощи педагога.

С – ребёнок не всегда чувствует формат листа, испытывает сложности с компоновкой предметов в лист и различные геометрические фигуры, требуется помощь педагога.

Н – ребёнок не чувствует формат листа, плохо компоновывает предметы в лист и различные геометрические фигуры, требуется значительная помощь педагога.

Умение использовать в работе оттенки основных цветов:

В – ребёнок хорошо знает понятия: основные цвета, грамотно

использует оттенки основных цветов.

С – ребёнок иногда использует оттенки основных цветов, а иногда рисует только готовыми цветами из баночки или кюветки.

Н – ребенок путается в понятиях – основные цвета, не использует оттенки, рисует только готовыми цветами из баночки или кюветки.

Умение смешивать краски:

В – ребёнок хорошо смешивает краски, используя палитру.

С – ребёнок иногда смешивает краски, пользуясь палитрой, но в основном пытается использовать готовые цвета, либо смешивает прямо на картине.

Н – ребёнок плохо смешивает краски, использует открытые готовые цвета, не пользуется палитрой.

Умение правильно пользоваться клеем:

В – ребёнок правильно пользуется клеем, работу не пачкает, аппликация хорошо держится без помощи педагога.

С – ребёнок не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали аппликации не всегда крепко приклеены к основе.

Н – ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали аппликации могут отваливаться от основы.

Умение проводить кистью тонкие и толстые линии:

В – ребёнок хорошо владеет кистью, правильно подготавливает консистенцию краски, умеет без напряжения проводить кистью тонкие и толстые линии

С – ребёнок недостаточно хорошо владеет кистью, линия неровная, прерывистая.

Н – ребёнок плохо владеет кистью, умеет проводить только толстые линии, используя либо слишком густую, либо жидкую краску.

Уровень лепки простых фигур:

В – ребёнок хорошо лепит различные фигуры и рельефы, хорошо знаком с приемами лепки, соединяет в работе плоские и объемные фигуры, умеет пользоваться стекой, может выполнять задания без практической помощи педагога.

С – ребёнок хорошо лепит простые фигуры, неумело соединяет в работе плоские и объемные фигуры, редко пользуется стекой, не может выполнить работу полностью самостоятельно без помощи педагога.

Н – ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе, не использует стеку в работе, лепит только с помощью педагога.

Уровень владения ножницами:

В – ребёнок умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы.

С – ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами.

Н – ребёнок плохо владеет ножницами, выходит за контур.

*Болтуть Марина Валентиновна,*

учитель начальных классов,  
ГБОУ СОШ № 530  
с углубленным изучением предметов  
естественно-математического цикла  
Пушкинского района Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург.

*Захарова Наталья Николаевна,*

воспитатель первой квалификационной категории,  
ГБДОУ детский сад № 18 комбинированного типа  
Пушкинского района Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург.

*Хлыстова Юлия Владимировна,*

воспитатель,  
ГБДОУ детский сад № 18 комбинированного типа  
Пушкинского района Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург.

## **ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЕМ БЛАГОПРИЯТНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

**Аннотация.** В статье рассматривается роль благоприятного психологического климата как одного из основных факторов функционирования образовательного учреждения. Авторы анализируют особенности управления социально-психологическим климатом в педагогическом коллективе, определяют основные составляющие психологического здоровья коллектива, указывают на основные проблемы формирования благоприятного психологического климата и называют причины их возникновения.

**Ключевые слова:** управление, социально-психологический климат, педагогический коллектив, проблемы формирования благоприятного психологического климата.

## **FEATURES OF MANAGING THE FORMATION OF FAVORABLE SOCIO-PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN THE PEDAGOGICAL COLLECTIVE**

**Abstract.** The article discusses the role of a favorable psychological climate as one of the main factors for the functioning of an educational institution. The authors analyze the management features of the socio-psychological climate of the

pedagogical team, determine the main components of the psychological health of the team, point out the main problems of creating a favorable psychological climate, and name their causes.

**Key words:** management, socio-psychological climate, pedagogical team, problems of forming a favorable psychological climate.

Благоприятный социально-психологический климат является определяющим условием повышения производительности труда, удовлетворенности работников в труде и коллективе. При этом хороший климат не является простым следствием провозглашенных девизов и усилий руководителей, а представляет собой итог систематической психологической работы с членами коллектива, осуществления специальных мероприятий, направленных на организацию отношений между руководителем и сотрудниками.

Современные исследования в сфере управления указывают на то, что от качеств руководителя зависит только 25 % его успеха, тогда как от умения общаться с подчиненными, создавать благоприятные психологические и социальные условия работы в коллективе, проявлять интерес к сотрудникам и участвовать в жизни каждого из них зависят 50 % успеха.

Оставшаяся часть зависит от готовности руководителя рисковать при принятии решений и нести ответственность за свои действия. Следовательно, изучение проблемы управления социально-психологическим климатом в коллективе с целью повышения эффективности работы образовательного учреждения является актуальным.

Управление формированием и совершенствованием социально-психологического климата в педагогическом коллективе – это постоянная практическая задача руководителей, которая имеет специфические особенности.

Педагогический коллектив как профессиональное объединение людей характеризуется полифункциональностью, самоуправляемостью, коллективным характером труда, коллективной ответственностью за результаты деятельности, отсутствием временных рамок на выполнение тех или иных видов педагогического труда и другими параметрами.

Указанные особенности педагогического коллектива (таблица 1), с одной стороны, необходимо учитывать при принятии управленческих решений, с другой – при оценке качества образовательной услуги, оказываемой образовательным учреждением [3, с. 86].

Таким образом, социально-психологический климат формируется в коллективе не только руководителем, но и каждым педагогом, поэтому задача руководителя подобрать такую команду (коллектив единомышленников), в которой ценят индивидуальность, творческие способности, характер, интересы и предпочтения каждой личности. Создание благоприятного социально-психологического климата руководителем является жизненно важным направлением в деятельности образовательного учреждения, поскольку это необходимо не только для формирования положительного

влияния на педагогический коллектив, но и для развития личности руководителя педагогического коллектива.

Таблица 1. Основные факторы формирования благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе.

| Группа           | Фактор   | Реализация   | Влияние   |
|------------------|--|--|---|
| 1                | 2  | 3  | 4   |
| Организационная  | Адекватность организационных структур выполняемым профессиональным задачам | Структура управления, наличие вертикальных и горизонтальных связей между руководством и педагогическим коллективом | Оценка работы трудового коллектива и эффективности управленческих решений руководителя  |
|                  | Отсутствие дублирования функций между сотрудниками                         | Разработка и принятие должностных инструкций   | Четкая структуризация прав, обязанностей, ответственности                               |
|                  | Разумная организованность информационных потоков                           | Все виды собраний  | Высокая информированность всех членов трудового коллектива                              |
| Социальная       | Наличие социального пакета для каждого сотрудника                          | Трудовой договор   | Повышение мотивации сотрудников   |
|                  | Система морального и материального стимулирования                          | Положение по оплате труда  | Повышение мотивации сотрудников, общая материальная и моральная удовлетворенность       |
|                  | Наличие систем переподготовки и переобучения персонала                     | График повышения квалификации  | Самоактуализация развития личности  |
|                  | Продуктивная организация рабочих мест                                      | Соблюдение норм и нормативов, наличие современных средств труда и технологий                                       | Реализация потенциальных возможностей работников  |
| Административная | Социальная дистанция между руководителем и подчиненным                     | Педагогические совещания, методические объединения   | Высокая роль руководителя, уважение, авторитет и так далее                              |
|                  | Этика взаимодействия управленческого и исполнительного звена               | Сотрудничество и взаимопомощь, стиль работы руководителя   | Удовлетворение от результатов своего труда и взаимоотношений с коллегами и руководством |
|                  | Приемы воздействия на подчиненных  | Содействие   | Консолидация коллектива, его сплочение  |



|                 |   |  |   |
|-----------------|---|--|---|
| Психологическая | Характер взаимоотношения сотрудников между собой                | Доброжелательность, тактичность в общении  | Сплоченность коллектива   |
|                 | Степень социально-психологической совместимости и сработанности | Систематическое проведение коммуникационных и обучающих тренингов                                    | Эффективная коммуникация между педагогами                                       |
|                 | Уровень конфликтности в коллективе                              | Мониторинг состояния социально-психологического климата  | Устранение конфликтов и конфликтных ситуаций                                    |
|                 | Характер взаимодействия между членами коллектива                | Формальное и неформальное общение, обучение, совместное участие с руководством в разных мероприятиях | Дружелюбно сложившаяся атмосфера, доброжелательность, открытость, взаимопомощь  |
|                 | Профессиональная мотивация сотрудников                          | Положение о материальном и моральном стимулировании  | Высокий профессионализм, творческая активность                                  |
|                 | Характер восприятия и оценки работниками друг друга             | Систематическое проведение коммуникационных и обучающих тренингов                                    | Раскрытие лучших моральных качеств человека и повышение сплоченности коллектива |

*Источник: составлено авторами на основе [1], [2], [5, с. 204–206].*

Сегодня в образовательных учреждениях широко применяются на практике такие способы регулирования психологического климата как:

- применение психологических упражнений для самоанализа личности педагогов,
- коммуникативные игры,
- дискуссии,
- анализ невербального общения,
- изменение обстановки в помещении.

Такие приемы позволяют напрямую влиять на психологический климат педагогического коллектива [5, с. 203–206].

Среди слагаемых успеха, которого добиваются многие педагогические коллективы, в воспитании детей важную роль играет как высокий профессионализм педагогов, так и слаженность их действий в достижении поставленных целей, а также использование воспитательных возможностей, заложенных в самом педагогическом коллективе.

Кроме положительных факторов при формировании благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе следует учитывать и факторы, препятствующие этому с целью принятия превентивных мер в образовательном учреждении (таблица 2).

Таблица 2. Основные факторы, препятствующие формированию положительного социально-психологического климата педагогического коллектива.

| Фактор   | Влияние  | Превентивные меры  |
|--|--|--|
| Социально-психологический конфликт членов педагогического коллектива и руководства (межличностный, профессиональный, конфликты ожиданий и так далее) | Обострение противоречий, снижение мотивации педагогов, снижение качества образовательной услуги  | Укрепление взаимосвязи между членами педагогического коллектива, руководства; закрепление этических и профессиональных норм поведения в форме положения (кодекса и так далее); предупреждение конфликта, управление им при возникновении, разрешение конфликта (тренинги, обучение и прочее); изменение условий труда членов педагогического коллектива, учебно-воспитательного процесса и так далее |
| Отсутствие управления формированием психологического климата   | Снижение производительности труда, пессимизм сотрудников, раздражительность, напряженность, враждебность, недоверие и прочее   | Взаимная заинтересованность в работе руководителя и членов трудового коллектива, проведение специальных мероприятий по укреплению социально-психологического климата в коллективе; участие руководителя в деятельности трудового коллектива; коллективная ответственность за результаты деятельности и так далее   |
| Профессиональная психологическая несовместимость сотрудников (личная несовместимость)  | Неудовлетворенность результатами труда, отсутствие возможности совместной деятельности, раздражение, неприятие, непонимание, враждебность, подозрительность и прочее | Психологическое обследование членов коллектива, подбор кандидатур в соответствии со сложившейся (формируемой) системой взаимоотношений внутри коллектива, основанной на доверии, взаимном участии, сотворчестве и так далее. Выявление агрессивных членов коллектива, работа с ними по воспитательному воздействию   |

*Источник: составлено авторами на основе [4, с. 37–40], [5, с. 204–206].*

Управление педагогическим коллективом включает работу по моделированию социально-психологического климата коллектива, созданию условий взаимодействия и взаимного влияния членов педагогического коллектива при выполнении профессиональных обязанностей и в ходе неформального общения; проведение мероприятий

по диагностике социально-психологического климата с целью повышения сплоченности коллектива, снижения фактов эмоционального выгорания педагогов, улучшения деловой коммуникации и стрессоустойчивости коллектива.

Состояние социально-психологического климата в педагогическом коллективе в первую очередь характеризует руководителя как грамотного управленца, отражает уровень его творческой активности, степень психологической включенности, наличие навыков эффективного взаимодействия с коллективом и прочее (таблица 3).

Таблица 3. Совокупность навыков и способностей, необходимых руководителю образовательного учреждения для успешного выполнения своих обязанностей.

| Навык                    | Элементы   |
|--------------------------|--|
| Лидерство                | Постановка целей и задач; принятие решений; осуществление контроля; организация коллективной работы  |
| Методический опыт        | Понимание методов обучения, используемых в учебном процессе; прогнозирование учебного процесса; эффективное взаимодействие с педагогическим коллективом  |
| Навыки управления людьми | Формирование педагогического коллектива; мотивация персонала; управление конфликтом; коммуникация; сплочение коллектива  |
| Административные навыки  | Планирование работы коллектива школы; делегирование полномочий; обеспечение эффективности учебного процесса; установление рабочих процедур; установление и поддержание системы отчетности и контроля |
| Организационные навыки   | Эффективная работа с вышестоящим руководством; понимание, организационных взаимодействий; организация работы коллектива  |

*Источник: составлено авторами на основе [1].*

В ходе исследования была проведена оценка управления социально-психологическим климатом в образовательном учреждении путем анкетирования его сотрудников. Анализ полученных результатов показал высокую сплоченность коллектива; в качестве основных положительных факторов психологического климата педагоги выделили взаимную поддержку, понимание, коллективизм, в качестве отрицательных – конфликтность, отчужденность, нездоровую конкуренцию, что в целом отражает результаты теоретического обоснования проблемы исследования.

По результатам исследования были разработаны авторские рекомендации по повышению эффективности управления психологическим климатом в педагогическом коллективе образовательного учреждения.

### Список литературы:

1. Воробьева Е. В., Угольков С. Ф. Руководитель образовательного учреждения как лидер // Ведущий образовательный портал России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.infourok.ru>. (Дата обращения: 15.02.2019).
2. Кондратенко Э. Ю. Факторы формирования благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе // Электронный научно-методический журнал «Профессиональное образование: теория, практика, инновации». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.profobrjour.ru/>. (Дата обращения: 15.02.2019).
3. Ленковец О. М. Повышение качества образования и конкурентоспособность России в глобализирующемся мире // Современное образование: содержание, технологии, качество. 2014. Т. 2. С. 86–89.
4. Стецюнич Ю. Н., Болтуть М. В. Мониторинг как функция управления в системе дополнительного образования // Большой конференц-зал: дополнительное образование, векторы развития. 2018. № 2. С. 36–42.
5. Чимаев С. Я. Х., Стецюнич Ю. Н. Роль знания о мотивации трудового поведения персонала в управленческой деятельности руководителей образовательных учреждений // XXI Царскосельские чтения: материалы международной научной конференции. 2017. С. 202–207.

УДК 371

*Антонова Лариса Анваровна,*  
учитель математики ГБОУ СОШ № 262  
Красносельского района Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург.

## ОПЫТ РАБОТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ» КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Аннотация.** В данной статье рассказывается об опыте работы международного проекта «Математические каникулы», который был создан Смыкаловой Еленой Владимировной, кандидатом педагогических наук, автором учебных пособий, учителем математики высшей квалификационной категории.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, детские оздоровительные лагеря, образовательное пространство, математические каникулы, опыт работы.

## WORK EXPERIENCE OF THE INTERNATIONAL PROJECT "MATHEMATICAL HOLIDAYS" AS A COMPONENT OF THE DEVELOPMENT SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION OF ST. PETERSBURG

**Abstract.** This article describes the work experience of the international project "Mathematical Holidays", which was created by Smykalova Elena Vladimirovna, PhD, author of textbooks, a teacher of mathematics of the highest qualification category.

**Key words:** additional education, children's health camps, educational space, mathematical holidays, work experience.

Дополнительное образование в современном педагогическом мире рассматривается как одна из составляющих образовательного пространства. Особое место в системе дополнительного образования занимают детские оздоровительные лагеря. Пристальное внимание сегодня уделяется не только формам организации деятельности школьников на каникулах, но и обновлению содержания такой каникулярной деятельности.

На базе Санкт-Петербургских негосударственных общественных объединений и досуговых центров функционирует комплекс развивающих программ для подростков и старшеклассников: «Умные каникулы», центр инновационного образования «Хаглар», клуб для школьников «Большая переменна», театрально-лингвистический лагерь «Инглиш сити», академия личностного роста «Архитектура будущего» и другие. Данный опыт говорит о том, что работы в данном направлении очень актуальны и пользуются у детей и их родителей большой популярностью.

Мы хотим рассказать об опыте работы международного проекта «Математические каникулы». Данный проект был создан Смыкаловой Еленой Владимировной, кандидатом педагогических наук, автором учебных пособий, учителем математики высшей квалификационной категории, в 2002 году. Первые «Математические каникулы» были организованы зимой в Центральной Финляндии, в детском оздоровительном центре «Пииспала», на берегу живописного озера Кивиярви.

В программу проекта включено:

- хорошо организованный, безопасный, оздоровительный и полезный отдых;
- условия, в которых ребенок пополняет свои знания и умения, необходимые, чтобы быть успешным в современном мире;
- условия для развития коммуникативных и творческих качеств личности;
- эмоционально комфортные взаимоотношения между педагогами и детьми.

Размещение детей осуществляется в современных уютных деревянных коттеджах по 4, 6 и 8 человек. В каждом домике есть душ, туалет,

холодильник, чайник, сушильный шкаф для одежды. Питание 4-разовое в уютном ресторанчике – шведский стол.

В лагере созданы все условия для разнообразного и активного отдыха. Есть два спортивных зала, батут, тренажерный зал, скалодром, крытый каток, бассейн, боулинг, зал для стрельбы из лука. Ежедневные занятия спортом проводятся под руководством финских инструкторов, которые говорят на английском языке, поэтому школьники получают хорошую практику общения на иностранном языке.

Главный принцип организации активного отдыха детей в любой из программ «Математические каникулы» – это полная занятость ребенка в течение дня под контролем взрослых педагогов.

Различные виды деятельности достаточно часто сменяют друг друга.

Но все же основной целью проекта являются занятия математикой. Для учащихся 1–7 классов проводятся занятия занимательной математикой, для 8–11 классов – подготовка к ОГЭ и ЕГЭ.

Занятия математикой проводятся в увлекательной форме в малых группах. Учебные группы формируются в зависимости от возраста и уровня подготовки. Предварительное тестирование не проводится.

Занятия проходят по авторским программам и учебным пособиям, разработанными Смыкаловой Е. В. в современных аудиториях, оборудованных по последнему слову техники.

На сегодняшний день в проекте задействованы более 150 учителей из разных уголков России, а также учителя из Украины, Белоруссии, Казахстана. Два урока проходят в первой половине дня, после завтрака, другие два – вечером, перед ужином. После ужина проходят интеллектуальные игры, конкурсы, шахматные и шашечные турниры.

Все дети знакомятся с такими интеллектуальными играми, как sudoku, хитори, какуро, математико. На занятиях учащиеся получают баллы, которые суммируются, и в конце смены всем вручаются памятные подарки, сертификаты и книги, написанные Е. В. Смыкаловой. Сама Елена Владимировна и проводит награждение. С 2002 года в проекте приняли участие более 4000 учеников.

Во время летних каникул проект проводится в Болгарии, на черноморском побережье. Организованы 2 смены, по 2 недели.

Главная особенность данных каникул – Черное море. Два раза в день обязательно посещение моря, купание и подвижные игры на пляже. Размещаются дети в комфортабельных корпусах, в отдельных комнатах по 3–4 человека. На этаже есть большой холл с телевизором и удобными диванами, кулер, комната для глаженья белья, стиральные машины с сушкой. На территории лагеря расположены киноконцертный зал, большой учебный корпус, баскетбольная и футбольная площадки, столовая со шведским столом.

В течение каждой смены проводятся 2 автобусные экскурсии, а также 4 урока математики в день: два после «утреннего моря», два перед ужином.

Принцип суммирования баллов за уроки и другие занятия сохраняется.

В конце смены – подведение итогов и награждение сувенирами из Болгарии, книгами и сертификатами.

Каждый год на летних каникулах проводится международный открытый турнир по решению sudoku.

Уникальной особенностью проекта является то, что дети отдыхают вместе с учителями. Учителя не только проводят занятия, конкурсы и игры, но и сопровождают детей повсюду: в дороге, на экскурсиях, на пляже, в столовой. Каникулы проходят мирно, дружно, безопасно.

### **Список литературы:**

1. Рабочая концепция одаренности / отв. ред. Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001>. (Дата обращения: 04.01.2019).

2. Болотова В. Г. Развитие познавательной мотивации старшеклассников в условиях реализации выездных каникулярных дополнительных программ (на материале программ для школьников «Умные каникулы»): дис. ... канд. пед. наук. СПб, 2016.

3. Материалы сайта «МетаШкола». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://metaschool.ru/about.php>. (Дата обращения: 04.01.2019).

**УДК 372.851**

*Ульянич Елена Васильевна,*

учитель математики,

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 100

Калининского района Санкт-Петербурга,

г. Санкт-Петербург.

## **АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НИЗКОЙ МОТИВАЦИЕЙ К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются активные методы обучения, направленные на активизацию познавательной деятельности, а также описаны приемы работы на уроках математики с обучающимися, которые имеют низкую мотивацию к обучению.

**Ключевые слова:** активный метод обучения, мотивация, ситуация успеха.

**Abstract.** This article deals with active learning methods which are directed on the cognitive activity. There are also methods of teaching that can be helpful with the work with pupils of low motivation of learning.

**Key words:** active learning method, motivation, the situation of success.

Активизация познавательной деятельности обучающихся – одна из актуальных проблем педагогической теории и практики на современном уровне их развития. Обучая своему предмету, учитель, сознательно или нет, стихийно или целенаправленно, формирует у обучающихся отношение к предмету, и это отношение становится результатом его работы, а от него во многом зависит качество овладения самим предметом.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна.

У обучающихся разная степень или интенсивность их активного познания. Однако учителю нужно работать и с тем школьником, который пассивно принимает знания, и с таким, который включается в учебный процесс время от времени, в зависимости от учебной ситуации, и с тем, для кого активная позиция в учебном процессе стала привычной. Как сделать так, чтобы каждый учился с желанием, занимаясь по силам? Каждый раз, готовясь к уроку, задаю себе вопрос: как сделать урок интересным для ребенка, чтобы он шел на него не с чувством долга, не из-за учебных обязанностей, а сам стремился познать новое?! Для этого я использую активные формы работы.

На уроке большое значение имеет организационный момент: как быстро настроить ребят на работу? В 5 классах я провожу математическую зарядку. Заранее готовятся несколько карточек с устными заданиями с ответами. На одних карточках ответы верные, на других – неверные. Каждое упражнение зарядки состоит из двух действий. Учитель поочередно показывает классу карточки, а обучающиеся в ответ делают определенное движение: так школьники становятся активными, заинтересованными участниками обучения.

Рассмотрим некоторые активные методы обучения, используемые на уроках математики. На практике оказался удачным опрос «Верите ли вы?». Я спрашиваю: верите ли вы, что произведение взаимно обратных чисел равно единице? Ученик должен ответить «да» или «нет» и пояснить свой ответ. Обучающиеся с низкой мотивацией к обучению охотно участвуют в таком опросе, и это позволяет им лучше запомнить важные понятия в математике.

В своей работе я также использую математическое домино. У каждого учащегося есть карточка-домино, содержащая вопрос и ответ. Первым начинает ученик, у которого в карточке есть слова «старт» и «финиш». Он задает стартовый вопрос. Он же дает финишный ответ. Каждый ученик должен внимательно следить за ходом игры, чтобы не пропустить свой ход. Ответив, ученик задает свой вопрос и так далее. Учитель указывает на ошибку, если прозвучал неправильный ответ. Все участники одновременно следят за правильностью ответов.

Также удачным приемом для работы с обучающимися, которые имеют низкую мотивацию к обучению, я считаю метод «Третий лишний». Он позволяет лучше усвоить математические понятия и развить математическую речь, а также зрительную память, так как ребятам приходится обосновывать свои ответы, исключать лишнее математическое утверждение и при этом ссылаться на определения, законы, аксиомы и теоремы.



В практике я также применяю метод «Пять вопросов». Сущность метода заключается в сборе информации, позволяющей обучающимся глубоко изучить вопрос или дифференцировать его на небольшие субтемы или задачи, что помогает овладеть сложными темами. Благодаря такому подходу мне удается включить в работу всех обучающихся. Метод предусматривает изучение разного рода возможностей, которые могут привести к планированию действий и установлению целей.

Метод «Триада слушания» также активно используется мною на уроках математики, алгебры и геометрии. Его сущность заключается в структурировании способов извлечения информации, развитии понятийного аппарата, формировании навыков анализа и обработки полученной информации, навыков самоанализа посредством роли наблюдателя.

Алгоритм реализации метода: ученики работают в группе численностью не более трех человек, которые распределяют между собой роли оратора, корреспондента, секретаря. Функции данных ролей следующие: оратор объясняет суть происходящего, либо комментирует проблему, либо выражает свое мнение. Корреспондент задает вопросы, ищет разъяснения. Секретарь делает заметки и по окончании беседы предоставляет доклад. В дальнейшем роли меняются. При создании такой «ситуации успеха» каждый школьник имеет активную позицию на уроке.

Для закрепления учебного материала я стараюсь применять метод «Две звезды и одно пожелание». Он способствует формированию навыков конструктивного взаимооценивания отдельных лиц и групп учеников и, на его основе, оценивания и совершенствования собственной работы учениками. Использование методики позволит ребятам апробировать различные подходы, увидеть результаты выполнения задания и внести своевременные изменения в планирование будущей работы.

Активизация деятельности учащихся на уроке – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащимися проходит во время их активной умственной деятельности. Поэтому я организовываю работу на каждом уроке так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий каждого ученика с различной степенью мотивации. Ведь даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить отношение ученика к предмету и к обучению в целом.

#### **Список литературы:**

1. Епишева О. Б. Общая методика преподавания математики в средней школе: курс лекций. Тобольск: Изд-во ТГПИ им. Д. И. Менделеева, 1997.
2. Балаев А. А. Активные методы обучения. М.: Просвещение, 1996.
3. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логвинова, М. М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010.

*Едемская Майя Валентиновна,*  
заведующий, Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение № 31,  
г. Апатиты.

*Христюк Валентина Павловна,*  
педагог-психолог, Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение № 31,  
г. Апатиты.

## **ДЕКАДА ТВОРЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА В ДООУ**

**Аннотация.** В данной статье раскрывается значение организации системы дополнительного образования в ДООУ для личностного развития ребенка. Подчеркивается, что развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом. Приводится опыт реализации дополнительной образовательной услуги «Декада творческой психологии», которая направлена на обеспечение психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, развитие творческой активности, профилактики психологического напряжения и снижение «синдрома полярной напряженности» у детей и взрослых.

**Ключевые слова:** дополнительная образовательная услуга, позитивная социализация, способности, декада психологии.

## **DECADE OF CREATIVE PSYCHOLOGY AS AN ADDITIONAL EDUCATIONAL SERVICE IN THE PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

**Abstract.** This article reveals the importance of the organization of the system of additional education in the pre-school for the personal development of the child. All that is needed for the development of the child is the primary task of modern education. He cites the experience of implementing additional educational services of the “Decade of Creative Psychology”, which aims to provide psychological and pedagogical support for positive socialization, development of creative activity, prevention of psychological stress and reduction of the “polar tension syndrome” in children and adults.

**Key words:** additional educational service, positive socialization, abilities, decade of psychology.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. «Дополнительное

образование и дополнительные образовательные услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства» (Закон РФ «Об образовании», ст. 26, п. 1).

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом.

Для обеспечения психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, развития творческой активности, профилактики психологического напряжения и снижение «синдрома полярной напряженности» у детей и взрослых ежегодно проводим дополнительную образовательную услугу: декаду творческой психологии по разным темам.

- Пусть всегда будет солнце!
- Как прекрасен этот мир!
- Добро пожаловать в сказочный мир!
- Цветочная мозаика.
- Папа, мама, Я – дружная семья.
- Волшебная страна «Развивайка».

Совместно с педагогами и администрацией разрабатываем план проведения творческой декады психологии, в котором отражены все направления психолого-педагогической работы МБДОУ:

- социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое, речевое развитие;
- взаимодействие с родителями и коррекционно-развивающие мероприятия.

Полярная ночь – самый тяжелый, экстремальный период, который характеризуется наличием у людей чувства необоснованной тревоги и напряжения, депрессии, сонливости, отсутствием чувства бодрости по утрам. В этой крайней ситуации у детей и взрослых ухудшаются многие жизненно важные показатели, в том числе умственная и физическая работоспособность, которая поддерживается за счет высокого напряжения организма.

«Полярный синдром» – это не болезнь, а реакция организма на действие комплекса факторов высоких широт. Вместе с тем «синдром полярного напряжения» – это повышенная уязвимость организма, «расчищенный» путь к болезни. Такие варьирования могут действовать на психику, особенно на эмоциональное состояние. Взрослые не хотят жить без праздников, а уж дети тем более. Массовость, красочность, необычность всего происходящего, плюс веселое настроение нужны ребятам, как витамины. Поэтому в совместном творчестве мы стараемся объединить весь коллектив. Сопровождение выстраиваем таким образом, чтобы ребенок научился воспринимать новую информацию и применять ее в практической

деятельности: быть любознательным, активным, инициативным, креативным, социально адаптированным и уверенным в себе.

Особенности сопровождения:

- атмосфера эмоционального подъема;
- партнерские взаимоотношения;
- отсутствие критики;
- игровой стиль поведения;
- импровизационный характер занятий;
- творческое начало.

Главное в этом процессе:

- не мешать ребенку творить;
- быть рядом с ним;
- понять и принять его позицию;
- довериться ребенку в минуты его творческого поиска;
- самому быть творцом;
- бережно относиться к выбору ребенка.

В рамках декады психологии мы реализуем долговременный творческий проект «По Руси великой»: «Заполярье – мой дом», «Веер – северное сияние», «Дом для души», «Хоровод матрешек», «Вальс цветов», «Формула любви», «Семья вместе – душа на месте».

Цель: создание благоприятного психологического климата в ДОУ, развитие творческих и познавательных способностей.

Задачи:

- развивать игровую деятельность и творческий потенциал детей;
- организовывать совместную работу детей и взрослых в процессе художественно-творческой деятельности, формировать интерес к народной культуре;
- взаимодействие с социумом, умение общаться на основе взаимного сотрудничества.

В декабре на севере погода становится суровее, быстро темнеет, настроение ухудшается, появляются первые насморки и простуды. В этот период в ДОУ проводятся оздоровительные релаксационные минутки «Звуки живой природы»: шепот моря, разговор утреннего леса, дождевой капли, тихий шелест травинки или могучих сосен, пение птиц, тщательно подобранная мелодия придают ребятам бодрости и вселяют уверенность в себе.

Известно, что маленький человек – деятель. Деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. И первые представления о мире приходят к человеку через движение. Чем они разнообразней, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивней интеллектуальное развитие. Большое внимание уделяется движению и настрою детей. Для этого проводятся тренинги, подвижные игры, спортивные досуги, развлечения,

праздники, игры на свежем воздухе («Мы гуляем и играем», «Путешествие на лесную поляну» и так далее).

Длительное пребывание на воздухе и красота окружающей природы благотворно влияют на психическое и эмоциональное состояние ребенка.

Все группы во время проведения декады психологии участвуют в конкурсе игровой деятельности. В ДОО ребята живут активно, деятельно, радостно и интересно. Воспитатели и педагоги ищут необычные игры, в которых дети общаются, получают радость новизны, достигают успехов.

Оздоровительные мероприятия снимают напряжение у ребят, улучшают настроение, увлекают необычностью, красочностью.

Физкультурно-оздоровительные занятия в нетрадиционной форме с элементами игрового стретчинга, которые проводит инструктор по физической культуре, направлены на активизацию защитных сил организма детей, овладение навыками совершенного управления своим телом, творческих и оздоровительных возможностей подсознания.

Художественно-творческая деятельность создает совершенно особую атмосферу погружения в прекрасный мир музыки. На музыкальных занятиях музыкальный руководитель настраивает детей на праздник. Праздники – это особые дни в жизни любого человека, они несут заряд радости и эмоциональный подъем, спокойную музыку или звуки природы.

Жизнь на Севере скучна на яркие впечатления от созерцания окружающей действительности. На сером фоне – серое настроение. А как поднять настроение? Только через сотворчество и сотрудничество детей и взрослых. Таким сотворчеством стали конкурсы мини-проектов, плакатов, поделок и рисунков: «Настроение – о'кей!», «Улыбнись», «Любовь – это...», «Мы желаем счастья Вам...», «Счастье есть, ищи лучше», «Мой мир в лучах солнца!» и так далее.

В фойе ежедневно в течение всей декады в утреннее время звучит музыка Сергея Прокофьева: «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». Чеканный, упругий, волевой ритм, звонкая фанфарная мелодия создают яркое праздничное настроение. В этом жизнерадостном и в то же время остро комическом марше выражается главная идея – торжество жизненной активности, бодрости над унынием.

В рамках творческой декады психологии мы проводим разнообразные акции.

- Акция «Вместе весело шагать...»; музыкальное сопровождение: «Вместе весело шагать...», музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского.

Цель: создание условий для формирования положительной установки психологического и эмоционального благополучия в ДОО.

Номинации:

- «В ритме семейной жизни» (популяризация активных форм семейного досуга);
- «Навстречу друг другу» (демонстрация активных форм заботы);

- Семейный калейдоскоп (брифинги, консультации, рекомендации, памятки, буклеты, лэпбук).
- Акция «Дерево любви»; музыкальное сопровождение: фрагмент произведения «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.

Цель: психологическая разгрузка, то есть создание условий для выражения отрицательных эмоций, тревожных состояний.

Содержание мероприятия: все взрослые участники декады психологии могли оставить на ветвистом дереве с сердечками записи любого содержания (жалобы, мнения о ДОУ, тревоги за ребенка), а также поделиться своими позитивными мыслями, радостью и удачей.

- Акция «Я люблю, дружу, желаю...» (подари улыбку, комплимент, скажи добрые слова); музыкальное сопровождение: «Песенка о дружбе» М. Парцхаладзе.

Я улыбки собираю!  
Как побольше накоплю,  
То не прячу, не скрываю,  
Все обратно раздаю...

- Акция «Лесенка настроения»; музыкальное сопровождение: «Солнечная песенка» Т. Бочковской.

Цель: изучение настроения детей и взрослых в детском саду.

Утром на входе в детский сад педагогам, детям и родителям предлагалось выразить свое настроение при помощи цветных сердечек в коробочке с надписью:

«Подойди скорей сюда и возьми сердечко,  
Цвет настроения свой прикрепи на стенку».

Такая же процедура повторялась вечером. И в результате получилась интересная «Лесенка настроения». Что же мы увидели к концу дня? У родителей преобладает доброжелательное настроение, у сотрудников – уравновешенное, уверенное, а у воспитанников – позитивное, яркое. Вот какое настроение живет в нашем детском саду!

- Природоохранная акция «Помоги птицам с любовью»; музыкальное сопровождение: «Птица» Ю. Михальчика.

Совместное изготовление кормушек, развешивание их на участке, подкармливание птиц.

Цель: создать условия для общения ребенка с миром природы и оказания посильной помощи нашим пернатым друзьям.

Традиционно в рамках декады психологии мы проводим тренинг взаимодействия с элементами арт-терапии «Частичка сердца для тебя»; музыкальное сопровождение: «Сердце», слова В. Лебедева-Кумача, музыка И. Дунаевского).

Цели:

- профилактика и снижение психоэмоционального напряжения;

– повышение психологической компетентности родителей в вопросах воспитания и развитие эффективных навыков коммуникации с детьми.

- Психологический практикум «Важней всего погода в ДОУ» с элементами тренинга и с использованием кейс-технологии; для родителей детей от 1 года до 3 лет; музыкальное сопровождение: «Песенка о погоде», слова Э. Рязанова, музыка А. Петрова).

Цель: создание благоприятной психологической атмосферы в семье и детском саду.

- Психологический практикум с элементами мандалотерапии «Создай себе настроение» для сотрудников и педагогов ДОО; музыкальное сопровождение: «Песенка о хорошем настроении» из кинофильма «Карнавальная ночь», слова Е. Коростылева, музыка А. Лепина.

Цель: профилактика и снижение психоэмоционального напряжения в период выхода из полярной ночи; гармонизация эмоционального состояния, раскрытие творческого потенциала педагогов и сотрудников.

Необычная форма проведения, совместное участие ребят и взрослых стимулирует и активизирует творческое воображение. Сотрудники и родители ДОУ творчески подходят к участию в конкурсах.

Цветовое решение декады психологии по-разному воздействует на детей, вызывает самые разные эмоции.

Разноцветное оформление – залог успеха. Для ребят проводим рисуночную игру «Красочное чудо». Мир, окружающий детей, полон волшебных красок, необычных цветов, сказочных изображений. Именно рисование дарит ощущение творца, создавшего неповторимое, радость, удовольствие и уверенность в себе («Ромашка желаний», «Счастье глазами детей», «Полярная ночь в Апатитах»). Из разноцветных шарфов создаем дворец для Феи, хоровод настроения.

Создаем группу радости, восхищения, удивления, красоты; выкладываем волшебные узоры, превращаемся в солнечные лучи, снежинки, бабочки, волшебные веера, ветерок или птицу Счастья.

Особенность кабинета психологической разгрузки – «волшебные» и сказочные эффекты объемных предметов света и звука, ощущений и ароматов, нежные звуки успокаивающей музыки. Создаем «Радугу настроения» – каждый ребенок выбирает себе лист цветной бумаги или разноцветную полоску ткани, символизирующие то настроение, которое у него в данный момент, и то, в какое бы он хотел его превратить.

Техника самоподдержки «Я верю, что Я» помогает не только дошкольникам, но и взрослым поверить в свои силы, собственные возможности, помочь неуверенному найти свое «Я».

Особое внимание уделяется просветительной и профилактической работе с родителями, где основная задача – помочь родителям осознать, что «полярный синдром» – это не болезнь, а реакция организма на действие комплекса факторов высоких широт, что «синдром полярного напряжения» – это повышенная уязвимость организма, «расчищенный» путь к болезни.

В рубрике семейного общения «Северное сияние» выделили три блока.

1. Психологический блок:

- сформировать у родителей понимание исключительной важности психологического аспекта «синдрома полярной напряженности»;
- дать теоретические знания о психологии развития ребенка;
- научить родителей использовать более глубокий, осмысленный подход при решении сложных ситуаций.

2. Физический блок:

- пропаганда здорового образа жизни;
- формирование валеологической культуры у родителей.

3. Творческий блок:

- развивать умение родителей организовывать досуг детей дома;
- открывать для родителей новые секреты творчества.

Участвуя в декаде психологии, творческом проекте, разнообразных акциях, родители приобрели опыт педагогического сотрудничества как со своим ребенком, так и с педагогической общественностью.

Творческая импровизация дала новые темы для общения и совместной деятельности. Во время сотворчества было и взаимодействие участников, и творческое соревнование.

С целью осуществления преемственности между ДОУ и начальной школой (учитель начальных классов Н. Е. Фиолетова, МОУ СОШ № 14 г. Апатиты) организовано взаимодействие и сотрудничество через совместно проведенные психологические практикумы, организацию совместных выставок «По Руси Великой».

Для педагогов и сотрудников работает психологическая гостиная «Вдохновение» (сохранение и укрепление психического здоровья, снижение психоэмоционального напряжения).

- Семинары-практикумы: «Создание позитивной направленности к профессионально-педагогической деятельности», «Игротерапия как средство снятия психоэмоционального напряжения у детей».
- Психологические практикумы с элементами тренинга: «Чудесные свойства улыбки», «Целительные чары радости», «О хорошем настроении и позитивном настрое», «Ваш творческий потенциал», «Душа коллектива».
- Психологический практикум «Как изменить свое отношение к жизни».
- Психологические тренинги: «Алгоритм удачи», «Мелодия души».
- Психологические практикумы с элементами арт-мандалотерапии: «Цветочная мозаика», «Формула любви» и так далее.

Таким образом, уголки совместного творчества детей и родителей по группам, выставка в музыкальном зале, эстетически оформленный интерьер,



предметно-развивающая среда способствовали творческим проявлениям и побуждали к активной творческой деятельности весь коллектив.

В такой среде педагоги всех групп умело выстраивали работу, переводя детей из одного вида художественно-творческой деятельности в другой, выполняя роль соавтора, творческого партнера.

Формирование позитивной социализации и профилактики психоэмоционального напряжения у детей за счет творческого самовыражения и применение методов игровой, музыкальной терапии и арт-терапии позволили решить ряд задач.

Во-первых, через творчество осуществлялась психологическая диагностика. Терапия творчеством позволила изучить фантазию и воображение ребенка, пробудить его творческие силы, спонтанность, оригинальность.

Во-вторых, использование элементов художественно-эстетической деятельности делала возможным выражение детьми агрессивных чувств, так как рисование, живопись или лепка являлась безопасными способами снятия напряжения.

В-третьих, через творчество ребенок осознавал собственные желания, потребности и планы, развивалось его внимание к чувствам, усиливалось ощущение собственной личностной ценности.

В-четвертых, музыкальное воздействие, импровизация, ассоциативное рисование и другие, используемые на занятиях, методы способствовали снятию психоэмоционального напряжения, повышали жизненный тонус, улучшили и сохранили психологическое и физическое здоровье ребенка. Эффективность работы по профилактике психоэмоционального напряжения была подтверждена результатами исследований.

Было отмечено:

- проявление у детей позитивного образа «Я», повышение уровня уверенности в себе, снижение эмоционального напряжения;
- установление достаточного уровня развития сенсорных и моторных качеств ребенка.

Ознакомление с семейными традициями формировали представления детей о взаимосвязи устного народного творчества, музыкального фольклора и декоративно-прикладного искусства. С помощью данных мероприятий дети смогли проявить творческую активность в реализации собственных замыслов, используя личный опыт.

Тем самым расширился их кругозор, развивалась речь, мыслительные операции, мелкая моторика и так далее. Подобная работа возбуждала центральную нервную систему и помогала перебороть полярное напряжение, наполняла творческой энергией, способствовала позитивным изменениям в семье, помогала выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения, снизила психоэмоциональное напряжение у детей и взрослых. После проведенных мероприятий значительно улучшился психологический микроклимат в педагогическом коллективе, повысилась самооценка педагогов, уверенность в себе, своих

силах, улучшилось эмоциональное состояние. Результативность проведенной работы раскрывает всю ценность проведенной работы, эффективность используемых приемов и методов.

### **Список литературы:**

1. Алямовская В. Г., Петровская С. Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. М.: Скрипторий, 2002.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 72 с.
3. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Комплексная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Голицына Н. С. Копилка педагогических идей. М., 2013.
5. Давыдова О. И., Богославец Л. Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ (методика организации, сценарии, притчи, аффирмации). СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
6. Едемская М. В., Христюк В. П. Декада психологии. Ребенок в детском саду. 2015. № 7.
7. Едемская М. В., Христюк В. П. Декада психологии. Ребенок в детском саду. 2016. № 1.
8. Едемская М. В., Христюк В. П. Создание условий по профилактике психоэмоционального напряжения в условиях Заполярья: материалы конференции Всероссийского психологического форума «Обучение. Воспитание. Развитие 2015». Сочи, 2015.
9. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М., 2015.
10. Майер А. А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования. М.: Сфера, 2013.
11. Микляева Н. В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания. М.: Сфера, 2013.
12. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) / Л. М. Шипицына, О. В. Защиринская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. СПб.: Детство-Пресс, 2000.
13. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.: Валери СПД, 2002.

*Кобяковская Алла Владимировна,*  
учитель английского языка,  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
гимназия № 664 Красногвардейского района,  
г. Санкт-Петербург.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ – ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается технология драматизации и этапы работы над спектаклем. Определены цели и задачи театрализации на английском языке и обоснованы позитивные результаты внедрения данной технологии в практику учреждения дополнительного образования учащихся.

**Ключевые слова:** театрализация, дополнительное образование, формирование речевой компетентности, реализация творческого потенциала, развитие мотивации.

## **THEATRICAL ACTIVITY IN A FOREIGN LANGUAGE IS AN EFFECTIVE METHOD OF MANIFESTATION OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN THE PROGRAM OF ADDITIONAL EDUCATION**

**Abstract.** This article discusses the technology of dramatization and the stages of work on the play. The goals and objectives of dramatization in English are defined and the positive results of the introduction of this technology in the practice of additional education of students are substantiated.

**Key words:** theatrical activity, additional education, the formation of speech competence, the realization of creative potential, the development of motivation.

Различные формы театрального действия всегда служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Они побуждают детей младшего школьного возраста действовать в вымышленных обстоятельствах по-настоящему, как в жизни. Театр открывает перед ребенком возможность активного проявления себя в самых различных видах деятельности в жизни. Часто говорят: «Театр – это школа жизни». Действительно, театр учит детей разбираться в жизненных вопросах и ситуациях, заставляет задуматься над своими поступками и поведением окружающих.

В преподавании иностранного языка театрализованная деятельность занимает важное место и проводится в соответствии со спецификой данного предмета. Она решает две главные задачи:

- развитие интереса, углубление знаний, совершенствование навыков и умений по предмету;
- организация свободного времени учащихся с целью их общего развития, идейно-патриотического, трудового, нравственного и эстетического.

Театрализованная деятельность в программе дополнительного образования способствует развитию и углублению интереса учащихся к иностранному языку, совершенствованию их практических навыков и умений, расширению культурного кругозора и повышению общеобразовательного уровня. Ребенка нельзя заставить быть внимательным, организованным, активным. Если ребенок равнодушен к уроку, он может быстро и аккуратно выполнить все задания учителя, но также быстро и забыть все изученное. Надо сделать серьезное обучение занимательным. Достичь этого помогают уроки-игры, уроки-театрализации, уроки-импровизации. На этих уроках изучается и закрепляется программный материал.

Основные условия должны быть направлены на организацию такой развивающей среды, которая способствовала бы сохранению здоровья ребенка и постепенному переходу от дошкольных к школьным формам деятельности детей.

Для работы над иностранным языком актуальным является, прежде всего, развитие и совершенствование устной речи в связи с благоприятными условиями для создания различного рода речевых ситуаций.

В соответствии с основными положениями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, организация театра на английском языке вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности. Это дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях, что не всегда возможно в рамках традиционного урока [4].

Основная трудность в обучении детей иностранному языку заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно значимым, активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении.

Именно игра дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.

Средством, совмещающим решение этих двух проблем, является применение таких инновационных технологий, как когнитивно-коммуникативные технологии (в частности, проектная деятельность) и сотрудничающие технологии обучения иностранному языку (главным образом, технология драматизации).

Такие виды художественной самодеятельности, как драматизация и инсценировка, очень привлекают детей 7–10 лет, отвечают внутренним потребностям учащихся в творческой активности. Являясь педагогически направленной деятельностью, игра нацелена на эффективное усвоение материала, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию воображения, памяти, внимания, расширяет кругозор и поддерживает интерес к предмету изучения.

Дети знакомятся с культурой, традициями и праздниками англоязычных стран (Великобритании, Америки, Австралии), приобретают общие сведения об этих странах, знакомятся с англоязычной литературой и фольклором. Игра представляет собой разновидность общественной практики, действенное воспроизведение жизненных явлений вне реальной практической установки. В ней закрепляются свойства, качества, состояния, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных и творческих функций [5]. Театрализованная деятельность на английском языке успешно совмещает решение проблем социального воспитания и образовательных задач по предмету.

Цели работы театра на английском языке: создание условий для реализации творческого потенциала учащихся и углубление мотивации в рамках предмета «английский язык».

В процессе работы решаются следующие задачи.

1. Познавательный аспект:
  - дать знания о культуре изучаемого языка (история, традиции, театр, праздники);
  - познакомить с особенностями перевода английской прозы и поэзии;
  - познакомить с менталитетом других народов.
2. Развивающий аспект:
  - развивать мотивацию к дальнейшему овладению иностранной культурой [5];
  - развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иноязычной культурой;
  - познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.
3. Воспитательный аспект:
  - способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
  - приобщать к общечеловеческим ценностям;
  - способствовать воспитанию личностных качеств.

#### 4. Учебный аспект

- систематизировать, обобщить и закрепить лексические единицы и грамматические структуры;
- учить решать коммуникативные задачи, необходимые для общения (монолог/диалог) в рамках базового уровня овладения иностранным языком.

В работе театра учитываются условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (УУД): личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными.

##### Личностные универсальные учебные действия

Принять решение играть в спектакле. Театр помогает бороться с комплексами, излишней застенчивостью, помогает раскрепоститься и найти себя. При этом происходит формирование осознания своей этнической и национальной принадлежности, формирование целостного социально-ориентированного взгляда на мир, формирование уважительного отношения к иному миру, истории и культуре других народов. Происходит самоопределение, осмысление, нравственно-этическая ориентация.

##### Познавательные универсальные учебные действия

Работа над спектаклем способствует формированию универсальных учебных действий, а именно способности поиска и выделения необходимой информации, включает в себя использование знаний по английскому языку в процессе драматизации, при этом дети совершенствуют свои знания, обогащают лексический запас, развивают память и приобретают беглость речи.

##### Регулятивные универсальные учебные действия

В ходе работы над проектом постановки спектакля формируются такие универсальные учебные действия, как способность к целеполаганию, планированию своих действий, прогнозированию результата, контролю, оценки и коррекции своих результатов, способности к мобилизации сил и энергии, преодолению препятствий.

##### Коммуникативные универсальные учебные действия

В ходе работы над спектаклем учащиеся получают возможность формировать общий уровень развития общения, способность к интеракции и кооперации и рефлексии своих действий.

##### Задачи театра на английском языке

- Мотивирование учащихся младших классов на изучение английского языка.
- Социализация личности ребенка через умение взаимодействовать со сверстниками: играть и работать вместе, подчинять свои интересы и желания желаниям других участников коллектива; обучение учащихся саморегуляции и налаживанию межличностных

процессов.

- Развитие мотивационно-волевых качеств личности ребенка: умения преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.
- Развитие творческих способностей детей, их фантазии, способствует расширению культурного кругозора [1], эмоциональной отзывчивости на иностранную речь, в частности через изучение английского фольклора при драматизации пьесок, разучивании рифмовок, стихов, песен.

### Этапы работы над спектаклем

#### 1. Занятие-знакомство.

Создание дружелюбной атмосферы в группе. Игры, направленные на сплочение учащихся и повышения уровня мотивации.

Предполагаемые результаты: умение взаимодействовать со сверстниками, играть и работать вместе, подчинять свои интересы и желания желаниям других участников коллектива, осуществлять саморегуляцию и налаживать межличностные отношения.

#### 2. Театральные игры.

Первый активный период подготовки спектакля. Детям предлагается пофантазировать, попытаться изобразить персонажей произведения: как они говорят, передвигаются в пространстве, едят, спят, одеваются. Введение элементов изучения иностранного языка. Ментальные стереотипы носителей языка: характерные интонации, мимики, жесты, черты темперамента, этикета и быта. «Игра в жесты»: в эту игру играют 7–15 человек. Каждый игрок выдумывает себе жест. Например: почесать ухо, хлопнуть в ладоши, показать рожки и так далее. Все садятся в круг, игра начинается. Кто-то начинает. Он показывает сначала свой жест, а потом чужой. Тот человек, жест которого показали, должен тут же повторить его сам, а потом опять показать чей-то жест. Если кто-то сбился, то он выходит из игры. Должно остаться два победителя [2].

Предполагаемые результаты: научиться выполнять творческие задания различного характера.

#### 3. Театральные этюды.

Второй активный период. Детям предоставляется большая самостоятельность: им предлагается самим придумать несложные ситуации с персонажами и тут же разыграть их на сцене.

Предполагаемые результаты: научить использовать пластику тела, жесты и мимику для выполнения творческого задания [2].

#### 4. Выбор спектакля.

Ознакомление с произведением, разбор его лексического и грамматического материала.

Предполагаемые результаты: узнать новую лексику, грамматические

явления, страноведческую информацию о стране изучаемого языка.

#### 5. Сценическая речь.

Упражнения, скороговорки, рифмовки, миниатюры. Гимнастика лица. Гимнастика языка. Отработка звуков в играх и скороговорках. Отработка интонации, паузы, темпа, ритма речи. Упражнения на развитие диапазона и силы голоса.

Предполагаемые результаты: научить учащихся владеть своим артикуляционным аппаратом, сформировать произносительные навыки.

#### 6. Отработка чтения и обсуждение спектакля.

Дополнительная информация социокультурного характера.

Предполагаемые результаты: научить читать выразительно, узнать новую страноведческую информацию. Чтение книг – самый надежный способ развития интеллекта и воображения. Но вот парадокс: книги любят читать многие, а высоким интеллектом и развитым воображением обладают единицы. Так происходит, потому что не каждый владеет искусством чтения [2].

#### 7. Разбор лексического и грамматического материала.

Предполагаемые результаты: узнать новую лексику, грамматические явления.

#### 8. Распределение ролей. Обсуждение кандидатур на роли.

Предполагаемые результаты: научить распределять роли в соответствии с интересами и индивидуальными особенностями детей.

#### 9. Индивидуальная работа по заучиванию текста.

Формирование базовых коммуникативных умений в говорении, аудировании и чтении.

Предполагаемые результаты: научить воспроизводить роль по образцу, использовать приобретенные знания в практической ситуации.

#### 10. Понятие мизансцены. Поиски мизансцен.

Научить двигаться на сцене. Уставить сцену по установленной планировке и привести актера. Спросить, где бы вы стали объясняться в любви или убеждать партнера, говорить с ним по душам. Куда удобнее было бы перейти, чтобы скрыть смущение. Пусть перейдут и делают все физические действия, необходимые по пьесе: искивание книги в библиотеке, открывание окна, топка камина [3].

Предполагаемые результаты: знать понятие мизансцены.

#### 11. Отработка произношения.

Работа над интонацией, смысловыми паузами, мимикой и жестами. Этап наработки разбивается на эпизоды – каждый из них репетируется отдельно.

Предполагаемые результаты: научить использовать приобретенные навыки в практической ситуации.

#### 12. Работа над музыкальным оформлением.

Использование интернет-ресурсов. Разучивание и репетиция



вокальных номеров.

Предполагаемые результаты: познакомить с образцами аутентичных песенок, научить выполнять творческое задание.

13. Работа над танцами.

Постановка танцев. Репетиции.

Предполагаемые результаты: научить двигаться пластично на сцене.

14. Подготовка декораций.

Подготовка эскизов. Оформительские работы. Подготовка реквизита.

Предполагаемые результаты: научить выполнять творческое задание.

15. Изготовление костюмов.

Что такое сценический костюм. Подготовка эскизов.

Предполагаемые результаты: научить выполнять творческое задание.

16. Совмещение слов, песен, танцевальных номеров, музыкального сопровождения и спецэффектов.

Репетиция спектакля от начала и до конца, со всеми спецэффектами, хореографическими, спортивными и вокальными элементами. Особенность данного этапа в том, что педагог время от времени может останавливать действия, делать замечания, вносить уточнения, какие-то моменты проигрывать заново.

Предполагаемые результаты: научить свободно воспроизводить роль на сцене.

17. Изготовление афиши.

Что такое афиша. Предназначение афиши. Конкурс эскизов.

Предполагаемые результаты: научить выполнять творческое задание.

18. Репетиции.

Репетиции всего спектакля от начала и до конца без остановок. Замечания и уточнения делаются учителем в конце действия и реализуются в следующем прогоне.

Предполагаемые результаты: окончательная доработка спектакля.

19. Генеральная репетиция.

Предполагаемые результаты: повышение уровня мотивации учащихся к изучению английского языка.

20. Премьера.

Официальное представление спектакля зрителям: родителям детей, педагогам и всем желающим.

Предполагаемые результаты: повышение уровня мотивации учащихся к изучению английского языка.

21. Рефлексия.

Размышления учащихся, направленные на рассмотрение и анализ самого себя и собственной активности, своеобразный анализ собственных состояний и поступков в театрализованном действии. При этом глубина такой рефлексии связана с заинтересованностью ребенка в этом процессе, его способностью замечать что-то в большей, а что-то в меньшей степени,

на что может влиять степень его интеллекта, развитость моральных чувств и представлений о нравственности, уровень его самоконтроля и многое другое. Подведение итогов. Анкетирование. Рефлексия.

### Результативность

В результате работы над проектом (спектаклем) учащиеся используют приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного общения с носителем английского языка в доступных младшим школьникам пределах;
- развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы.

### Список литературы:

1. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Высш. школа, 1982.
2. Сарабьян Э. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов / Э. Сарабьян, В. Полищук. М.: Издательство АСТ, 2017.
3. Станиславский К. Искусство представления: классические этюды актерского тренинга / К. Станиславский. СПб.: Азбука-Аттикус, 2018.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/53238.html/>. (Дата обращения: 15.12.2018).
5. Шамов А. Н. Методика обучения иностранным языкам: практикум / А. Н. Шамов. Ростов н/Д: Феникс, 2017.

*Ковалева Ульяна Юрьевна,*  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе, методист,  
ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург.

*Теплякова Лариса Евгеньевна,*  
начальник методического отдела,  
ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга,  
г. Санкт-Петербург.

## ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

**Аннотация.** В статье на примере деятельности Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга рассматриваются традиции и современные практики дополнительного образования в решении задач воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, традиции, творческие коллективы, профессиональное образование учащихся.

## TRADITIONS AND MODERN PRACTICE OF EDUCATION HARMONIOUSLY DEVELOPED AND SOCIALLY RESPONSIBLE PERSONALITY

**Abstract.** The article examines the traditions and modern practices of supplementary education in solving the tasks of educating a harmoniously developed and socially responsible person using the example of the activities of the Palace of Students in St. Petersburg.

**Key words:** additional education, traditions, creative teams, vocational education of students.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества, – писал В. А. Сухомлинский. – От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Именно такую образовательную среду и формирует педагогический коллектив Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга – одного из крупнейших образовательных учреждений города.

Дворец находится в непосредственном ведении Комитета по образованию, поэтому вся работа коллектива направлена на решение образовательных и воспитательных задач, стоящих перед системой образования Санкт-Петербурга.

В 2019 году учреждение будет отмечать 75-летие со дня создания. И все эти годы дворец был дворцом радости и творчества для учащейся молодежи и школьников города.

Созданный 23 августа 1944 года Дом культуры трудовых резервов для подростков и сирот войны, учащихся ремесленных, железнодорожных училищ и школ фабрично-заводского обучения в 1959 году был переименован в Дом культуры учащихся профтехобразования. В 1993 году стал называться Дворцом культуры молодежи, а с 2004 года – Дворцом учащейся молодежи Санкт-Петербурга. Дворец постоянно расширяет сферу своей деятельности. Так, в этом году в здании на Синопской набережной начали свою работу Региональный координационный центр Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», Региональный центр развития движения «Абилимпикс», Центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи, Музей истории профессионального образования.

Однако принципы работы, заложенные первым директором Дома культуры трудовых резервов, Григоловичем Феликсом Стефановичем, созвучные современным вызовам, и сегодня остаются неизменными:

- здесь всегда рады детям;
- любой ребенок становится полноценным членом нашей семьи, в какой бы сложной ситуации он не находился;
- каждый воспитанник нуждается в индивидуальном подходе и любви;
- чем труднее судьба ребенка, тем более профессиональным и гуманным должен быть рядом с ним педагог, который всегда найдет ключик к сердцу ребенка;
- педагог является неоспоримым авторитетом для воспитанника, образцом порядочности, культуры, нравственности.

Для детей войны дом культуры стал вторым домом, здесь они приобщались к творчеству, выбирали дело по душе.

К работе творческих коллективов, в которых занимались учащиеся ремесленных училищ и школ фабрично-заводского обучения, были привлечены выдающиеся деятели культуры и искусства СССР: балетмейстеры Игорь Моисеев, Игорь Бельский, Олег Виноградов, Леонид Якобсон; художник Татьяна Устинова; актеры театра и кино Кирилл Лавров, Игорь Горбачев, Николай Черкасов, Владислав Стржельчик; режиссеры Тахир Балтачев и Юрий Дружинин; композиторы Василий Соловьев-Седой, Ваню Мурадели, Виктор Резников, Александр Морозов, Андрей Петров и многие другие.

Живое общение подростков с выдающимися личностями, лучшими людьми Санкт-Петербурга продолжается в стенах дворца и сегодня, что,

несомненно, способствует духовному, интеллектуальному и профессиональному развитию молодежи. Встречи проходят в теплой дружеской обстановке.

У ребят была уникальная возможность пообщаться и задать свои вопросы Л. А. Вербицкой, И. Д. Спасскому, Т. Н. Москвиной, М. М. Боброву, А. И. Борисенко, И. П. Богачевой, М. М. Шемякину, У. В. Лопаткиной и многим другим выдающимся современникам.

Во дворце занимаются более трех тысяч детей и подростков из общеобразовательных школ, центров содействия семейному воспитанию, школ-интернатов, специальных (коррекционных) образовательных учреждений, а также государственных учреждений профессионального образования в возрасте от трех до двадцати двух лет. Возраст учащихся – главная отличительная особенность учреждения.

Сегодня дворец продолжает традиции осуществления общекультурной подготовки учащихся профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, развивая у будущих рабочих навыки социального взаимодействия и чувство уверенности в себе, приобщая к художественно-эстетическим ценностям. Педагогическим коллективом ведется работа по популяризации рабочих профессий среди школьников города.

Во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга действует Региональный координационный центр WorldSkills Russia, что позволяет молодым специалистам Санкт-Петербурга получить опыт участия в национальных и международных конкурсах профессионального мастерства, познакомиться с передовым опытом и технологиями, а юным петербуржцам – определиться с выбором профессии.

В Финале VI Национального чемпионата «Молодые профессионалы», который прошел в августе 2018 года в Южно-Сахалинске, команда Санкт-Петербурга вошла в пятерку лучших.

У дворца особая миссия – с 1993 года педагогический коллектив организует работу с воспитанниками детских домов, школ-интернатов, детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Дворец является центром координации работы по воспитанию и дополнительному образованию детей с социально-личностными проблемами, привлекает внимание общественности к проблемам социализации талантливых детей.

В рамках программы «Реабилитация творчеством» проводятся конкурсы, фестивали художественного творчества, праздники, в которых юные петербуржцы могут проявить себя, повысить свою самооценку, завоевать уважение и популярность среди других детей и взрослых.

Более 20 лет при духовном попечительстве Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры дворец организует и проводит уникальное мероприятие – Открытый фестиваль жестового пения «Поющие руки» (для детей и подростков с нарушениями слуха).

За последние годы в фестивале приняли участие делегации из 23 регионов, в том числе из самых отдаленных уголков страны. В 2019 году планируется сделать этот фестиваль международным.

По традиции уже много лет дворец собирает талантливых ребят из коррекционных образовательных учреждений города на Городской фестиваль художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь».

В этом направлении также работает Региональный центр развития движения «Абилимпикс», целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования через организацию конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью. Такие конкурсы вселяют надежду и уверенность в своих силах, делая таким образом детей счастливее.

Для детей и подростков, оставшихся без попечения родителей, проводится городской фестиваль художественного творчества «Созвездие», для младших школьников организуются культурно-досуговые программы, для ребят старшего возраста реализуется культурно-образовательная программа «К истокам Руси», дающая возможность воспитанникам структурных подразделений «Детский дом» профессиональных образовательных учреждений увидеть исторические центры Северо-Запада.

Славой и гордостью дворца являются уникальные творческие коллективы – лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Особой гордостью стали музыкальные коллективы.

«Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека, – отмечал В. А. Сухомлинский, – музыка – это самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность воспитателя и детей. Она как бы открывает сердца людей. Слушая прекрасную мелодию, переживая и восхищаясь ее красотой, учитель и ученик становятся роднее, ближе».

Оркестр баянистов, созданный в 1943 году выдающимся музыкантом и педагогом Павлом Ивановичем Смирновым, за время своего существования вырос в высокопрофессиональный коллектив, в составе которого более 150 талантливых музыкантов-исполнителей.

В оркестре всегда существовали традиции преемственности поколений: сегодня с коллективом работают сыновья П. И. Смирнова – художественный руководитель оркестра, народный артист РФ, профессор Юрий Павлович Смирнов и главный дирижер оркестра, заслуженный артист РФ Владимир Павлович Смирнов и внук – педагог оркестра Антон Владимирович Смирнов.

За высокое исполнительское мастерство в 1980 году оркестру присуждена премия Ленинского комсомола, в 1997 году – премия Федерации профсоюзов России. В 1990 году Указом Совета Министров РСФСР оркестру баянистов присвоено имя его создателя – Павла Ивановича Смирнова. В 2005 году оркестру присвоено звание «Образцовый детский коллектив», в ноябре 2012 года он занесен в «Золотую Книгу Санкт-Петербурга».

В 2013 году расширенный совет ассоциации Европейской музыки во Франкфурте-на-Майне принял решение признать оркестр им. П. И. Смирнова лучшим аккордеонным оркестром Европы.

Являясь лауреатом многочисленных всероссийских и международных конкурсов, оркестр ведет активную концертную деятельность в учебных заведениях системы образования и на известных концертных площадках. За годы своего существования оркестр побывал в более чем 80 странах мира. Достоинно представлял страну, российскую музыкальную культуру. Для оркестра 75 лет – это уже достойная история. Но современные вызовы предполагают новые задачи, и вот пример другого коллектива.

Знаковым событием 2010 года стало открытие во дворце Школы вокального искусства Ирины Богачёвой. Ирина Петровна Богачёва, Народная артистка СССР, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Почетный гражданин Санкт-Петербурга, в конце 50-х – начале 60-х годов занималась в вокально-хоровой студии дворца, что стало началом ее музыкальной карьеры. На торжественной церемонии открытия школы артистка с мировым именем призналась, что в эту школу она «обязана вложить все, что имеет» [2].

Основная задача творческого проекта – выявление талантливых и перспективных молодых людей для занятий вокалом и художественное воспитание юных дарований.

На протяжении трех лет обучения воспитанники занимаются сольным пением, фортепиано, актерским мастерством, сценическим движением, музыкальной грамотой и клавирным сольфеджио, участвуют в мастер-классах и творческих встречах с музыкантами и вокалистами первой величины. С потенциальными звездами мировой оперной сцены делится секретами оперного искусства и сама Ирина Богачёва.

Школа гордится своими выпускниками: за 6 лет выпуска 10 воспитанников стали студентами Санкт-Петербургской Консерватории, 4 – студентами Российского государственного института сценических искусств, а также студентами музыкальных вузов Австрии, США, Италии, Академии Мариинского театра. Примеры не случайны; прежде всего, за работой каждого коллектива стоит работа педагога по формированию личности воспитанника, его мотивации, а формируя личность, мы формируем будущее страны.

Становление гармонично развитой личности невозможно без воспитания эстетической грамотности, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения творческих начал. Используя не только свои возможности, но и возможности учреждений культуры города, дворец организует и проводит для детей и подростков художественные выставки, конкурсы, мастер-классы, кинолектории, историко-культурные фотоквесты.

Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах «Петро-Павловские ассамблеи» ежегодно принимает более 500 исполнителей из различных регионов России и зарубежных стран.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы дворца является также патриотическое воспитание. В памяти тысяч обучающихся профессиональных образовательных учреждений, членов добровольческих команд останутся поездки в города-герои в рамках акции «Поезд памяти», слет и конференции, посещение воинских частей, проведение концертов в госпитале для ветеранов, автобусные экскурсии по местам боевой славы – все это и многое другое позволяет в полной мере решать задачи по сохранению исторической памяти, воспитывать настоящих патриотов нашей Родины.

С 2005 года дворец стал координатором и руководителем Санкт-Петербургского движения добровольцев «Наше будущее в наших руках». На счету добровольцев тысячи полезных дел. Добровольческие объединения решают духовно-нравственные, социальные и экологические проблемы, берут на себя ответственность за гражданско-патриотическое и нравственное воспитание ровесников и младших товарищей, активно ведут работу по пропаганде здорового образа жизни, профилактике асоциальных явлений в подростковой среде.

Нельзя не сказать о научно-методической работе, проводимой дворцом. Дворец издает научно-методический журнал «ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования», публикует статьи по теории и практике дополнительного образования детей, концептуальным и методологическим подходам в дополнительном образовании, историческим аспектам и современным инновационным технологиям, проблемам и перспективам развития, результатам научных исследований, а также методические материалы и разработки для сферы дополнительного образования детей. Значимость этой работы особенно хочется подчеркнуть в год 100-летия дополнительного образования.

Сейчас идет работа над новым национальным проектом «Образование», который будет реализован до 2024 года.

Реализация федеральных проектов позволит осуществить идею социального лифта. Именно через достигнутый успех ребенок может реализовать себя, ведь «детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь» [3].

И здесь будет уместна еще одна цитата великого педагога-новатора [3]: «Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сегодня, не завтра, а через очень продолжительное время. То, что вы сделали, сказали, сумели внушить ребенку, иногда сказывается через пять, десять лет».

### **Список литературы:**

1. Дворец учащейся молодежи. Воронеж, 2018.
2. Родчанин Е. Г. Гуманист. Мыслитель. Педагог: Об идеалах В. А. Сухомлинского / Е. Г. Родчанин, И. А. Зязюн. М.: Педагогика, 1991.
3. Сухомлинский В. А. Избранные произведения в пяти томах. Киев.: Радянська школа, 1980. Т. 2, 5.



*Дубова Наталья Викторовна*,  
педагог-психолог высшей квалификационной категории,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей № 11 им. В. Г. Мендельсона»,  
г. Ульяновск.

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ  
В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-  
ПСИХОЛОГА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
В УСЛОВИЯХ ФГОС И ФГОС ОВЗ**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается одна из приоритетных задач современного Российского образования – организация интеграции общего и дополнительного образования, рассматриваются тенденции развития общеобразовательных учреждений за счет усиления потенциала дополнительного образования детей. Главное место в статье отведено одной из нескольких моделей дополнительного образования в системе общего образования, направленной на организацию педагогом-психологом дополнительного образования детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения в условиях ФГОС и ФГОС ОВЗ – оптимизационной модели внеурочной деятельности, включающей в разработку и реализацию программ курсов внеурочной деятельности обучающихся учителей, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, социальных педагогов и других педагогических работников. В данной статье представлены результаты работы педагога-психолога по организации дополнительного образования детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения в условиях ФГОС и ФГОС ОВЗ, на основании которых можно сделать вывод о качестве дополнительного образования.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, интеграция общего и дополнительного образования, модели дополнительного образования, дети с ОВЗ, ФГОС и ФГОС ОВЗ, оценка результативности, качество дополнительного образования.

**EVALUATION OF THE ORGANIZATION PERFORMANCE  
ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN WITH  
DISABILITIES WITHIN EXTRASCHOOL ACTIVITIES OF THE  
TEACHER-PSYCHOLOGIST OF THE GENERAL EDUCATIONAL  
INSTITUTION IN THE CONDITIONS OF THE FEDERAL STATE  
EDUCATIONAL STANDARDS AND THE FEDERAL STATE  
EDUCATIONAL STANDARDS FOR DISABLED PERSONS**

**Abstract.** This article discusses one of the priorities of modern Russian education – the organization of the integration of general and supplementary education, and the trends in the development of general education institutions by increasing the potential of additional education for children. The main place in the article is given to one of several models of additional education in the general education system, aimed at organizing by a psychologist-teacher additional education for children with disabilities as part of the extracurricular activities of a general education institution under the conditions of the Federal State Educational Standard and the Federal State Educational Standards for Disabled Persons – an optimization model of extracurricular activities that includes implementation of programs for extracurricular activities of trained teachers, speech therapists, teachers-defectologists, educational psychologists, social teachers and other teaching staff. This article presents the results of the work of the educational psychologist on the organization of additional education of children with disabilities in the framework of extracurricular activities of a general educational institution in the conditions of the Federal State Educational Standard and Federal State Educational System of Special Conventions on the basis of which it is possible to draw a conclusion about the quality of additional education.

**Key words:** additional education, integration of general and additional education, models of additional education, children with disabilities, extracurricular activities, general education institution, the Federal State Educational Standard and the Federal State Educational Standards for Disabled Persons, performance assessment, quality of additional education.

Одной из приоритетных задач современного Российского образования в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО и ФГОС ОВЗ становится организация интеграции общего и дополнительного образования. Использование возможностей дополнительного образования детей способствует модернизации целей, содержания, организации и ожидаемых результатов общего образования, обеспечивает переход от традиционного содержания (стандартов) к содержанию, соответствующему новым ожиданиям населения или социальному заказу образования [13].

Решение задачи интеграции становится возможным в соответствии с новым предназначением дополнительного образования детей, которое рассматривается в трех аспектах:

- как вариативная часть общего среднего образования, направленная на формирование мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- как специфическая среда, необходимая для творческого развития ребенка, его самореализации, самопознания, самоопределения;
- как открытая образовательная система, способствующая психолого-педагогической поддержке и социальной защите ребенка в современных социально-экономических условиях [6].

Основная задача реформирования дополнительного образования состояла не только в обеспечении перевода внешкольного воспитания в

систему дополнительного образования детей, но и в развитии системы общего образования за счет потенциала дополнительного образования [7].

Сегодня можно назвать следующие тенденции развития общеобразовательных учреждений за счет усиления потенциала дополнительного образования детей:

- создание программ развития школ с учетом доминанты дополнительного образования детей;
- создание разнообразных организационных структур дополнительного образования и внеструктурных моделей;
- разработка дополнительных образовательных программ в соответствии с новыми требованиями, направленными на достижение нового качества образования;
- удовлетворение разнообразных потребностей детей, в том числе, детей с ограниченными возможностями;
- развитие технологий интеграции дополнительного образования с урочной и внеурочной работой и прочее [10].

Важной особенностью школьного дополнительного образования является, в первую очередь, ориентированность на формирование у учащихся целостного восприятия мира, гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта и созданию условий для развития индивидуальных интересов и потребностей личности. Решение этих задач возможно лишь при создании единого образовательного пространства, что, естественно, требует поиска оптимальных путей интеграции общего и дополнительного образования.

Если общее образование базируется на формировании личности, в чем состоит его ценность и основная миссия, то дополнительное образование организует саморазвитие личности, создает условия для культивирования тех способностей, которые помогают каждому ребенку перейти на режим саморазвития.

Таким образом, школьное дополнительное образование способствует реализации двуединой задачи: обеспечению индивидуализации и социализации, а также созданию динамичной системы взаимосвязи между различными образовательными учреждениями, уровнями образования, педагогическими технологиями.

Школьное дополнительное образование реализуется в рамках внеурочной деятельности: инновационная площадка, учебный план образовательного учреждения, дополнительное образование образовательного учреждения, дополнительное образование учреждений культуры и УДОД, группы продленного дня, классное руководство, иные педагогические работники (педагог-психолог, социальный педагог) [9].

Современные авторы, занимающиеся проблемой дополнительного образования (В. А. Березина, В. П. Голованов, С. В. Гуцина, А. В. Золотарева, Л. Г. Логинова, О. М. Чехов, А. И. Щетинская, Е. Б. Евладова), выделяют уровни и модели организации дополнительного образования в

общеобразовательном учреждении, которые, в свою очередь, и выступают объектом интеграции.

Одной из таких моделей, направленных на организацию педагогом-психологом и иными педагогическими работниками дополнительного образования детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения в условиях ФГОС и ФГОС ОВЗ, является оптимизационная модель внеурочной деятельности [2, 3, 4].

**Оптимизационная модель внеурочной деятельности** предполагает включение в разработку и реализацию программ курсов внеурочной деятельности обучающихся учителей, учителей логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, социальных педагогов и других педагогических работников.

Достоинством данной модели является реализация принципа коррекционно-компенсирующей направленности внеурочной деятельности в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья за счет привлечения ресурсов учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов. При этом, данным специалистам следует понимать различия между решением профессиональных задач в рамках выполнения должностных обязанностей и направленностью и содержанием программ курсов внеурочной деятельности [13].

Организация внеурочной деятельности детей с ОВЗ строится на утверждении, что ФГОС является нормативным правовым актом РФ, устанавливающим систему норм и правил, обязательных для исполнения в любом образовательном учреждении, в том числе, где обучаются и воспитываются дети с ОВЗ [2, 3].

При проектировании модели необходимо отталкиваться от положений Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования» [5].

Целью внеурочной деятельности является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения обучающимися с ОВЗ позитивного социального опыта в образовательном учреждении и за его пределами, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

В соответствии с содержанием нормативных правовых документов в качестве задач внеурочной деятельности для учащихся с ОВЗ можно назвать следующее:

- обеспечение условий для благоприятной адаптации обучающихся с ОВЗ в образовательном учреждении;
- обеспечение условий достижения обучающимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования;

- оптимизация условий для общего развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии у обучающихся с ОВЗ;
- создание условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных обучающимися в урочной деятельности;
- создание условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей обучающихся с ОВЗ;
- развитие опыта творческой деятельности обучающихся с ОВЗ во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде;
- развитие опыта неформального общения обучающихся с ОВЗ с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом.

Помимо решения задач общего развития обучающихся с ОВЗ, в процессе внеурочной деятельности необходимо обеспечить коррекцию и компенсацию психофизических недостатков у детей данной группы, а также определение их профессиональных планов и успешную социальную адаптацию.

Внеурочная деятельность с детьми с ОВЗ выполняет следующие функции:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательной организации, формирование культурной среды;
- креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- компенсационная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- функция социализации – освоение обучаемым социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни в обществе;
- функция самореализации – самоопределение ребенка в социальной и культурной сферах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;
- контролирующая – проведение рефлексии, оценивание эффективности деятельности за определенный период времени [12].

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС ОВЗ и с учетом оптимизационной модели внеурочной деятельности мною,

педагогом-психологом МБОУ «Многопрофильный лицей № 11 им. В. Г. Мендельсона» г. Ульяновска, в 2014 году была разработана и рецензирована Программа коррекционной работы начального общего и основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития, которая победила на Всероссийском конкурсе «Лучшая научно-методическая разработка в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов» (1 место, 2017 год).

Среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) дети с задержкой психического развития (ЗПР) составляют самую многочисленную группу, характеризующуюся неоднородностью и полиморфностью.

В этиологии ЗПР могут фигурировать конституционные факторы, хронические и соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация, органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Этим объясняется необходимость определения специальных условий обучения и воспитания детей с ЗПР в зависимости от индивидуальных возможностей компенсации их состояния под воздействием психолого-педагогических, лечебных и временных факторов.

При реализации данной программы учитывались следующие общие принципы и правила коррекционно-развивающей работы с обучающимися с задержкой психического развития.

- Принцип единства диагностики и коррекции. Он отражает целостность процесса оказания психологической помощи как особого вида практической деятельности психолога. Этот принцип является основополагающим всей коррекционной работы, так как эффективность коррекционной работы на 90 % зависит от комплексности, тщательности и глубины предшествующей диагностической работы.
- Принцип нормативности развития. Нормативность развития следует понимать как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития.
- Принцип коррекции «сверху вниз». Данный принцип, выдвинутый Л. С. Выготским, раскрывает направленность коррекционной работы. В центре внимания психолога стоит завтрашний день развития, а основным содержанием коррекционной деятельности является создание «зоны ближайшего развития» для детей. Коррекция по принципу «сверху вниз» носит опережающий характер и строится как психологическая деятельность, нацеленная на своевременное формирование психологических новообразований.
- Принцип учета индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Деятельностный принцип коррекции. Главным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности каждого ребенка.

Правила:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для личности каждого ребенка, успешности его обучения (базовый образовательный компонент);
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ЗПР (в рамках специального образовательного компонента).

Практическая значимость программы определяется ее универсальностью, что позволяет использовать отдельные структурные компоненты программы в работе участников общего и дополнительного образования по психолого-педагогическому сопровождению детей с ЗПР по психолого-педагогическому направлению:

- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку на занятиях;
- предотвращение утомления во время занятий с использованием разнообразных средств (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности и тому подобного);
- использование методик и технологий, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки учебной деятельности;
- постоянное внимание к коррекции всех видов деятельности детей;
- проявление во время работы с детьми особого педагогического такта;
- использование здоровьесберегающих технологий, форм и методов в организации учебного процесса в учреждениях общего и дополнительного образования;
- предупреждение проблем развития ребенка;
- обеспечение адаптации на разных этапах обучения;
- развитие познавательной и учебной мотивации;
- формирование навыков саморегуляции и здорового жизненного стиля;
- профилактика психологического и физиологического состояния детей и совершенствование здоровьесберегающих технологий обучения и воспитания;
- организация психолого-педагогической и коррекционной помощи детям [11].

Программа коррекционной работы начального общего и основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающихся с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации и абилитации.

Данная программа является приложением к АООП НОО и АООП ООО обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Многопрофильный лицей № 11 им. В. Г. Мендельсона» и разработана для коррекционных занятий со школьниками, имеющими диагноз ЗПР. Программа включает в себя серию специально организованных коррекционно-развивающих занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Целью программы является развитие познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления), способствующее освоению АООП НОО и АООП ООО обучающихся с задержкой психического развития, коррекция эмоционально-личностной сферы, социализации детей с ОВЗ с диагнозом ЗПР в процессе психолого-педагогической коррекции.

Одним из факторов качества дополнительного образования является оценка его результативности.

Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 29) качество образования – это «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы» [1].

Данная программа прошла апробацию в МБОУ «Многопрофильный лицей № 11 им. В. Г. Мендельсона» г. Ульяновска в 2014–2015 учебном году, коррекционная работа по ней ведется по настоящее время. В 2014–2015 учебном году была проведена входная диагностика обучающихся с ОВЗ, позволившая оценить начальный результат уровней сформированности психических процессов и эмоционально-волевой сферы и сравнить его в конце года с контрольным. В процессе апробации программы по итогам коррекционно-развивающих занятий в начальном звене в 2014–2015 учебном году были проведены контрольные диагностические обследования обучающихся с ОВЗ с диагнозом ЗПР. С 2015–2016 по 2018–2019 учебный год диагностические обследования всегда проводились два раза в год: входная и контрольная диагностики с целью наблюдения динамических показателей, оценки эффективности данной программы и оценки качества дополнительного образования обучающихся с ОВЗ в целом.

Задачи обследования:



- изучить уровень сформированности психических процессов (уровень развития словесно-логического мышления (начальное звено), теоретического и логического мышления, кратковременной зрительной памяти, концентрации внимания, речи);
- изучить уровень сформированности эмоционально-волевой сферы (уровень учебной мотивации, уровень тревожности, социально-психологической адаптации у обучающихся данной категории в вышеуказанные учебные периоды);
- сравнить полученные результаты по учебным годам;
- по результатам диагностики и сравнительного анализа сделать вывод относительно эффективности представленной программы.

Гипотеза. Организация и систематическое проведение коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с ОВЗ с диагнозом ЗПР в течение 5 лет позволят:

- повысить уровень сформированности психических процессов (мышления, концентрации внимания, кратковременной зрительной памяти, уровня развития речевых процессов);
- снизить уровень эмоциональной тревожности;
- повысить уровень учебной мотивации и адаптивных возможностей учащихся.

Субъекты обследования: обучающиеся с ОВЗ с диагнозом ЗПР, 3 человека.

Период обследования: 5 лет, 2014–2019 учебные годы.

В 2014–2015 учебном году с учащимися трех классов с диагнозом ЗПР была проведена входная диагностика, которая позволила определить начальный уровень сформированности психических процессов (19 %) и эмоционально-волевой сферы (20 %) – низкий уровень. Контрольная диагностика, проведенная в конце учебного года, показала небольшую динамику (3 %), итоговые цифры: 22 и 23 %.

В 2015–2016 учебном году была продолжена работа с теми же учащимися: входная диагностика показала положительные результаты, динамика составила также 3 %, так как родителям были даны рекомендации по работе с детьми в каникулярное время, которые они планомерно выполняли. Результаты входной диагностики: 25 и 26 %. Контрольная диагностика, проведенная по итогам коррекционно-развивающих занятий, показала рост показателей: как уровня сформированности психических процессов, так и уровня сформированности эмоционально-волевой сферы. Динамика контрольного обследования составила 4,8 % (округлено до 5 %), соответственно, результаты в конце учебного года: 30 и 31 %.

В 2016–2017 учебном году входная диагностика показала прирост на 2 % (учащиеся недостаточно занимались в каникулярное время), результаты: 32 и 33 %; результаты контрольной диагностики приросли на 4 %: 36 и 37%.

В 2017–2018 учебном году входная диагностика показала прирост на 3 %, результаты: 39 и 40 %; результаты контрольной диагностики прирости на 5 %: 44 и 45 %.

В 2018–2019 учебном году входная диагностика показала прирост на 3 %, результаты: 47 и 48 % (уровень ниже среднего); результаты контрольной диагностики будут получены в конце учебного года.

Сравнительный анализ полученных результатов показал, что у учащихся с ОВЗ с диагнозом ЗПР, вследствие проведения коррекционно-развивающих занятий по Программе коррекционной работы начального общего и основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития, наблюдается развитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы, о чем свидетельствуют показатели положительной динамики: если в 2014–2015 учебном году данные показатели находились на уровне 22 и 23 % (низкий уровень), то в начале 2018–2019 учебного года они составили 47 и 48 % (уровень ниже среднего). Наблюдаемая положительная динамика за обследуемый период: 25 %.

В ходе проведенных исследований была достигнута поставленная цель, полностью реализованы задачи. Изучение вышеназванных критериев показало положительную динамику развития у обучающихся, что подтверждает гипотезу о том, что организация и систематическое проведение коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с ОВЗ с диагнозом ЗПР по данной программе позволит повысить уровень сформированности таких психических процессов как мышление, концентрация внимания, кратковременная зрительная память, уровень речевых процессов; эмоционально-волевой сферы (понизить уровень тревожности, повысить уровень мотивации и школьной адаптации, поможет учащимся с задержкой психического развития осваивать основную общеобразовательную программу).

Полученные в ходе исследования результаты позволяют сделать вывод об организации педагогом-психологом качественного дополнительного образования детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности образовательного учреждения в условиях ФГОС и ФГОС ОВЗ.

Таким образом, сегодня дополнительное образование детей нормы и детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения можно охарактеризовать как тип образования, объединяющий обучение, воспитание и развитие в единый процесс освоения добровольно избранного человеком вида деятельности или области знаний, выходящих за рамки стандарта обязательного (общего, начального, среднего или высшего профессионального) образования, направленный на удовлетворение и развитие интересов, предпочтений, склонностей, способностей, творческого потенциала ребенка, его личностного самоопределения, самореализацию и социализацию.

В самом общем виде можно сказать, что дополнительное образование – это образование целевого выбора [7].

Характерной особенностью дополнительного образования детей в России является то, что оно не может быть изолированным или локальным. Сегодня оно проникает во все другие типы образования, наблюдается интеграция общего и дополнительного образования детей, которая может стать одним из механизмов развития школы, дошкольного учреждения, учреждений профессионального образования за счет использования потенциала дополнительного образования детей. Интеграция общего и дополнительного образования обеспечивает переход от традиционного содержания (стандартов) к содержанию, соответствующему новым ожиданиям населения или социальному заказу образования [8].

### **Список литературы:**

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2012. № 53, ч. I, ст. 7598.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти от 28 февраля 2011 г. № 9.
3. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти от 22 марта 2010 г. № 12.
4. Об утверждении стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 // Официальный интернет-портал правовой информации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201502060025>. (Дата обращения: 10.01.2019).
5. Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования: письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-12052011-n-03-296/>. (Дата обращения: 10.01.2019).
6. Березина В. А. Дополнительное образование детей в России: учеб.-метод. пособие. М.: АНО «Диалог культур», 2007.
7. Голованов В. П. Становление и развитие региональной системы дополнительного образования детей в социокультурных условиях. Сер.: Педагогика дополнительного образования детей / отв. ред. Ю. А. Горячев. М.: Центр «Школьная книга», 2001.

8. Дополнительное образование детей как фактор развития региональной системы образования: коллективная монография / под ред. А. В. Золотаревой, С. Л. Паладьева. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009.

9. Евлaдoвa Е. Б. Дoпoлнитeльнoe oбpaзoвaниe в шкoлe: в пoискax смьслoв и цeннoстeй: пpaктикo-oриeнтирoвaннaя мoнoгpaфия. Яpoслaвль: Изд-вo ЯГПУ, 2013.

10. Интeгрaция oбщeгo и дoпoлнитeльнoгo oбpaзoвaния: пpaкт. пoсoбиe / пoд рeд. Е. Б. Евлaдoвoй, А. В. Зoлoтaрeвoй, С. Л. Пaлaдьeвa. М.: APKТИ, 2006.

11. Лeбeдeвa O. И., Кypдюмoвa Г. В., Кoрниeнкo М. Н. Пpoгрaммa кoмплeкcнoгo coпpoвoждeния oбyчaющиxся c зaдepжкoй пcиxичeскoгo paзвигия в ycлoвияx внeдpeния Фeдepaльнoгo гocудapствeннoгo oбpaзoвaтeльнoгo cтaндapтa // Coвpeмeнныe нaучныe иccлeдoвaния и иннoвaции. 2015. № 10. [Элeктpoнный рeсypc]. Рeжим дocтyпa: <http://web.snauka.ru/issues/2015/10/58407>. (Дaтa oбpaщeния: 10.01.2019).

12. Нaтчyк A. Ю. Пeдaгoгичeскaя пoддepжкa дeтeй c oгpaничeнными вoзмoжнoстями здoрoвья вo внeурoчнoй дeятeльнoсти // Мoлoдoй yчeный. 2015. № 8. С. 1007–1009. [Элeктpoнный рeсypc]. Рeжим дocтyпa: <https://moluch.ru/archive/88/17245/>. (Дaтa oбpaщeния: 11.01.2019).

13. Пикина А. Л. Дoпoлнитeльнoe oбpaзoвaниe дeтeй: истoрия и coвpeмeннoсть: yчeб. пoсoбиe для СПO / oтв. рeд. А. В. Зoлoтaрeвa. 2-e изд., иcпp. и дoп. М.: Изд-вo «Юpaйт», 2018.

УДК 374.32

*Шумилова Татьяна Михайловна,*

педагог-психолог,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 3» Чистопольского муниципального района

Республики Татарстан,

г. Чистополь.

**ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ  
ПАРАМЕТРОВ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
КОМПЛЕКСА КОМПЬЮТЕРНЫХ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИХ  
ПРОГРАММ «ЭФФЕКТОН СТУДИО»**

**Аннотация.** В данной статье представляется инновационный проект по реализации программы коррекции и развития личностных и познавательных параметров учащихся 2–5 классов с использованием комплекса компьютерных психодиагностических программ «Эффектон

Студио», направленной на повышение уровня психологической безопасности. Создан единый банк (комплект) психодиагностического инструментария. Эффективность данного проекта была оценена в результате мониторинга личностных и познавательных параметров.

**Ключевые слова:** психологическое сопровождение, коррекция и развитие, дополнительное образование, психологическая безопасность образовательной среды, психодиагностический инструментарий, мониторинг.

## EVALUATION OF THE EFFICIENCY OF IMPLEMENTATION OF THE PROGRAM OF DEVELOPMENT OF PERSONAL AND COGNITIVE PARAMETERS OF STUDENTS WITH THE USE OF COMPUTER PSYCHODIAGNOSTIC PROGRAMS EFFECTON STUDIO

**Abstract.** This article presents an innovative project for the implementation of the program of correction and development of personal and cognitive parameters of students in grades 2–5 using a set of computer psychodiagnostic programs Effecton Studio, aimed at improving the level of psychological safety. A single Bank (set) of psychodiagnostic tools has been created. The effectiveness of this project was evaluated as a result of monitoring of personal and cognitive parameters.

**Key words:** psychological support, correction and development, additional education, psychological safety of educational environment, psychodiagnostic tools, monitoring.

В настоящее время значимой целью современной школы является развитие личности ребенка. Ученик должен быть любознательным, заинтересованным в познании мира; способным к самоорганизации деятельности, высказыванию своего мнения, то есть способным стать успешным учеником [3].

Важнейшей задачей модернизации образования является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, что предполагает:

- защиту прав личности детей, обеспечение их психологической и физической безопасности, оказание педагогической поддержки и содействия ребенку в проблемных ситуациях;
- квалифицированную комплексную диагностику возможностей и способностей ребенка, начиная с раннего возраста;
- реализацию программ преодоления трудностей в обучении и развитии, участие специалистов системы сопровождения в разработке индивидуальных программ, адекватных возможностям и особенностям детей;
- психологическую помощь семьям детей «группы риска».

Анализ теоретических исследований таких основоположников психологии, как Л. С. Выготский (теория активного формирования психических процессов и свойств личности), Д. Б. Эльконин (теория периодизации психического развития детей, основанная на изучении внутренней сущности онтогенеза), А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова, Э. Г. Симерницкая, А. В. Семенович (метод замещающего онтогенеза – МЗО), П. К. Анохин, А. Р. Лурия, Е. Е. Кравцова, В. С. Мухина, А. А. Реан (теории и подходы к проблеме общения) показал, что младший школьный возраст – самый чувствительный и благодарный для направленного формирования любых психологических компетенций. От природы мозг каждого ребенка наделен определенным познавательным материалом, но его реализация и пророст целиком зависят от направленного и корректного запроса извне – от взрослого окружения. Детский мозг обладает уникальным свойством пластичности. Поэтому главная задача психолого-педагогического сопровождения – в буквальном смысле заставить мозг вспомнить не только все свои «нормативные/правильные», но и «сверхнормативные/идеальные» линии развития [4]. Для этого надо создать условия, при которых направленно формируются все психические функции и их взаимодействие.

Социальная ситуация развития как система взаимоотношений ребенка со взрослыми, сверстниками, с самим собой может содержать определенные психологические угрозы, такие как психологическое давление или психологическое подчинение, психологическое пренебрежение и жестокое обращение. Психологическая безопасность является важнейшим условием личностного развития школьника, сохранения и укрепления его психологического здоровья. Психологическая безопасность необходима для всех обучающихся образовательных учреждений, начиная с детей младшего школьного возраста [1].

Наиболее эффективный результат психолого-педагогическое сопровождение детей дает в том случае, если существует целостная система психолого-педагогических воздействий на все субъекты образовательного процесса. Поэтому интеграция педагога и психолога в различных видах деятельности с привлечением родителей может способствовать сохранению психологического здоровья школьников и формированию у них субъектной позиции по отношению к своему здоровью и развитию [2].

Именно компетенция школьного педагога-психолога позволяет своевременно фиксировать качественные изменения в психическом развитии учащихся, знать их возрастные и индивидуальные особенности и помогать на основе этого педагогическому коллективу образовательного учреждения использовать средства и методы учебно-воспитательной работы с максимальной эффективностью. В связи с этим приоритетным направлением в работе школьного психолога становится создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды не только в образовательном процессе, но и в рамках дополнительного образования.

Все выше изложенное и определило проблему: каким образом можно эффективно организовать работу по созданию психологически безопасной образовательной среды в образовательном учреждении? Решение данной проблемы обусловило внедрение инновационного проекта «Путь к успешности» в рамках дополнительного образования.

В данном проекте решались следующие задачи.

1. Организовать психологическое сопровождение по программе коррекционно-развивающих занятий «Познайка» для учащихся 2–5 классов.
2. Провести исследование уровня психологической комфортности обучающихся 2–5 классов с использованием комплекса компьютерных психодиагностических программ «Эффектон Студио».
3. Создать на основе результатов инновационного опыта психодиагностический инструментарий для учащихся 2–5 классов с использованием комплекса «Эффектон Студио».

Для реализации инновационного проекта «Путь к успешности» был введен в действие кабинет психологической службы.

Кабинет психологической службы гимназии является рабочим местом педагога-психолога, который создает рациональные условия для реализации основных направлений деятельности; предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психологической и психокоррекционной помощи обучающимся, их родителям и педагогам различных учебно-воспитательных учреждений по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации в аспекте ФГОС.

Эффективность функционирования кабинета психологической службы гимназии базируется на соответствующем современным требованиям методическом обеспечении, а также и необходимым техническим оборудованием. В рамках психологического сопровождения активно используется комплекс компьютерных психодиагностических и развивающих программ «Эффектон Студио» для мониторинга и коррекции психологического состояния учащихся, общего климата в учебном коллективе.

Данный комплекс является главным помощником педагога-психолога в рамках психодиагностического, консультативного, профилактического и коррекционно-развивающего направления.

Была разработана и реализована программа коррекции и развития личностных и познавательных параметров учащихся 2–5 классов с использованием комплекса компьютерных психодиагностических программ «Эффектон Студио» по реализации преемственности между начальной и основной школой, направленные на повышение уровня психологической комфортности обучающихся гимназии.

Модель проекта представлена на рисунке 1.



Рисунок 1. Модель проекта «Путь к успешности»

Программа рассчитана на 4 года обучения: 35 часов в год в каждой параллели для 2–5 классов.

Структура программы для 2–4 классов состоит из следующих модулей.

I модуль – познавательный, включает разделы:

- развиваем внимание;
- развиваем память;
- развиваем восприятие;
- развиваем воображение;
- развиваем мышление.

II модуль – коррекционно-развивающий, «Я познаю себя».

1–5 модули программы включают упражнения, направленные на развитие познавательных способностей учащихся.

Динамика развития познавательных способностей у обучающихся оценивается с помощью комплекса компьютерных и психодиагностических программ «Эффектон Студио», при котором диагностика когнитивных процессов проходит на первичном и повторном тестированиях разделов курса программы.



В рамках коррекционно-развивающего модуля «Я познаю себя» проводятся тренинги, направленные на повышение уровня психологической комфортности учащихся, а именно на снижение уровня школьной тревожности, агрессивности, страхов, повышение уровня мотивации к учебной деятельности, коммуникативных навыков, уверенного поведения учащихся.

Структура программы для 5 классов включает следующие разделы: диагностический блок (ученик, педагог, родитель); коррекционно-развивающий блок «Я познаю себя» (тренинговые занятия по повышению уровня психологической комфортности обучающихся); блок «Ученик – учитель» и блок «Ученик – родитель (лектории, тренинги).

В рамках диагностического блока для 2–5 классов был создан единый банк (комплект) психодиагностического инструментария для определения уровня психологической комфортности, который оценивался с помощью комплекса компьютерных и психодиагностических программ «Эффектон Студио». Это позволило разработать комплексную систему психологического мониторинга и сопровождения всех участников образовательного процесса.

Как видно из таблиц 1 и 2, методики данного комплекса позволяют выявить нарушения в обучении и развитии детей, способности и склонности детей для наиболее полного развития, неблагополучия детей (агрессивность, тревожность, зависимый тип поведения, выявление суицидальных намерений и прочее).

Таблица 1. Психодиагностический инструментарий для определения уровня познавательных и личностных особенностей для обучающихся 2–5 классов (ФГОС) с использованием комплекса «Эффектон Студио» (групп.).

| № | Диагностируемые параметры         | Методика  |
|---|-----------------------------------|---|
| 1 | Внимание (регулятивный компонент) | <p>ПАКЕТ «ЗООПАРК»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Найди ежика» (интенсивность внимания)</li> <li>2. «Поиграй с Фламинго» (устойчивость внимания)</li> <li>3. «Поиграй с Фламинго 2» (помехоустойчивость внимания), «Накорми обезьян» (переключение внимания)</li> </ol> <p>ПАКЕТ «ВНИМАНИЕ»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тест «Корректор»: психологическое тестирование интенсивности внимания</li> <li>2. Тест «Красное и черное»: психологическое тестирование переключения внимания</li> <li>3. Тест «Разведчик»: психологическое тестирование объема внимания</li> <li>4. Тест «Анаграмма»: психологическое тестирование избирательности внимания</li> <li>5. Тест «Калейдоскоп»: психологическое тестирование избирательности внимания</li> </ol> |

|   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
|   |                                     | 6. Тест «Таблицы Шульте»: психологическое тестирование распределения и объема внимания<br>7. Тест «Чет-нечет»: психологическое тестирование устойчивости внимания. Аналог теста Кузнецова<br>8. Тест «Пропущенные числа»: психологическое тестирование распределения внимания   |
| 2 | Восприятие (регулятивный компонент) | ПАКЕТ «ЯГУАР»<br>1. Тест «Дом»: точность восприятия размеров<br>2. Тест «Гир»: скорость простой зрительно-моторной реакции<br>3. Тест «Такси»: скорость сложной зрительно-моторной реакции<br>4. Тест «Каскадер»: точность реакции на движущийся объект<br>5. Тест «Светофор»: помехоустойчивость сенсомоторики   |
| 3 | Память (познавательный компонент)   | ПАКЕТ «ПАМЯТЬ»<br>1. Объем зрительной смысловой памяти<br>2. Объем слуховой смысловой памяти<br>3. Объем ассоциативной памяти<br>4. Объем образной памяти<br>5. Скорость запоминания образов  |
| 4 | Мышление (познавательный компонент) | ПАКЕТ «ИНТЕЛЛЕКТ»<br>1. ШТОМ: школьный психологический тест освоенности мышления. Тест предназначен для оценки уровня развития понятийного мышления у учащихся 2-го, 3-го и 5-го классов средней общеобразовательной школы<br>2. Тест прогрессивных матриц Равена<br>3. Методика исследования словесно-логического интеллекта (МИСЛМ). Методика разработана на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра |
| 5 | Личностный компонент                | ПАКЕТ «ЛИЧНОСТЬ»<br>1. Анкета школьной мотивации Н. Г. Лускановой<br>2. Тест школьной тревожности Филлипса<br>3. Личностный опросник Кеттелла (детский, подростковый вариант)<br>4. Методика изучения самооценки и уровня притязаний<br>5. Диагностика отношения к учению в средних и старших классах   |

Таблица 2. Диагностический инструментарий для исследования эмоционально-личностной сферы учащегося с использованием комплекса «Эффектон Студио» (индивид).

| №  | Диагностируемые параметры   | Методики   |
|----|---|--|
| 1  | Для выявления уровня адаптации диагностика ситуации детей в семье и школе             | 1. Цветовой тест Люшера<br>2. Самочувствие, активность, настроение (САН)   |
| 2  | Диагностика психических состояний: тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность | Самооценка психических состояний (5 класс)   |
| 3  | Трудность в обучении  | Мотивация учения и причины неуспеваемости: анкета «Мотивация учения и причины неуспеваемости младших школьников»   |
| 4  | Уровень сформированности учебной мотивации  | Анкета школьной мотивации Н. Г. Лускановой: модифицированный вариант стандартного инструмента для изучения уровня школьной мотивации Н. Г. Лускановой  |
| 5  | Уровень школьной тревожности  | Тест школьной тревожности Филипса  |
| 6  | Для выявления акцентуации характера   | Личностный опросник Кеттелла CPQ (детский вариант): психологический тест свойств личности школьников   |
| 7  | Для исследования самопринятия себя (самооценка)                                       | Методика Дембо-Рубинштейна   |
| 8  | Для выявления ситуативно-личностной тревожности                                       | Шкала личностной тревожности Спилберга   |
| 9  | Уровень агрессивности   | Опросник для диагностики агрессивных и враждебных реакций Басса-Дарки  |
| 10 | Выявление суицидальных намерений  | 1. Определение вербального интеллекта (А. А. Кучер, В. П. Костюкевич), 5 класс<br>2. Тест Люшера. Пакет «Состояние»  |
| 11 | На выявление детей, подвергшихся насилию и жестокому обращению                        | 1. Методика изучения самооценки и уровня притязаний. Пакет «Личность»<br>2. Шкала личностной тревожности Спилбергера (адаптация Ю. А. Ханина). Пакет «Личность»<br>3. Тест Люшера. Пакет «Состояние» |

В рамках коррекционно-развивающего блока «Я познаю себя» проводятся тренинги, направленные на повышение уровня психологической комфортности учащихся, а именно на снижение уровня школьной тревожности, агрессивности, страхов, повышение уровня мотивации к учебной деятельности, коммуникативных навыков, уверенного поведения учащихся.

Блоки «Ученик – учитель» и «Ученик – родитель» включают в себя психологическое консультирование, психологическую поддержку, психологическое просвещение и социально–психологическое обучение по проблемам психологической безопасности детей.

Родители и педагоги приходят на консультации со следующими запросами: трудности в обучении, трудности в коммуникациях со сверстниками и педагогами, гиперактивность и застенчивость.

Для решения данных проблем используются результаты диагностики данного ученика, разрабатываются пути коррекции и рекомендации для родителей и педагогов.

Организация работы психологической службы в данном направлении включает проведение недели психологии, способствующей формированию благоприятного взаимодействия обучающихся, педагогов и родителей.

Эффективность данного проекта была оценена в результате мониторинга реализации инновационного проекта.

В ходе реализации инновационного опыта обучающиеся-участники проекта овладели универсальными учебными действиями – познавательными, личностными и коммуникативными.

Также наблюдалось повышение адаптивных возможностей и уровня психологической комфортности гимназистов, снижение уровня школьной тревожности учащихся, повышение уровня их коммуникативных навыков, учебной мотивации и познавательной активности обучающихся, а также повышение уровня психологической компетентности педагогов и родителей.

Анализ результатов, полученных в инновационном проекте, наглядно представлен на рисунках 2 и 3.

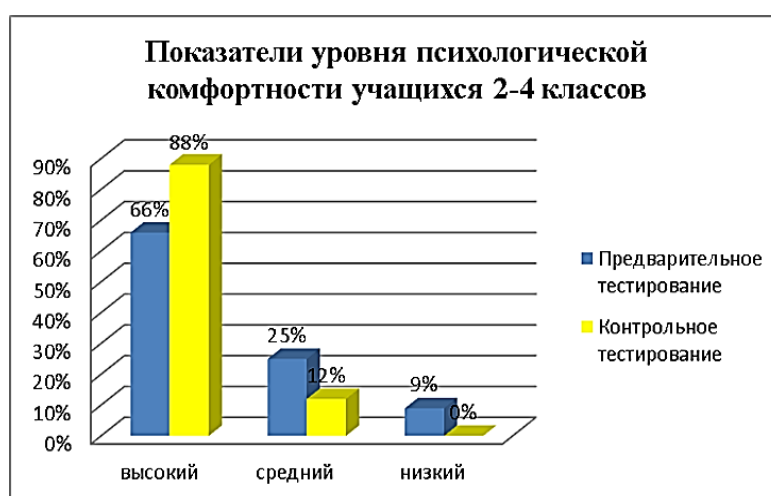


Рисунок 2. Сформированность личностных УУД учащихся 2–4 классов.

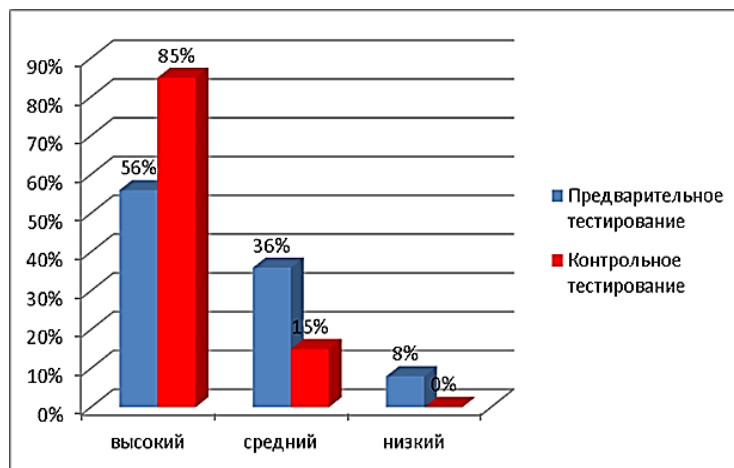


Рисунок 3. Показатели уровня психологической комфортности обучающихся 5 классов.

В рамках инновационной деятельности был создан медиационный психологический центр психологической службы гимназии, который включает в себя программное обеспечение, цифровые образовательные ресурсы, аудио, видео, DVD-диски, кассеты, видеоматериалы (мультфильмы, видеоролики, и прочее) для коррекционно-развивающей, просветительской и профилактической деятельности; выпуск видеороликов, публикации по обобщению опыта работы, проектную деятельность педагога-психолога и обучающихся гимназии.

Дальнейшее развитие проекта заключается в реализации инновационной деятельности как главного фактора повышения качества психологического сопровождения учащихся по преемственности между начальной и основной школой, направленного на повышение уровня психологической безопасности.

Данный проект может быть интересен школьным педагогам-психологам, использующим в своей работе комплекс компьютерных психодиагностических и развивающих программ «Эффектон Студио», организующим групповую психологическую работу с обучающимися.

### Список литературы:

1. Баева И. А., Бурмистрова Е. В., Лактионова Е. Б., Рассоха Н. Г. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практ. рук. / И. А. Баева и др.; под ред. И. А. Баевой. СПб.: Речь, 2006.
2. Битянова М. Психолого-педагогическое сопровождение школьников на этапе перехода из начального в среднее звено / М. Битянова // Школьный психолог. Приложение к газете «Первое сентября». 2001. № 33. С. 8–9.
3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.

*Шавшаева Лидия Васильевна*,  
кандидат философских наук, старший преподаватель,  
кафедра консультативной психологии и психологии здоровья,  
Санкт-Петербургский государственный институт  
психологии и социальной работы,  
г. Санкт-Петербург.

*Румянцева Людмила Николаевна*,  
педагог-психолог,  
ГБОУ гимназия № 52 Приморского района,  
г. Санкт-Петербург.

## ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены теоретико-методологические аспекты подготовки дошкольников к обучению в школе в условиях дополнительного образования. Рассмотрены особенности оценки эффективности данного вида подготовки в условиях дополнительного образования (на базе гимназии).

**Ключевые слова:** дополнительное образование, оценка эффективности, подготовка к школе, предпосылки учебной деятельности, общеучебные умения.

## EVALUATION OF THE EFFICIENCY OF PREPARING CHILDREN TO STUDYING AT SCHOOL UNDER CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

**Abstract.** This article deals with the theoretical and methodological aspects of preparing preschoolers for school. Features of preparation in the conditions of additional education (on the basis of a gymnasium) are considered.

**Key words:** preparation for school, preschool age, additional education, General educational skills, prerequisites of educational activity.

В последние годы в российском образовании произошли заметные изменения. Введение федерального государственного стандарта второго поколения и Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» определили основную цель обучения детей и направление национальной политики в сфере защиты детства. Эти новшества касаются также и дополнительного образования, реализуемого на базе дошкольных образовательных учреждений, а также школ и образовательных учреждений

повышенного уровня (лицей, гимназии).

Исследователем В. Б. Казымовым отмечаются значимые приоритеты развития дополнительного образования детей. Так, внедрение компетентностного подхода в образовании способствовало изменению цели; объем и качество знаний умений и навыков уступили место освоению предметных и социальных компетенций. Важным становится создание педагогической среды учреждения дополнительного образования, способствующей личностному развитию детей и подростков и созданию условий для реализации «Я-концепции» [1]. Другим приоритетом выступает рассмотрение и соотношение интеграционных процессов в данной сфере, данная позиция связывается с необходимостью развития единого образовательного пространства региона, что способствует развитию управляемой социокультурной среды. Качество дополнительного образования детей, феликсологический подход к воспитанию детей и подростков и информатизация образовательного пространства становятся приоритетными в общей концепции развития дополнительного образования детей [3, с. 67–69].

Система дополнительного образования на базе дошкольных и школьных учреждений обладает особым потенциалом в аспекте подготовки детей к школе и имеет свою специфику. Как справедливо отмечает Е. В. Кадола, одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них главным образом, познавательных способностей, необходимых им в успешном овладении различными видами деятельности. Основной предпосылкой учебной деятельности может выступать овладение общими способами действий, которые позволяют детям решать практические и познавательные задачи, выделять основные существенные связи и отношения между явлениями и фактами окружающего мира. Автор выделяет следующие общеучебные умения: учебно-организационные, учебно-информационные, познавательные [2, с. 161]. Н. Н. Кононенко предлагает отмечать ряд предпосылок к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста и виды заданий, которые будут способствовать их формированию [4]. Предпосылки общеучебных умений закладываются в период дошкольного детства, которые впоследствии развиваются в ходе обучения в начальном звене школы.

До настоящего времени остается актуальной проблема разработки методов диагностики уровня готовности детей к обучению в школе с учетом требований государственного стандарта. Мониторинг готовности к обучению в школе представляется наиболее эффективной технологией, позволяющей отслеживать психологическую составляющую готовности к школе в течение старшего дошкольного детства и младшего школьного. Проведение мониторинга в подготовительной группе детского сада и в первом классе начальной школы позволит спрогнозировать успешность обучения в школе (уровень готовности к школе) и спланировать мероприятия по преодолению выявленных проблем у недостаточно готовых

к обучению в школе детей. Такими мероприятиями могут стать программы дошкольной подготовки, а также консультации педагога, психолога и логопеда по вопросам готовности к обучению в школе.

В 2010–2013 годах старшие дошкольники прошли дошкольную подготовку на базе гимназии по развивающей программе «Учимся учиться». Программа представляет собой систему подготовки к обучению в школе, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Важно то, что все занятия проходят в школе, в классе, формируя таким образом навыки взаимодействия с детьми и взрослыми.

Цель программы: комплексное развитие интеллектуального, эмоционально-личностного и коммуникативного потенциала детей.

Основные принципы программы:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность.

Задачи программы:

- развитие познавательной активности, эмоционально-положительного отношения детей к школе, желания учиться;
- приобретение навыков общения со сверстниками и взрослыми, в том числе умения подчинять свою работу (деятельность) на занятиях системе обязательных правил в образовательном учреждении;
- умение учиться определять и понимать свои чувства и чувства другого;
- совершенствование движений мелкой моторики рук и подготовка руки к письму.

Результатом реализации программы является развитие у детей познавательной активности, наблюдательности и коммуникативных умений, положительного отношения к школе, адекватной самооценки, произвольности внимания.

Предлагаемая программа представляет собой развивающие занятия, составленные с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Все игры и упражнения предложены как в индивидуальной форме («Работа в тетрадах»), так и в групповой («Земля, вода, огонь, воздух»). Занятия имеют смысловую связь и строятся на понятном детям материале.

Структура занятий: разминка; основная часть (упражнения по теме, работа в тетради, подвижная игра); завершение – рефлексия.

Развитию навыков общения и положительного самоотношения способствуют следующие сюжетно-ролевые, психогимнастические и подвижные игры: «Доброе животное», «Дракон кусает свой хвост», «Хороший



друг», «Король», «Сладкая проблема».

Для формирования положительного отношения к школе в программе используются следующие упражнения: «Пресс-конференция», «Школа зверей».

Для развития познавательной активности: «Запумленные картинки», «Сосед, подними руку», «Найди выделенные фрагменты и обведи их», «Дорисуй», «Найди и раскрась одинаковые лица», «Что изменилось?».

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие мелкой моторики: «Пальчиковая гимнастика», «Работа в тетрадях».

Как известно, речь, рука и мышление связаны одной ниточкой и нарушения в этой цепочке неизбежно ведут к отставанию в развитии – либо мышления, либо речи. Занятия рекомендуется проводить с группой детей 8–10 человек.

Продолжительность занятия 25–30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю педагогом-психологом. Разработанная программа адресована педагогам-психологам, осуществляющим подготовку детей подготовительных групп к обучению в школе.

#### Календарно-тематическое планирование

| № | Тема занятия  | Форма контроля          | Сроки проведения |
|---|---|-------------------------|------------------|
| 1 | Игра-разминка «Игрушки». «Назови одним словом». Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадях. «Доброе животное». «Волшебные квадратики». Рефлексия                     | Наблюдение, диагностика | 1 неделя октября |
| 2 | Игра-разминка «Игрушки». «Ты мне нравишься». Корректурная проба. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадях. «Волшебные квадратики» «Жучок». Рефлексия               | Наблюдение              | 2 неделя октября |
| 3 | Игра-разминка «Овощи». Корректурная проба. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадях. «Встаньте все те, кто...». «Жучок». Упражнение «Выложи по образцу». Рефлексия | Наблюдение              | 3 неделя октября |
| 4 | Игра-разминка «Овощи» Корректурная проба. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадях. «Аплодисменты по кругу». «Король». «Волшебные квадратики». Рефлексия           | Наблюдение              | 4 неделя октября |
| 5 | Игра-разминка «Дикие животные». Корректурная проба. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадях. «Ссора». «Волшебные квадратики». Рефлексия                           | Наблюдение              | 1 неделя ноября  |
| 6 | Игра-разминка «Дикие животные». Корректурная проба. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадях. «Примирение». «Волшебные квадратики». Рефлексия                      | Наблюдение              | 2 неделя ноября  |

|    |  |            |                  |
|----|--|------------|------------------|
| 7  | Игра-разминка «Домашние животные». Корректирующая проба. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадах. Эпюд на различные позиции в общении. «Руки знакомятся. Руки ссорятся. Руки мирятся». Рефлексия                       | Наблюдение | 3 неделя ноября  |
| 8  | Игра-разминка «Домашние животные». Корректирующая проба. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадах. Упражнение «Выложи по образцу». Игра «Нос – пол – потолок». Рефлексия  | Наблюдение | 4 неделя ноября  |
| 9  | Игра-разминка «Птицы». Игра «Летает – не летает». Упражнение «Найди предмет по заданным признакам». Работа в тетрадах. Пальчиковая гимнастика. Игра «Сесть – встать». Рефлексия  | Наблюдение | 1 неделя декабря |
| 10 | Игра-разминка «Птицы». «Слова на букву». Корректирующая проба. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадах. Игра «Нос – пол – потолок». «Мимическая гимнастика». Рефлексия   | Наблюдение | 2 неделя декабря |
| 11 | Игра-разминка «Цветы». Корректирующая проба. Игра «Какое что бывает». Пальчиковая гимнастика. «Бывает – не бывает». Работа в тетрадах. «Геометрические фигуры». Рефлексия  | Наблюдение | 3 неделя декабря |
| 12 | Игра-разминка «Цветы». Корректирующая проба. Упражнение «Третий лишний». Пальчиковая гимнастика. Игра «Сесть – встать». Работа в тетрадах. «Волшебный мешок». Рефлексия  | Наблюдение | 4 неделя декабря |
| 13 | Игра-разминка «Транспорт». Загадка. Корректирующая проба. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадах. Игра «Нос – пол – потолок». «Зеркало». «Магазин игрушек». Рефлексия   | Наблюдение | 2 неделя января  |
| 14 | Игра-разминка «Транспорт». «Отгадай предмет по заданным признакам». Корректирующая проба. Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадах. Игра «Нос – пол – потолок». «Выложи по образцу». «Геометрические фигуры». Рефлексия | Наблюдение | 3 неделя января  |
| 15 | Игра-разминка «Одежда». «Слова на букву». «Съедобное – несъедобное». Корректирующая проба. Физ. минутка. Работа в тетрадах. «Найди девятое». «Выложи по образцу». Рефлексия  | Наблюдение | 4 неделя января  |
| 16 | Игра-разминка «Одежда». «Слова на букву». Игра «Съедобное – несъедобное».  | Наблюдение | 1 неделя февраля |

|    |  |            |                  |
|----|--|------------|------------------|
|    | Корректурная проба. Физ. минутка. Работа в тетрадах. «Найди девятое». «Таблицы внимания». Рефлексия  |            |                  |
| 17 | Игра-разминка «Обувь». «Слова на букву». «Летает – не летает». Корректурная проба. «Слушай внимательно». Работа в тетрадах. Пальчиковая гимнастика. «Найди все цифры». Рефлексия | Наблюдение | 2 неделя февраля |
| 18 | Игра-разминка «Обувь». «Слова на букву». «Летает – не летает». Корректурная проба. Работа в тетрадах. Пальчиковая гимнастика. Графический диктант. Игра «Путаница». Рефлексия    | Наблюдение | 3 неделя февраля |
| 19 | Игра-разминка «Профессии». «Для чего это нужно». Корректурная проба. Работа в тетрадах. Пальчиковая гимнастика. Графический диктант. «Поменяйтесь местами те, кто...». Рефлексия | Наблюдение | 4 неделя февраля |
| 20 | Игра-разминка «Профессии». «Для чего это нужно». Корректурная проба. Работа в тетрадах. Пальчиковая гимнастика. Графический диктант. «Отгадай, что это». Рефлексия               | Наблюдение | 1 неделя марта   |
| 21 | Игра «Слушай хлопки». «10 слов». Упражнение «Запомни точно». Графический диктант. Упражнение для коррекции зрения. Работа в тетрадах. Пальчиковая гимнастика. Рефлексия          | Наблюдение | 2 неделя марта   |
| 22 | «Ритм». «Запомни точно». Корректурная проба. Упражнение для коррекции зрения. Пальчиковая гимнастика. Графический диктант. Физ. минутка. Игра «Отгадай, что это». Рефлексия      | Наблюдение | 3 неделя марта   |
| 23 | Игра «Ритм по кругу». Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадах. «Продолжи ряд, начатый художником». Игра «Кто знает, пусть дальше считает». Рефлексия                           | Наблюдение | 4 неделя марта   |
| 24 | Упражнение «Ритм по кругу». Игра «Кто знает, пусть дальше считает». Физ. минутка «Четыре стихии». «Найди такую же картинку». «Кричалки – шепталки – молчалки». Рефлексия         | Наблюдение | 1 неделя апреля  |
| 25 | Упражнение «Запомни точно». Игра «Кто знает, пусть дальше считает». Физ. минутка «Четыре стихии». Упражнение «Найди тень». Игра «Кричалки – шепталки – молчалки». Рефлексия      | Наблюдение | 2 неделя апреля  |

|    |   |            |                    |
|----|---|------------|--------------------|
| 26 | Игра «Слушай внимательно». «Что изменилось». Сказка о внимательном Иванушке. Физ. минутка «Четыре стихии». Подвижная игра по желанию детей. Рефлексия                     | Наблюдение | 3 неделя<br>апреля |
| 27 | «Эхо». «Найди различия». «Найди слово». Корректурная проба. «Нарисуй фигурки по точкам». «Школа зверей». «Рукавички». «Цветы». Рефлексия                                  | Наблюдение | 4 неделя<br>апреля |
| 28 | Игра «Краски». «Незаконченные рисунки». «Самый наблюдательный». «Волшебные заросли». «Школа зверей». Пантомимические этюды. Рефлексия                                     | Наблюдение | 1 неделя<br>мая    |
| 29 | «Птицелов». «Нарисуй подходящую картинку в каждом ряду». «Нарисуй фигурку по точкам». «Школа зверей». «Школа улыбок». «Менялки». Рефлексия                                | Наблюдение | 2 неделя<br>мая    |
| 30 | «Печатная машинка». «Инструмент». «Колпак мой треугольный». «Найди различия». Корректурная проба. «Покажи, как ехала машина». «Коллективный рисунок». «Клубок». Рефлексия | Наблюдение | 2 неделя<br>мая    |
|    | Итого   |            | 30 недель          |

По итогам реализации программы было выявлено, что у детей, посещавших занятия, психологическая адаптация к школе проходит менее болезненно:

- отмечена сформированность новой социальной позиции («внутренняя позиция школьника»);
- формирование группы нравственных качеств, необходимых для учения;
- формирование качеств общения со сверстниками и взрослыми;
- произвольность внешнего двигательного поведения, обеспечивающая возможность выдерживать школьный режим, организовывать себя на уроке.

Таким образом, в дошкольном периоде подготовки к обучению в школе в условиях дополнительного образования актуализируется аспект учета предпосылок к учебной деятельности и их развитие, а также остро встает вопрос обеспечения преемственности в обучении и воспитании детей в условиях дошкольного и начального общего образования. Предложенная программа позволит усовершенствовать процесс подготовки детей к обучению в школе.

### **Список литературы:**

1. Бородина Е. П. Введение элементов компетентностного подхода в школе в рамках инновационной и экспериментальной деятельности

педагога // Интернет-журнал «Эйдос». 2011. № 6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2011/0627-02.htm>. (Дата обращения: 29.12.2018).

2. Кадола Е. В. Анализ подходов к проблемам психологической готовности к школе и формирование предпосылок общеучебных умений у детей старшего дошкольного возраста // Омский научный вестник. 2009. № 4 (79). С. 160–162.

3. Казымов В. Б. Приоритетные направления развития современной системы дополнительного образования детей // Вестник ЧГПУ. 2011. № 9. С. 66–71.

4. Кононенко Н. Н. Подготовка детей к обучению в школе в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Наука и образование: новое время. 2016. № 6. С. 481–487.

УДК 159.9

*Ильичева Наталия Юрьевна,*

магистр педагогики, младший научный сотрудник,  
ЦНИ ПРФ ВМФ ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия»,  
г. Санкт-Петербург.

## **ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ БЛИЗНЕЦОВ**

**Аннотация.** В статье рассматривается феномен близнецов с точки зрения успешного и гармоничного развития личности каждого ребенка, а также проблемы самоидентификации детей и матери. Предлагаются способы профилактики и пути решения психологических проблем, возникающих в семьях, воспитывающих близнецов.

**Ключевые слова:** семья, близнецы, личность, воспитание, развитие, самоидентификация, самореализация, адаптация.

## **PROBLEM OF A PERSON SELF-IDENTIFICATION IN FAMILIES RAISING TWINS**

**Abstract.** The article deals with the phenomenon of twins in terms of successful and harmonious development of the personality of each child, as well as the problem of self-identification of children and mother. The ways of prevention and ways of solving psychological problems arising in families raising twins are proposed.

**Key words:** family, twins, personality, parenting, development, self-identification, self-realization, adaptation.

Феномен близнецов представляет огромный интерес для специалистов в различных областях – биологов, физиологов, генетиков, медиков, психиатров, психологов. С помощью близнецового метода, предложенного английским биологом Френсисом Гальтоном, двоюродным братом знаменитого Чарлза Дарвина, ученые изучают влияние на человека факторов наследственности и социума. Медики, наблюдая продолжительное время за близнецами, изучают развитие и течение различных заболеваний, как физических, так и психических.

Эти исследования, безусловно, имеют колоссальную значимость для науки, но так ли они важны для будущих и настоящих мам двойняшек? Здесь надо пояснить, что термина «двойняшки» в медицине не существует, но в обиходе близнецами часто именуется однайцевые (монозиготные)

близнецы, а двойняшками – разнояйцевые (дизиготные) близнецы. Иногда эти понятия и вовсе используются как синонимы (в том числе и в данной статье) даже специалистами.

Литература, которая освещает плоды научных поисков в данном направлении, предназначена в основном тем же специалистам, а для родителей о проблемах воспитания близнецов написано не так много книг, к тому же часть из них – переводная литература, не отражающая российские реалии.

А в российских реалиях будущие мамы уже на ранних сроках беременности сталкиваются с негативом и запугиванием. Врачи считают своим долгом сразу предупредить родителей и остальных родственников о том, что двойня – это аномалия и патология, и заранее прогнозируют вероятное самопроизвольное прерывание беременности, отклонения в развитии у детей и прочие «радости». А главный совет, встречающийся в большинстве книг для родителей – с первых дней жизни детей поддерживать постоянный контакт с невропатологом и психологом [2]. Мало того, некоторые книги зачем-то начинаются с рассказов о древних суевериях, связанных с рождением близнецов, и описания способов их убийств [1; 2].

Как мама двойняшек-подростков, прошедшая этот тернистый путь, могу ответственно заявить, что это не та информация, которая необходима женщинам в ситуации многоплодной беременности или в процессе одновременного воспитания нескольких чад. Жизненно необходима поддержка и позитивный настрой. Позитив необходим и мамам, и детям даже больше, чем свежий воздух и витамины! Единственное, что может в данной ситуации уберечь родительскую (и, как следствие, детскую) психику – это то, что чтение книг и серфинг по просторам интернета в поисках советов – роскошь для мамы, недавно ставшей счастливой обладательницей двойни. Если вдруг выдалась свободные несколько минут, что редкость, мама двойняшек обычно тратит их не на чтение, а на хотя бы частичное удовлетворение физиологических потребностей своего организма. Таким образом, часто она действует интуитивно, полагаясь на свое материнское чутье. И вот тут, по мнению специалистов, молодую маму подстерегает опасность совершить роковую ошибку в воспитании близнецов, которая, с точки зрения многих психологов и психиатров, ведет к нарушению идентификации детей и в дальнейшем может иметь необратимые последствия. Это ошибка – воспринимать близнецов как нечто неделимое [1; 2; 3].

Надо признать, что это мнение не лишено оснований. Недавно я услышала очень емкий и образный эпитет от одной мамы в адрес своих двойняшек – «двухголовый Горыныч». Он очень точно отражает суть! То есть часто близнецы (особенно дизиготные) раньше идентифицируют себя сами, чем это делает их мама. У мамы одна беременность, одни роды, и вроде бы должен быть один ребенок, а получилось два... Такой двойной ребенок – как будто одна личность в двух телах. Причем неважно, что на самом деле личности объективно разные. Разный темперамент, наклонности,

способности, интересы... Эти различия осознаются окружающими взрослыми родственниками, но воспринимаются как единый набор качеств, удачно дифференцированных между половинками одного целого. У меня не получалось воспринимать моих сыновей автономно друг от друга лет до двенадцати (как тут не вспомнить буддистский 12-летний цикл перерождений?). Причина этого феномена, в том числе, и в сильной энергетической связи между такими детьми, которую невозможно не ощущать.

Энергетическая связь возникает с момента начала беременности не только между близнецами, но и между близнецами и их мамой, и образует некий замкнутый пространственно-временной континуум, откуда потом крайне тяжело выходить во внешний мир. Когда рождаются двойняшки, мама на несколько лет почти полностью выпадает из общественной и личной жизни. Опасность потерять себя, полностью раствориться в детях, а потом предъявлять им счет за потраченные силы и время, многократно возрастает в семьях, где малыши появляются одновременно, а не по очереди.

Для преодоления первой тенденции (объединения двух личностей в одну) специалисты дают следующие рекомендации: всеми возможными способами и как можно раньше подчеркивать индивидуальность каждого из детей [1; 2; 3]. Не только по-разному их одевать и причесывать, но и максимально разделять в пространстве и во времени. Хвалить и ругать отдельно друг от друга и за разные достижения и проступки. Водить на разные кружки – например, одного на судомоделирование, другого на флейту. Развлекать по очереди – один идет с мамой на выставку, другой – с папой на футбол. Один отправляется на месяц к бабушке в деревню, другой – в лагерь. Желательно еще определить их в разные детские сады и школы.

В Европе и США повсеместно распространено раздельное обучение двойняшек, по крайней мере, обязательно в разных классах. Таким образом, близнецы становятся самостоятельными и независимыми, им не надо постоянно делить успех, неудачи, друзей, обязанности и вещи. Польза от соблюдения этих правил, конечно, очевидна. Мы получаем две совершенно уникальные, прекрасно самоидентифицировавшиеся личности, которые во взрослой жизни не будут испытывать проблем ни с адаптацией в обществе, ни с самореализацией. Но в большинстве российских семей у родителей просто нет достаточных ресурсов (территориальных, финансовых, временных, человеческих), чтобы следовать такому режиму. Если бы, допустим, у меня была возможность именно так организовать жизнь моих двойняшек, то, скорее всего, один сейчас учился бы в английской спецшколе, а другой уже имел бы черный пояс по дзюдо.

Возникает вопрос: если не следовать вышеперечисленным советам, то, что же тогда произойдет с детьми? Неужели в таком случае близнецы превратятся в пару заикленных друг на друге несчастных «маугли»? Французский психиатр Марсель Руфо категорически настаивает на том, что только как можно более «ранняя социализация близнецов позволяет



разорвать их токсическое слияние... Ни в коем случае родители не должны поощрять слияние личностей близнецов, иначе дети могут так навсегда и остаться неделимыми» [3].

В то же время какие-то родители, наоборот, могут столкнуться с патологическими формами утверждения близнецами своей индивидуальности. С. Б. Малых и А. Ю. Сибурина в своей книге описывают семьи, где «близнецов настолько стесняют их взаимоотношения, что они доходят до драк и полного отрицания своей “близнецовости”, иногда становясь противоположностью друг друга... Зафиксированы случаи, когда один из близнецов даже пытался убить другого» [1].

Также мы знаем массу примеров, когда единственный ребенок в семье вырастает агрессором или нелюдимым интровертом, и в школе, а затем и во взрослом возрасте испытывает огромные трудности с коммуникацией, когда братья/сестры, родившиеся с разницей в несколько лет, имеют токсичные отношения, постоянно борются за первенство, внимание родителей и до конца своих дней предъявляют друг к другу всевозможные претензии. Таким образом, любой человек при неблагоприятных условиях имеет шанс так и не обрести индивидуальность, остаться одиноким, не найти свое место в жизни.

Я считаю, что разделять близнецов на какое-то время имеет смысл в случае, когда в близнецовой паре есть ярко выраженный постоянный лидер, для того чтобы дать возможность «ведомому» близнецу прочувствовать свою личную силу, а «ведущему» – побыть в ответе только за себя. В паре, где лидером по очереди является каждый из близнецов, мне кажется, нет такой острой необходимости искусственного разделения. Правда, по статистике «факт доминирования одного из близнецов наблюдается в подавляющем большинстве пар: у монозиготных близнецов в 75,5 % случаев, у дизиготных – в 80,2 %» [2]. Вероятно, нашей семье повезло, так как мои дизиготные близнецы вошли в подавляющее меньшинство, и в зависимости от рода деятельности командует то один, то другой.

На мой взгляд, прекрасную альтернативу предложила писательница и мама двойняшек Анастасия Ольшевская в своей книге «Двойня, или Чудо в квадрате» (это, кстати, наверное, единственная на данный момент позитивная, без лишних «страшилок» книга для родителей, заряжающая оптимизмом и содержащая действительно полезные рекомендации). Хотя бы раз в месяц в семье Анастасии практикуется «День мамы» или «День папы», когда она или ее муж остаются наедине с одним из детей, и этот день полностью посвящен общению, прогулкам и развлечениям только с ним. Пока остальные домочадцы занимаются своими делами в штатном режиме, «герой дня плавает в море счастья от индивидуального общения с одним из родителей» [4].

Что касается преодоления второй опасной тенденции (полного растворения личности мамы в детях), психологи вновь выступают за дистанцирование. С их точки зрения попадание мамы в «близнецовую группу» подрывает ее авторитет (дети начинают воспринимать ее как подружку), отдаляет ее от папы, лишает других жизненных интересов [1; 2; 3].

Таким образом, оказывается, что для успешной самоидентификации отделяться надо всем и от всех – детям друг от друга и от мамы, а маме, соответственно, от детей.

Но и потеря авторитета родителями, и заикленность на детях может произойти в любой семье и по многим другим причинам. И мама с папой могут отдалиться друг от друга, имея всего лишь одного ребенка. Разобщенность близких людей организовать легко, а восстановить очень трудно. И ходят потом люди целыми семьями на сеансы психотерапии, пытаясь наладить потерянный душевный контакт.

Не является ли способ «всех разлучить» просто избеганием проблемы, а не ее решением? Ведь чтобы решить проблему, надо повернуться к ней лицом и пойти навстречу. Выделять, не разделяя – это особое искусство, которым могут и должны овладеть родители близнецов.

Поэтому мамам двойняшек особенно важно, плавая в бесконечном океане бытовых проблем, голову все-таки держать над водой. То есть, ответственно выполняя свои материнские обязанности, надо осознавать, что вы не приносите себя в жертву. Вы многое отдаете, но еще больше получаете. Конечно, современной женщине важно реализоваться и в других сферах жизни. Но никакая другая сфера не может заменить общения с детьми и того, что в процессе этого общения получают обе стороны. Просто нужно найти правильный баланс. К тому же, дети возвращают вам возможности, которые вы, может быть, упустили когда-то в своей жизни. Можно вместе развиваться, меняться, стремиться... Нахождение в общем ментальном поле отнюдь не означает заикленности друг на друге. Это, например, может означать сотворчество нескольких родственных, но вполне самостоятельных душ.

По моему мнению, все-таки главное условие успешной самоидентификации личности – это формирование самоуважения. Все мы знаем правило: чтобы воспитать в ребенке какое-то качество, не нужны долгие нотации, нужен личный пример. Когда взрослые с уважением относятся к детям (давайте еще раз вспомним буддистов – душа любого ребенка может быть гораздо старше и мудрее вашей), дети учатся с уважением относиться и к другим, и к себе.

Так что плохого или опасного в том, что вы дружите со своими детьми, если вы «один за всех, и все за одного»? Если вы в каждый момент времени видите, что происходит в вашей семье, осознаете, почему поступаете так, а не иначе, не боитесь признавать и исправлять свои педагогические ошибки (а они неизбежны у каждого родителя), не стесняетесь обсуждать с детьми любые вопросы, то и семья ваша будет крепкой и сплоченной долгие годы. Любовь и взаимоуважение между всеми членами семьи, большими и маленькими, – это и есть гарантия формирования зрелой, гармоничной личности.

Разумеется, в жизни не все так просто, как нам хотелось бы, ничего не происходит по мановению волшебной палочки и не формируется само собой, особенно, если накоплен негативный опыт предыдущих поколений, и

воспитательные модели наших прабабушек, бабушек и мам были не самые верные. Требуется значительные усилия всех членов семьи для преодоления психологической инерции и нахождения новых способов адекватного взаимодействия друг с другом.

Надо отметить, что в начале XXI века существенно увеличилось количество именно многоплодных беременностей. Это связано и с достижениями современной медицины (в частности, с активным внедрением процедуры ЭКО), и со многими другими факторами. В данном контексте я считаю крайне актуальным создание на базе учреждений дополнительного образования психологических центров помощи семьям, имеющим близнецов. Причем важно подключать специалистов уже на этапе ожидания пополнения в семействе по аналогии с курсами для беременных при женских консультациях. Это позволит будущим родителям, бабушкам и дедушкам, а также всем желающим родственникам с наименьшим стрессом и максимально подготовленными войти в процесс воспитания близнецов и в дальнейшем гармонично в нем сосуществовать.

И для семей, где уже есть двойняшки (а также тройняшки или даже четверняшки) любого возраста, наиболее эффективной может быть именно семейная терапия, когда психологи и педагоги одновременно проводят занятия со взрослыми и с детьми по отдельности и периодически совместно.

Это, в том числе, как раз позволит реализовать наш главный принцип «выделять, не разделяя», когда близнецы находятся рядом и друг с другом, и с родителями, но при этом каждый член «команды» имеет возможность почувствовать сам и продемонстрировать окружающим свою неповторимую уникальность, не теряя ощущения единства со своей семьей.

Я полагаю, что поддержка таких «особенных» семей специалистами подобных центров позволит поддержать психическое здоровье как детей, так и взрослых, а также сохранить связь поколений, что является одной из самых важных задач в современном российском обществе.

### **Список литературы:**

1. Малых С. Б., Сибурина А. Ю. Я или МЫ: Как растить близнецов. М.: Генезис, 2008.
2. Сергиенко Е. А. Близнецы от рождения до трех лет / Е. А. Сергиенко, Г. А. Виленская, А. В. Дозорцева, Т. Б. Рязанова. М.: Когито-Центр, 2002.
3. Руфо М. Братья и сестры, болезнь любви: Дети в семье – сложности роста / пер. с фр. О. Давтян. Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
4. Ольшевская А. Двойня, или Чудо в квадрате. Пособие для мам близнецов и двойняшек. ЛитРес: Самиздат, 2018.
5. Уилсон Ж. Двойняшки / пер. с англ. И. Шишковой. М: Росмэн-Пресс, 2006.

*Максимова Дарья Александровна,*  
филологический факультет,  
ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина»,  
г. Санкт-Петербург.

## РОЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается роль иллюстрации в детской литературе. Говорится о значении детской художественной литературы в процессе воспитания. Приводятся примеры воздействия иллюстрации на формирование мнения ребенка о персонажах, событиях. Также дается историческая справка о развитии иллюстраторского дела в нашей стране, говорится о современных иллюстраторах детской книги из Санкт-Петербурга.

**Ключевые слова:** иллюстрация, книга, детская литература, воспитание и развитие ребенка, художественные средства для выражения смысла произведения.

## THE ROLE OF ILLUSTRATION IN CHILDREN'S LITERATURE

**Abstract.** This article discusses the role of illustration in children's literature. It is a question of the value of children's fiction in the process of education. Examples of the impact of illustrations on the formation of a child's opinion about characters and events are given. It also gives a small historical background on the development of illustrator business in the Russia, says about contemporary illustrators of a children's book from St. Petersburg.

**Key words:** illustration, book, children's literature, upbringing and development of the child, artistic means for expressing the meaning of the work.

Большой процент информации об окружающем мире ребенок получает через зрительный анализатор. Хорошее зрение является непременным условием здоровья и полноценного развития ребенка. Именно благодаря ему ребенок приобретает основные коммуникативные навыки, формирует представление об окружающем мире и собственное видение. Отсюда и начинается становление личности ребенка.

Дети познают мир в различной деятельности: в играх, труде, на занятиях и в повседневной жизни. В раннем дошкольном возрасте идет познание взаимоотношений взрослых, которые окружают ребенка, и он строит тактику собственного поведения в семье, потом круг его внимания расширяется. Так, у него появляется интерес к художественной литературе, из которой он черпает знания о жизни. Знания, получаемые ребенком при чтении книг, являются одним из важнейших средств этого познания. Ребенок тянется к книге. Он стремится узнать жизнь и людей.

Приключенческая литература очень близка детям. В этой форме им проще познавать окружающий мир. Книги Астрид Линдгрен отвечают ненасытной потребности ребенка в приключениях. А рисунки М. Бычкова прекрасно их иллюстрируют. По словам художника, как он чувствует себя в сказочном пространстве (Михаил Бычков говорил, что не рисует иллюстрации, а создает пространство), также в нем себя чувствует и ребенок, для которого он рисует. Богатое воображение мастера и глубина погружения в работу позволяет ему создавать невероятные иллюстрации (к книгам «Пиппи Длинный чулок» и «Эмиль из Леннеберги») [1].

Книга представляет собой сложный комплекс искусства слова, техники печати и изображения (иллюстрации). Художник приходит к ребенку, когда тот еще не умеет говорить, и наряду с родителями, с автором детской книги становится первым воспитателем и учителем. Он формирует в детях любовь к прекрасному, высокие эстетические чувства, художественный вкус, любовь к Родине. Е. А. Флерина писала, что картинка, особенно для детей младшего возраста, является чрезвычайно важным педагогическим материалом, более убедительным и острым, чем слово, благодаря своей реальной зримости [2].

Слово «иллюстрация» происходит от латинского *illustratio* («освещение», «наглядное изображение»). Перед художником книги всегда стоит сложная задача, не просто наглядно отобразить сюжет, а уловить интонацию писателя, стиль книги и передать это средствами, отличными как от литературных, так и от живописных (ведь это не самостоятельное произведение искусства, а часть книги).

Отечественная иллюстрация к детской книге имеет богатые традиции. Несколько поколений художников посвятили этому благородному делу всю жизнь и создали книги, ставшие своеобразными эталонами.

Немецкий график Вернер Клемке рассказывал, что в Муниципальном музее Амстердама он разглядывал дорогие, роскошно иллюстрированные издания. Но однажды художник обратился к сотруднице музея с просьбой показать что-либо наиболее ценное из книжной коллекции. И сотрудница музея открыла шкаф и показала ряды тоненьких книжек в бумажных обложках. Их было около ста пятидесяти, но занимали книжки всего лишь метр полки! Это были 10-копеечные книги для детей из СССР, которые появились в 1930-е годы. Серия книг была реализована издательством «Детгиз».

Главный редактор, С. Я. Маршак, объединил вокруг себя талантливейших художников книги: Е. И. Чарушина, Ю. А. Васнецова, В. В. Лебедева, В. М. Конашевича, В. И. Курдова, А. Ф. Пахомова [1].

К счастью, и в наше время есть талантливые художники. В Санкт-Петербурге живут и работают такие мастера, как А. Г. и В. Г. Трауготы, С. А. Остров, М. А. Бычков, В. И. Гусев.

Огромная часть работ С. Острова – иллюстрации к книгам для детей. Можно сказать, что он является одним из последователей традиций ленинградского «Детгиза». Художник не занимается «подстрочным переводом» текста на язык графики, а создает художественный эквивалент

литературному образу и даже выражает то, что не передать словами. Неслучайно С. Козлов, автор знаменитого «Ежика в тумане», считает С. Острова лучшим своим иллюстратором [1].

Книги и иллюстративный материал позволяют выполнить важнейшую задачу воспитания дошкольников: гармоничное развитие личности ребенка, которое происходит в процессе приобщения детей к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями [2].

В дошкольных учреждениях детей знакомят с художественной литературой, но пока мало внимания уделяется художественной иллюстрации. Она используется в основном как дидактический материал, в то время как иллюстрация несет в себе высокие художественные образы, дающие ребенку ценностные ориентиры в понятиях добра и зла, правды и лжи и так далее [2].

При выборе литературного материала педагог должен учитывать имеющиеся знания детей, их интеллектуальные возможности и уважать незнание и непонимание ребенка. Здесь особо следует остановиться на сказках.

Сказки становятся понятными ребенку, потому что их герои (в основном животные) разговаривают и действуют как люди: выполняют трудовые действия (сажают, поливают растения, убирают урожай и так далее) или бытовые (убирают дом, пекут пироги и так далее), художественные (пляшут, поют) или игровые (играют в прятки, бегут наперегонки и так далее) [3].

Через художественную литературу пополняются знания ребенка о человеке. Эти знания детализируются и вместе с тем систематизируются: человек и его жилище (дом); человек и результат его труда (выращивание овощей, фруктов и так далее); человек и растительный мир; человек и животный мир и многое другое.

Образность художественных произведений позволяет донести до сознания ребенка в лаконичной форме большое смысловое содержание. В этом заключается особая ценность художественного слова как средства познания окружающего мира [3].

Произведения художественной литературы помогают ребенку усвоить социальные нормы поведения. Дети понимают, что не следует быть жадным, злым, грубым. При прочтении таких произведений необходимо показать иллюстрации, если их нет, то следует подобрать соответствующие картинки.

Существует множество методик проведения практических занятий по изучению сказок. Например, «Теремок». Целью занятия становится знакомство ребенка с понятием дружбы. А задачи воспитатель может поставить перед собой следующие:

- научить детей понимать поступки героев, их правильность и последствия;
- познакомить с пословицей «В тесноте, да не в обиде», помочь понять смысл на примере героев из сказки;
- создать условия для формирования дружелюбия и гостеприимства;

- развить умение замечать интересные детали, в том числе особенности домов и построек.

Приведу еще один пример. Цель сказки «Гуси-лебеди» – познакомить ребенка с такими понятиями, как любовь, ответственность, послушание.

Задачи, которые должен выполнить взрослый:

- привить детям чувства ответственности за свои поступки, стремление исправлять ошибки в действиях и поведении, чувство заботы о родных и внимательность к ним;
- показать важность выполнения обещания;
- развить приветливость и послушность [4].

В иллюстрации с помощью разных средств выразительности должны быть переданы определенное настроение (веселое, грустное) и характеры героев (добрый, злой). На примере иллюстраций к сказке «Джек – Бобовый росток» (2003 год), выполненных в смешанной технике М. А. Бычковым, мы можем увидеть разницу в изображении великана и Джека. Композиционное решение определяет оценку персонажей ребенком. Образ великана несет в себе жестокость и безнравственность поступков, поэтому он находится в закрытом пространстве: в мрачной столовой без людей (рисунок 1).

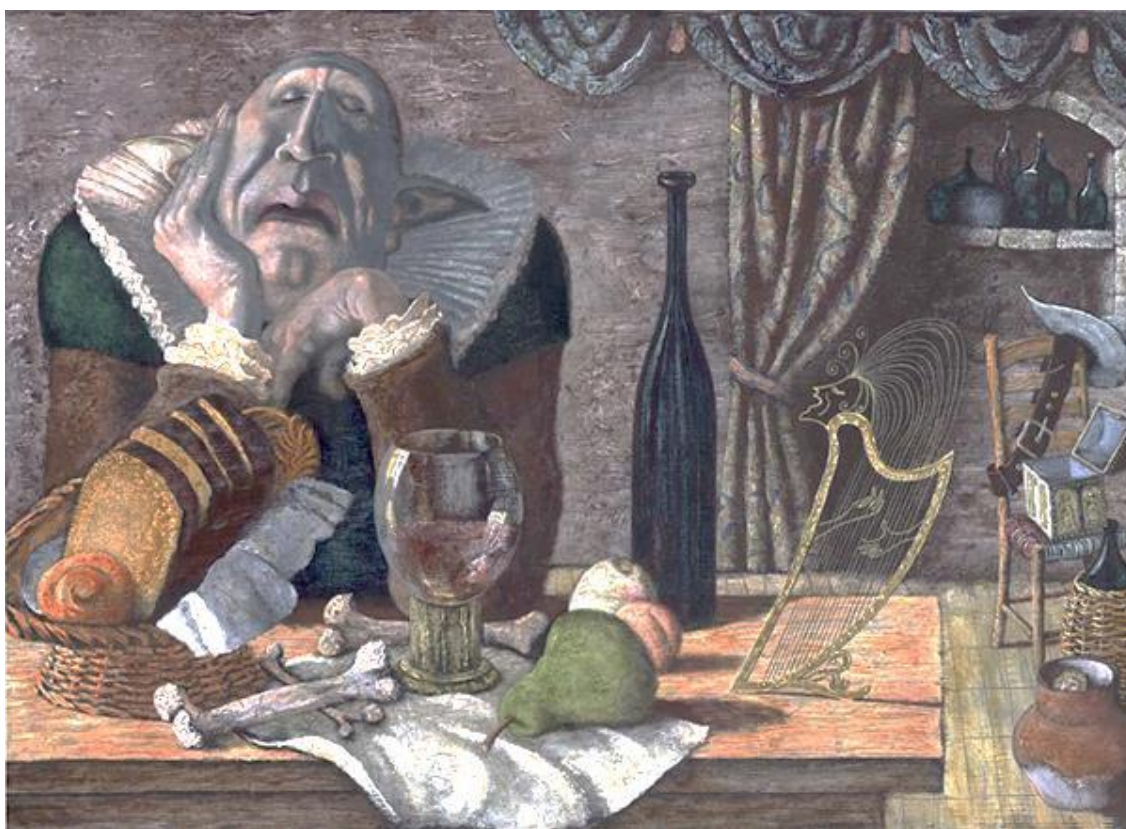


Рисунок 1. Иллюстрация М. А. Быčkова к сказке «Джек – Бобовый росток».

А главный герой – светлый персонаж, он изображен в доме с раскрытыми настежь дверью и окном, через которые проникают лучи солнечного света. Мальчик находит отклик живой души, в то время как великан пребывает в одиночестве (рисунок 2). Для усиления этих отличий художник использовал холодную цветовую палитру в изображении великана. Мимика и поза героя позволяют прочувствовать его угрюмое настроение.

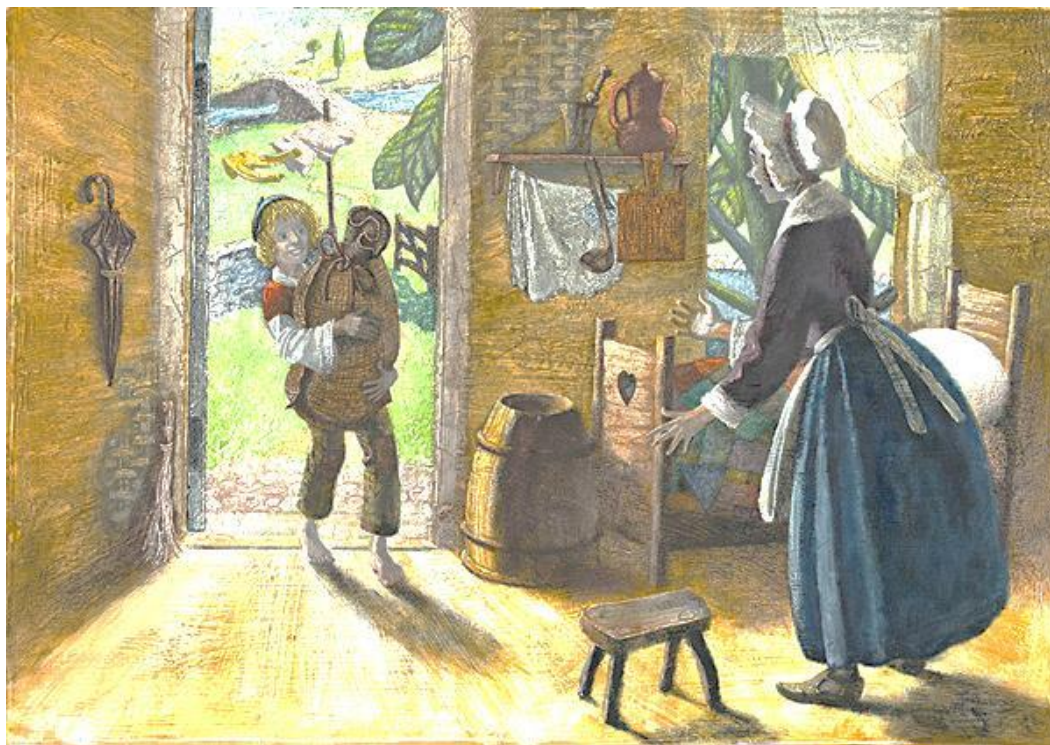


Рисунок 2. Иллюстрация М. А. Бычкова к сказке «Джек – Бобовый росток».

Иллюстрации, где художники используют условные приемы, искажают форму, грубо нарушают композицию рисунка, дети отвергают, выражают неудовлетворение («это некрасиво», «не нравится», «плохо нарисовано», «такие картинки не люблю» и так далее).

Когда иллюстрации вызывают интерес, дети проявляют желание рассказывать, описывать изображенное на картинке.

Психологи, искусствоведы, педагоги отмечали своеобразие восприятия детьми графических изображений: тяготение к красочному рисунку, причем с возрастом большее предпочтение они отдают реальной окраске, то же самое отмечается и в отношении требований детей к реалистичности форм.

В старшем дошкольном возрасте дети отрицательно относятся к условности формы. Восприятие произведений графического искусства может достигать различной степени сложности и полноты. Оно во многом зависит от подготовленности человека, от характера его эстетического опыта, круга интересов, психологического состояния. Но больше всего это зависит от самого произведения искусства, его художественного содержания, идей, чувств, которые оно выражает.



Рассматривая иллюстрацию, дети дошкольного возраста не только эмоционально откликаются на цвет и форму, но и осмысливают то, что изображено. Средства художественно-образной выразительности (линия, форма, цвет, композиция), помогают детям узнавать содержание картинки. Они эмоционально воспринимают образ, проявляют желание еще раз рассмотреть изображение.

Исследования (Т. А. Репина, Е. А. Бондаренко, Е. Ш. Решко, В. Я. Кионов) показали, что дети способны соотносить рисунок, цвет, форму с характеристикой образа. Рисунок является наиболее важным фактором в установлении отношения ребенка к персонажам произведения (рассказа, сказки).

Главным в понимании содержания действия на рисунке для детей 3–4 лет является предмет, с которым человек совершает действие, а для детей 5–7 лет – поза изображенного человека и различные композиционные приемы передачи движения. Перспективно уменьшенные на рисунке предметы младшие дошкольники воспринимают маленькими в действительности и только к 5–6 годам начинают понимать уменьшение удаленного предмета (ближе – дальше).

Своими движениями, жестами дошкольники часто подражают персонажам, они с любопытством рассматривают необычную позу, выражение лица человека. Форма, манера рисунка влияют на характер восприятия, глубину наблюдений. Яркий динамический рисунок без загромождающих деталей, без резкого отклонения от действительности более доступен восприятию детей 5–7 лет.

Исследования, проведенные В. А. Езиковой и Т. А. Репиной, подтверждают, что художественная иллюстрация оказывает большое влияние на понимание текста детьми на протяжении всего дошкольного возраста.

Это влияние наиболее значительно проявляется в младшем дошкольном возрасте. В дальнейшем оно уменьшается и возрастает роль самого текста, что свидетельствует о существенных изменениях в соотношении сигнальных систем ребенка.

Для маленького ребенка рисунок играет роль основного материала, при отсутствии которого ребенок часто не может понять художественное произведение. На этом этапе развития рисунок представляет для ребенка самую действительность, которую нельзя заменить словесным описанием.

В дальнейшем слова текста начинают вызывать у ребенка необходимые ассоциации и без помощи наглядной основы. Старшие дети начинают понимать фабулу сказки или несложного рассказа уже без помощи иллюстраций.

Однако понимание более сложного содержания – внутреннего смысла произведения, общественного значения поступков героев, нравственного смысла их поведения – представляет большие трудности для ребенка.

В преодолении этих трудностей существенную роль снова начинает играть иллюстрация: для понимания наиболее трудных моментов текста ребенок должен получить возможность обратиться к наглядному

изображению и проследить на нем те действия, взаимоотношения персонажей, в которых ярче обнаружится их внутренний смысл [2].

Иногда кажется, что печатную книгу заменит электронная. Но это отнюдь не так, особенно для ребенка: она останется важным источником познания мира. Взрослым необходимо ответственно подходить к выбору литературы для детей, поскольку это формирует их эстетический вкус, прививает культуру, влияет на развитие личности.

Как мы можем видеть, на полках книжных магазинов в отделе детской литературы не всегда представлены произведения с качественными иллюстрациями, а это наталкивает на мысль, что каждому взрослому необходимо изучать историю становления русской и советской иллюстрации, знать художников, работы которых являются эталонными, а также стараться следить за развитием детской иллюстрации в нынешнее время.

В этом нелегком, но интересном деле блог «Книжный Шкап» Катерины Таремко может стать неоценимым подспорьем. Катерина делится отзывами на детские книги. Также она публикует новости о книжных новинках, скидках и акциях в интернет-магазинах, составляет списки литературы для развития и творчества, рассказывает о книгах для родителей, проводит конкурсы, лотереи и книгообмены [5].

#### **Список литературы:**

1. Соколова Н. Д. О художниках книги: образовательная программа «Путь в изобразительное искусство»: учеб. пособие: прилож. к учеб. курсу «Искусство графики» / Н. Д. Соколова; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. СПб, 2008.
2. Особенности восприятия детьми книжных иллюстраций. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bestreferat.ru/referat-380962.html>. (Дата обращения: 29.06.2011).
3. Портал педагога. Книга, как средство познания окружающего мира [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=15642>. (Дата обращения: 18.12.2016).
4. О самых любимых и прекрасных – наших детях. Нравственное воспитание детей с помощью русских народных сказок [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vihra.ru/nravstvennoe-vospitanie-detej-s-romoshhyu-russkix-narodnyx-skazok/>. (Дата обращения: 25.01.2019).
5. Между покупкой пятых туфель и 105-го Маршака, я всегда выберу Маршака! [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lady.tut.by/news/life/395>. (Дата обращения: 14.04.2019).

Научно-методический журнал **«Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития»** публикует статьи по концептуально-методологическим вопросам, отражающим основные векторы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации.

### **Принципы издательской деятельности журнала**

1. Доступность информации. Научный журнал представляет собой открытое пространство для дискуссий, обсуждений положения дел и перспектив развития в такой жизненно важной для общества области, как дополнительное образование.

2. Оперативность информации. Научный журнал обеспечивает оперативное информирование профессионалов и заинтересованных лиц о результатах исследований в области дополнительного образования, разрабатываемых и предлагаемых для публикации отечественными и иностранными учеными и специалистами-практиками.

3. Беспристрастность и независимость. Редакция журнала обеспечивает качественную и независимую экспертизу представляемых материалов. Мнение авторов не обязательно должно отражать точку зрения редакции журнала. Личные взгляды редакторов, экспертов журнала должны остаться вне рамок готовых материалов.

4. Объективность, достоверность и точность информации. Журнал предоставляет объективную, достоверную и точную информацию, основанную на фактах и сведениях из достоверных источников с четким разграничением фактов и комментариев.

5. Плюрализм мнений. Журнал освещает проблемы системы дополнительного образования, отражает диапазон мнений, имеющих значение для освещаемой темы, стремится к справедливости и открытости и передаче самых важных точек зрения при анализе направленности и конфликтности взглядов. Не публикуются материалы, содержащие оскорбительные выражения, проявления агрессии и дискриминации, разжигающие межнациональную и расовую рознь, нарушающие международные правовые нормы и законодательство.

6. Разнообразие тем и принцип равенства. Журнал предлагает широкий спектр тематических рубрик, освещает разнообразные темы без предпочтения отдельных тем в ущерб другим, на всей территории Российской Федерации, в интересах всего населения с учетом этнического, национального и культурного разнообразия страны.

7. Ответственность перед аудиторией. Редакционная коллегия научно-методического журнала несет ответственность перед широкой

педагогической аудиторией за содержание публикуемых материалов и создание механизмов обратной связи с авторами публикаций. Статьи проверяются на предмет некорректного заимствования, но окончательная ответственность за достоверность представленной информации и за ее оригинальность лежит на авторе.

## **Правила направления, рецензирования и опубликования материалов**

1. Редакция научно-методического журнала «Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития» принимает к публикации статьи, соответствующие тематике журнала. Статьи публикуются на безвозмездной основе.

2. Материалы принимаются по электронной почте **nikolaevanv@academtalant.ru** для ведения четкого контроля и сохранности авторских материалов.

3. Статьи принимаются постоянно в течение года и включаются в план печати по порядку поступления материалов. Периодичность выпуска – 2 раза в год.

4. Статьи включаются в план печати очередного номера только при следующих условиях:

- а) материалы полностью соответствуют требованиям к оформлению материалов;
- б) в комплекте материалов предоставлены все необходимые документы, а именно:
  - текст статьи (статья должна включать: УДК, информацию об авторе (авторах), название, аннотацию, ключевые слова (на русском и английском языках), основной текст статьи (постановка проблемы, актуальность, способы решения, опыт работы, результаты и выводы), список литературы;
  - регистрационная форма автора, включающая в себя сведения об авторах: полное имя, отчество, фамилия, ученое звание, ученая степень, почетное звание (при наличии), SPIN-код автора (при наличии), место работы, должность, организация, название публикации, количество необходимых экземпляров журнала.

## **Положение о публикационной этике журнала**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящим Положением устанавливаются нормы этического поведения для сторон, участвующих в процессе публикации: авторов, редколлегии, издателя, включающие правила порядочности, конфиденциальности, надзора за публикациями, учет возможных конфликтов интересов.

1.2. Редколлегия журнала «Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития» в своей работе руководствуется

положениями главы 70 Авторского права Гражданского Кодекса РФ, этическими нормами и принципами, принятыми Комитетом по этике научных публикаций (Committee on Publication Ethics – COPE) и Ассоциацией научных редакторов и издателей (rasep.ru).

1.3. Редакколлегия следит за соответствием статей требованиям российского законодательства в сфере массовой информации, уведомляет авторов в случае невозможности публикации или о необходимой коррективке в способе изложения материала (например, при упоминании террористических, экстремистских организаций, цитировании запрещенных материалов, распространении информации о суицидах, призывов к сепаратизму и так далее).

1.4. Журнал зарегистрированным Международным Центром ISSN и гарантирует свободный доступ к публикациям для авторов и читателей, а также обеспечивает хранение материалов на собственном сайте, а также в репозиториях научной информации.

1.5. Журнал «Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития» зарегистрирован в Научной электронной библиотеке eLibrary (Договор № 25-03/09-3 от 25.03.2018) и регулярно предоставляет информацию об опубликованных статьях в аналитическую базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

## **II. Стандарт принятия решения об опубликовании статьи**

Главный редактор журнала несет ответственность за принятие решения о допуске к опубликованию материалов или об отказе в их публикации. Он принимает решение на основании результатов проверки на предмет выполнения требований к оформлению результатов рецензирования. При принятии решения о публикации материалов члены редакколлегии также руководствуются политикой журнала и не допускают публикацию статей с признаками клеветы, оскорбления, плагиата или нарушения авторских прав.

## **III. Информационная открытость**

На сайте учредителя журнала «Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития» ГБНОУ «Академия талантов» публикуются положения о публикационной этике, принципы издательской деятельности журнала, правила направления, рецензирования и опубликования научно-методических материалов, правила оформления рукописи и сроки подачи в редакколлегию, информация о доступности материалов. Указываются ISSN, контактные данные учредителя журнала.

Научно-методический журнал  
Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития  
Вып. № 1 (3) / 2019

---

*Главный редактор* – Н. В. Николаева

*Корректоры* – А. А. Румянцева, А. М. Забелина

*Дизайн* – И. Е. Дорохова, К. В. Кисличенко (фото)

*Оригинал-макет* – Издательство НИЦ АРТ

г. Санкт-Петербург, ул. М. Говорова, 29а

+7 (812) 715-05-21

izdat@nic-art.ru

www.artnw.ru

Главный редактор – Николаева Наталья Викторовна

Тел. +7 (901) 315-05-21

E-mail: nikolaevanv@academtalant.ru

Подписано в печать 10. 03. 2019. Формат 60x84/8

Печать цифровая. Тираж 300 экз.

Заказ № 73/18-4. Усл. п. л. 17.

