
Научно-методический журнал

**БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ:
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –
ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

**Выпуск 2 (6)
2020**

Большой конференц-зал:
дополнительное образование –
векторы развития.
Выпуск № 2 (6) / 2020

Научно-методический журнал.

ISSN 2618-7310

Учредитель: Государственное бюджетное
нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» (г. Санкт-Петербург).

Главный редактор: Н. В. Николаева.
Корректор: Г. Б. Телятникова.
Дизайнеры: И. Е. Дорохова,
К. В. Кисличенко (фото).

Подписано в печать: 10.11.2020.
Формат: 60x90/8. Бумага офсетная.
Гарнитура «Garamond». Усл. п. л. 14,2.
Печать цифровая. Тираж 500 экз.
Заказ 73/18-7

122 с.

© ГБНОУ «Академия талантов», 2020.

Оригинал-макет: Издательство НИЦ АРТ.

Адрес редакции:
198097, г. Санкт-Петербург,
ул. М. Говорова, 29а.
Тел.: +7 (812) 715-05-21
Email: izdat@nic-art.ru
<http://www.artnw.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов.
193149, РФ, Ленинградская обл.,
Всеволожский район, пос. Красная Заря.

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Академия талантов Санкт-Петербурга»

Главный редактор – Н. В. Николаева.

Редакционная коллегия:

Пильдес Ингрид Валерьевна, директор, ГБНОУ
«Академия талантов».

Даринская Лариса Александровна, доктор
педагогических наук, профессор, доцент кафедры
психологии образования и педагогики ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный университет».

Зискин Константин Евгеньевич, кандидат
педагогических наук, заведующий отделом Центра
стратегии развития образования ФГБОУ ВО
«Московский государственный университет имени
М. В. Ломоносова».

Бар Наталья Сергеевна, кандидат психологических
наук, доцент кафедры общей и прикладной психологии
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный
университет имени А. С. Пушкина».

Стецюнич Юлия Николаевна, кандидат
экономических наук, доцент кафедры дополнительного
профессионального образования ГАОУ ВО ЛО
«Ленинградский государственный университет имени
А. С. Пушкина».

Шавшаева Лидия Васильевна, кандидат
философских наук, старший преподаватель кафедры
консультативной психологии и психологии здоровья
СПб ГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
институт психологии и социальной работы».

Научно-методический журнал «Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития» публикует статьи по вопросам теории и практики обучения и воспитания учащихся в сфере дополнительного образования, концептуальным методологическим подходам, проблемам и перспективам развития, результатам фундаментальных и прикладных исследований в области дополнительного образования, а также методические материалы и разработки для сферы дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

Верещагина Н. В. Нормативно-законодательная база организации дистанционного обучения детей и подростков	6
Алексеев М. В. Внедрение технологий дистанционного обучения в образовательный процесс	8
Князева В. В., Вольтов А. В. Цифровая трансформация в образовании: обучение и воспитание юного инженера в условиях применения дистанционных образовательных технологий.....	15
Глушкова Н. Ю., Ребцовская В. В. Образовательные возможности мультимедийных средств массовой информации в дистанционном обучении	27
Малинина Т. В. Дистанционный формат просветительского проекта "Академия родителей" как средство преодоления проблем внутрисемейного общения.....	33
Косякова Л. Н., Попова А. Л. Дистанционное образование в аграрном ВУЗе: плюсы и минусы	37
Ковалева У. Ю., Ивасюк А. И. Современные образовательные технологии в работе учреждения дополнительного образования детей.....	44
Христюк П. А. Эффективность внедрения инноваций в образовательную деятельность дополнительного образования	51

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Колпакова М. А., Мурнина А. И. Опыт проектирования профильных интенсивных образовательных онлайн программ в региональном центре выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ "Академия талантов"	58
Братушка А. Д. Формы работы на дистанционном обучении (из опыта работы учителя)	66
Шпет В. В., Овчинников Ю. Д., Якунина В. А. Педагогика физической культуры в дистанционном режиме для общеобразовательной школы	72
Белова Е. В., Братковская Е. В. Развитие эмоционального интеллекта и лидерского потенциала молодежи в виртуальной среде	89
Дворядкина Н. В., Боровцова Е. А., Христюк В. П. Опыт взаимодействия как актуальная форма дистанционного образования в ДООУ.....	101

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Овчинников Ю. Д., Деткова В. Д. Влияние пандемии COVID-19 на мировое образовательное пространство 108

Алексеев М. В. Квалификационные требования к преподавателю в системе дистанционного образования 114

ИНФОРМАЦИЯ О ЖУРНАЛЕ 119

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

УДК 374.31

Верещагина Наталья Валентиновна, кандидат психологических наук, учитель-дефектолог, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 23 Красносельского района Санкт-Петербурга; учитель-логопед, Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 383 Красносельского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

НОРМАТИВНО-ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В данной статье рассматриваются нормативно-законодательные акты, регламентирующие организацию дистанционного обучения детей и подростков в Российской Федерации. Рассмотрены актуальные проблемы этого процесса и используемые варианты дистанционного обучения на современном этапе.

Ключевые слова: дистанционное обучение, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

LEGAL FRAMEWORK FOR DISTANCE LEARNING FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS

Abstract. This article discusses some legal acts regulating the organization of distance education for children and adolescents in the Russian Federation. Actual problems of this process and used options of distance learning at the present stage are considered.

Key word: distance learning, e-learning, distance education technologies.

Весна 2020 года изменила сознание педагогического и родительского сообщества в аспекте новых горизонтов обучения детей и подростков. В 21 веке оказалось, что немалая часть и педагогов, и родителей были не готовы к внедрению дистанционного обучения, как с практической, так и с технической точки зрения. С одной стороны, это удивляет, т.к. педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации в аспекте компьютерной грамотности, а родители оснащены техническими устройствами иногда даже сверх меры. А с другой стороны, все закономерно, т.к. не у всех на рабочих местах есть персональный компьютер и другая техника для выполнения актуальных педагогических задач, а родители

используют гаджеты для развлечения, а не для обучения своих детей. Про компьютерную грамотность школьников тоже стоит упомянуть: по действующим до 2020 года федеральным государственным стандартам школьного образования [4] цикл «Информатика и ИКТ» вводилась только в 8 классе согласно федеральному базисному учебному плану [3]. Если школа располагала возможностями, то некоторая часть компьютерной грамотности школьников реализовывалась через внеурочную деятельность. Однако в 2020 году были анонсированы изменения: робототехника будет частью программы «Информатика и ИКТ» со 2 класса, что очень радует, но не тех родителей, чьи дети уже переступили рубеж средней школы.

В федеральном законе № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 31 июля 2020 года, вступившими в силу с 01 августа 2020 года, есть статья 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», которая дает четкие определения, которые позволят и педагогам, и родителям точнее понимать суть происходящего в современном образовании:

«1. Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [1, 2].

В аспекте электронного обучения это означает, что есть база данных, технические средства и возможность передать данные на расстоянии между педагогом и обучающимся. В аспекте дистанционных образовательных технологий это означает, что есть взаимодействие между педагогом и обучающимся, но опосредованное с помощью сети Интернет.

Отсюда следует вывод, что использование словосочетания «дистанционное обучение» не совсем точно отражает суть определений «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии», рассмотренных выше, поэтому вносит недопонимание этого важного момента педагогического процесса на современном этапе развития образования на всех его ступенях.

Далее в этой же статье 16 даны условия реализации электронного обучения:

«3. При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность,

должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся» [1, 2].

К сожалению, определений указанных терминов в этом абзаце федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» обнаружить не удалось, как и ссылок на нормативные акты, где бы можно было бы их уточнить.

Многие проведенные социальные опросы по качеству дистанционного образования в 4 четверти 2019-2020 года показывают, что родители возмущены организацией самообразования детей со стороны школ, а не применением дистанционных образовательных технологий. Действительно, часть школ использовало электронное обучение, но не дистанционные образовательные технологии, однако оценку этому явлению еще предстоит дать вышестоящим инстанциям в аспекте соответствия рассмотренным выше определениям. Также стоит упомянуть, что в статье 28 этого же закона написано:

«2. Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам» [1, 2].

Конечно, в ситуации всеобщей самоизоляции образовательные учреждения были вынуждены выбрать дистанционные образовательные технологии, потому что другие в таких условиях применять было нереально.

Анализ применяемых вариантов взаимодействия педагога с обучающимися позволяет перечислить наиболее часто применяемые в детском саду и школе:

1) таблица на сайте образовательного учреждения с указанием ссылок на образовательные ресурсы (готовые презентации с аудиосопровождением, поэтапный мастер-класс и другое) по конкретной теме, варианты работы с этим образовательным ресурсом и контрольные сроки для сдачи самостоятельно выполненных работ,

2) онлайн-урок в реальном времени на различных платформах (ZOOM, Скайп, Учи.ру и другие),

3) текстовые рекомендации для родителей по организации образовательно – развивающей среды дома на сайте образовательного учреждения или личных сайтах \ страницах педагогов.

Таким образом, нормативно-законодательная база электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в образовании детей и подростков нуждается в конкретизации в виде разъяснений и методических рекомендаций, как для педагогов, так и для родителей.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года) (редакция, действующая с 1 августа 2020 года).
2. Федеральный закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации".
3. Приказ Минобрнауки РФ от 9 марта 2004 г. N 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования" (с изменениями и дополнениями от 01.02.2012).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.06.2017).

УДК 374.32

Алексеев Марк Вячеславович, преподаватель, кафедры физического воспитания и спорта, ФГБОУ ВО «Балтийский государственный технический университет «Военмех», г. Санкт-Петербург.

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация. В статье представлен анализ подходов к реализации процесса дистанционного обучения в образовательных организациях. При внедрении дистанционных технологий в образовательный процесс, необходимо задуматься какую модель ДО целесообразно использовать в конкретном учреждении образования (университете, школе и т.д.).

Ключевые слова: образование, дистанционное образование, технология, модуль.

INTRODUCTION OF DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. The article presents an analysis of approaches to the implementation of distance learning in educational organizations. When implementing distance learning technologies in the educational process, you need to think about what model of training is appropriate to use in a particular educational institution (University, school).

Key words: education, distance education, technology, module.

Обеспечение высокого качества образования является одной из задач для успешного развития российского общества и экономики. Быстро меняющиеся запросы населения и перспективные задачи развития требуют от образовательных организаций большой вовлеченности в жизнь обучающихся, предоставление полного набора образовательных элементов, развивающих студента в личностном и социальном плане. Одним из решений многие видят внедрение современных педагогических технологий, в том числе дистанционного обучения [1].

До последнего времени дистанционные технологии применялись в основном при обучении слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров, а также студентов высших учебных заведений заочной и очно–заочной формы или имеющих ограниченные возможности здоровья. Однако эпидемиологическая ситуация в мире, в условиях распространения коронавирусной инфекции, внесла коррективы во все сферы жизнедеятельности, в том числе и в систему образования. Дистанционное обучение из вспомогательной формы переросло в основную форму взаимодействия и контактной работы с обучающимися, практически во всех образовательных организациях.

На основе анализа научно-методической литературы встречаются различные точки зрения авторов (табл. 1) изучающих дистанционное обучение (далее – ДО) по вопросу определения понятия. Многие авторы приводят различную интерпретацию данного определения. Перед нами стояла задача, проанализировать наиболее часто встречающиеся определения ДО различных авторов в учебно-методической, научно-публицистической литературе, так же под наш контроль попали и интернет ресурсы.

Как отмечает А.А. Андреев, несмотря на многолетний отечественный и зарубежный опыт по теории и практике ДО, отсутствует общепринятое определение данного понятия. Такое положение дел, можно считать естественным для нового направления, а многочисленность определений подтверждает в целом актуальность и новизну направлений исследований ДО [1].

Таблица 1.

Виды определений «Дистанционное обучение»

Автор	Определение «Дистанционное обучение»
Проблемы информатизации высшей школы / Гос. НИИ системной интеграции. М., 1995. Вып 3.	<p>– новая организация образовательного процесса, базирующаяся на принципе самостоятельного обучения студента. Среда обучения характеризуется тем, что учащиеся в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации;</p> <p>– совокупность информационных технологий,</p>

	<p>обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление студентам возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого учебного материала, а также в процессе обучения;</p> <p>– это новая ступень заочного обучения, на которой обеспечивается применение информационных технологий, основанных на использовании персональных компьютеров, видео и аудиотехники.</p>
Е.С. Полат	<p>– взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.</p>
А.А. Андреев	<p>– синтетическая, интегральная гуманистическая форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий и их технических средств, которые применяются для доставки учебного материала, его самостоятельного изучения, диалогового обмена между преподавателем и обучающимся, причем процесс обучения в общем случае не критичен к их расположению в пространстве и во времени, а также к конкретному образовательному учреждению.</p>
В.И. Левин	<p>– обучение без контакта (или при минимальном контакте) с преподавателем с помощью специально подготовленных учебников, ориентированных на самообучение и излагающих материал замкнуто, так что он понятен без обращения к другим источникам, и, кроме того, содержащих проверочные, закрепляющие и развивающие вопросы, позволяющие учащемуся самостоятельно управлять процессом своего обучения.</p>

Так же существует проблема путаницы между определениями дистанционное образование и дистанционное обучение. Наиболее часто встречающиеся определения понятия ДО:

– новая организация образовательного процесса, базирующаяся на принципе самостоятельного обучения студента. Среда обучения характеризуется тем, что учащиеся в основном, а часто и совсем, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации;

– совокупность информационных технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление студентам возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого учебного материала, а также в процессе обучения;

– это новая ступень заочного обучения, на которой обеспечивается применение информационных технологий, основанных на использовании персональных компьютеров, видео и аудиотехники, космической и оптоволоконной техники

Как отмечает Е.С. Полат ДО – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет- технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [5].

Главным вектором происходящих перемен в образовательном процессе является переход к информационному обществу, отличительной чертой которого является возможность обеспечивать свободный доступ к популярным информационным ресурсам, удовлетворение потребностей населения в информационных продуктах и услугах.

Основополагающие принципы нового поколения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) определяют разработку и способы внедрения новых технологий обучения в высших учебных заведениях.

На сегодняшний день, одно из наиболее интенсивно развивающихся новых направлений является применение дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные технологии обладают огромным потенциалом и способны решить проблемы, связанные с различными ограничениями. Например, дают возможность совмещать профессиональную спортивную деятельность, не прерывая тренировочный и соревновательный процесс, с обучением в университете.

Современное дистанционное обучение в университете построено на активном применении новых информационных технологий, с использованием мультимедиа-средств, позволяющих передавать образовательную информацию на неограниченные расстояния и обеспечивающих интерактивность обмена информацией, предполагая двухстороннюю связь в самых различных формах (текст, графика, аудио, видео) как в синхронном и асинхронном режиме, так и в комбинированном.

Утверждение актуализированных Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО 3++) внесло некоторые изменения в содержание подготовки студентов высших учебных заведений.

Так, например, вузы, реализующие программы по дисциплине «Физическая культура» выполненные в соответствии с новыми стандартами, получили возможность определять результаты обучения студентов,

самостоятельно формулируя название и требования к освоению профессиональных компетенций.

Также впервые вводится понятие «примерные основные образовательные программы» (ПООП), включающие в себя: примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы дисциплин (модулей), практик.

Примерные основные образовательные программы спроектированы в соответствии со стандартом и являются основой для разработки программ подготовки студентов бакалавриата по конкретным дисциплинам.

Важным дополнением можно считать то, что примерная основная образовательная программа устанавливает:

- рекомендуемый объем и содержание образования определенного уровня и (или) направленности;
- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы;
- рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) или практике, а также рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации.

Сегодня, мы можем сделать вывод, что у образовательных организаций всех уровней не было времени адаптироваться к сложившимся обстоятельствам. Выполнение учебных планов и продолжение организации образовательного процесса напрямую зависело от скорости перехода к новым формам взаимодействия не только учителя и ученика, преподавателя и студента, но и всех субъектов образовательного процесса: родителей, социальных партнеров, сетевых партнеров и т.д.

Особенно это важно в процессе организации практики студентов. Практически единственным инструментом для решения поставленных задач стало использование информационных технологий для удаленного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Резкий всплеск популярности информационных технологий, обеспечивающих удаленную коммуникацию и взаимодействие между людьми, стал очевидным общемировым трендом. Более того, сегодня можно с уверенностью говорить, что именно информационные технологии для организации дистанционной коммуникации явились тем инструментом, который позволил без потерь качества освоить содержание образования студентам вузов.

При внедрении дистанционных технологий в образовательный процесс, необходимо задуматься какую модель ДО целесообразно использовать в конкретном учреждении образования (университете, школе и т.д.). При выборе модели ДО конкретное правило не существует. Следует проанализировать множество факторов, оказывающих влияние на ДО: техническое обеспечение учреждения, возможность приобретения

необходимого оборудования и ресурсов, наличие в учреждении образования соответствующего числа специалистов в области электронного обучения

Консультационная модель. Ядро модели – количество и качество консультаций, предопределяющих объем учебного материала для самостоятельной работы студента. Результаты контроля объявляются сразу или через 2-3 недели с согласия педагога и с учетом индивидуального плана студента.

Модель корреспонденции (переписки). По данной модели организация учебного процесса предполагает после оформления необходимых документов выдачу студенту пакета учебных материалов, и прикрепления его к преподавателю, который будет консультировать, и проверять контрольные работы. Информационный обмен осуществляется по почте.

Модель регулируемого самообучения. Стержневая характеристика данной модели – большая самостоятельность студента, его свобода в выборе средств, методов и наличие у него необходимого времени на подготовку по дисциплине. Обучение происходит с помощью заданий, вопросов и учебного материала. Допустимо в ожидаемых случаях самооценка студентом качества знаний с помощью тестовых заданий.

Модель кейс – технологий. Предполагает вручение студенту после прохождения им установочных лекций кейс-пакета учебных материалов. На установочном занятии педагог инструктирует студента относительно работы с учебно-методической литературой. Самостоятельная работа основа учебной деятельности по данной модели.

Есть два вида данной технологии с применением веб-сайта (системы дистанционного обучения СДО) для размещения набора учебно-методических материалов и без него. Если не планируется использование СДО, безусловно, эффективность внедрения ДО будет не высокой, т.к. не предусматривается обратная связь участников учебного процесса. Студент, получив учебный материал, изучает все самостоятельно. При такой модели возможно создание кейсов и рассылка их через электронную почту, общение по телефону и электронной почте

Радиотелевизионная модель. Обеспечивает доставку студенту учебной информации по телевидению, радио, радиотрансляционным сетям. Она предполагает лекции по радио, телевидению и т.д.

Модель сетевого обучения. Реализуется, прежде всего, через Интернет. Информация о кафедре, дисциплине и расписании обучения располагается на сайте сервера университета. Студент получает пароль для самостоятельного доступа к учебной информации и координаты педагога для индивидуального консультирования и прохождения тестирования. Общение по электронной почте.

Так же есть мнение, о том, что модели ДО можно классифицировать в зависимости от использованных средств принятия и передачи информации:

– Корреспондентская модель – основана на использовании печатных материалов;

– Мультимедийная модель – осуществляется путем использования печатных материалов, аудиокассет, видеокассет, компьютерного обучения;

– Модель телеобучения – базируется на применении телесистем для обеспечения возможностей синхронной коммуникации. Включает в себя: видеоконференцию, аудио-телеконференцию, аудиографическую связь, телетрансляцию и др.;

– Модель Интернет-обучения – осуществляется через многообразие средств коммуникации и представления учебного содержания, предлагаемого мировыми сетями. Включает в себя: интерактивную мультимедиа в диалоговом режиме, Интернет доступ к WEB-ресурсам, компьютерную связь [4].

Е.С. Полат классифицирует модель ДО на основании образовательной институции:

– обучение ориентировано в зависимости от университетских требований, предназначено студентам, которые по разным причинам не могут посещать дневные учебные школы;

– университетское обучение (на базе одного университета). Включает в себя целую систему обучения студентов, которые учатся на расстоянии заочно или дистанционно на основе информационных технологий и компьютерных телекоммуникационных систем;

– сотрудничество нескольких образовательных институций, участвующих в создании учебных программ для заочного или ДО: обучение в специализированных образовательных институциях; автономные учебные системы. Обучение проводится с помощью теле-радио-программ, компакт-дисков, а также дополнительных печатных материалов;

– неформально интегрированное ДО на основе мультимедийных программ. Это программы самообразования, для аудитории людей, которые по каким-то причинам не смогли закончить свое образование [5].

Т.П. Воронина, В.П. Кашицина О.П. Молчанова в своей монографии дали свою классификацию моделей ДО:

– традиционное заочное обучение;

– открытое образование;

– телеобразование;

– виртуальные учебные залы и виртуальные университеты [3].

Список литературы:

1. Андреев, А.А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение». [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: http://www.e-joe.ru/sod/97/4_97/st096.html
2. Багаутдинова, Н.В. Об опыте организации практики бакалавров физкультурного вуза с использованием дистанционных технологий / Н. В.Багаутдинова, Э. Р. Диких // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – No 8 (186).

3. Воронина, Т.П., Образование в эпоху новых информационных технологий / Воронина Т.П., Кашицин В.П., Молчанова О.П. // М., 2006
4. Кечиев, Л.Н., Дистанционное обучение в сети Интернет [Текст] // Внешкольник. 2001. № 11. С. 19-21).
5. Полат, Е.С., Теория и практика дистанционного обучения / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. // М., 2004. С. 80-82;

УДК 373.55

Князева Вера Владимировна, директор, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Инженерно-технологическая школа № 777», г. Санкт-Петербург.

Вольтов Алексей Викторович, кандидат педагогических наук, заместитель директора, Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Калининского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЮНОГО ИНЖЕНЕРА В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В данной статье представлен опыт коллектива Инженерно-технологической школы № 777 Санкт-Петербурга по организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий, рассматриваются вопросы, связанные с созданием условий для развития инженерного мышления учащихся, пропедевтики инженерного образования, а также представлены педагогические практики применения дистанционных образовательных технологий при реализации программ инженерно-технической направленности.

Ключевые слова: цифровая трансформация, цифровая образовательная среда, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, инженерное образование школьников.

DIGITAL TRANSFORMATION IN EDUCATION: TRAINING AND EDUCATION OF YOUNG ENGINEERS IN THE CONTEXT OF REMOTE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES

Abstract. This article presents the experience of the staff of Engineering and technology school № 777 of Saint Petersburg in organizing the educational process with the use of remote educational technologies, discusses issues related to

the creation of conditions for the development of engineering thinking of students, propaedeutic of engineering education, and also presents pedagogical practices of using remote educational technologies in the implementation of engineering-technical programs.

Key words: digital transformation, digital educational environment, e-learning, distance education technologies, engineering education of schoolchildren.

ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (ИТШ)- это учреждение, в котором создана инновационная образовательная среда для повышения качества инженерно-технологического образования; популяризации престижа инженерных профессий среди молодежи; стимулирования интереса школьников к сфере инноваций и высоких технологий; развития у обучающихся навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой в условиях высокотехнологичного мегаполиса. Именно школьное образование должно обеспечить каждому выпускнику владение допрофессиональными компетенциями в инженерно-технологической сфере, которые необходимы для жизни в современном российском обществе, экономика которого ориентирована на инновационное развитие. Внедрение передовых стратегий школьного инженерного образования и определяет инновационный аспект модели ИТШ. Система дистанционного обучения формировалась и развивалась с учётом общей идеи развития ИТШ, реализации задач инновационного образовательного проекта федеральной инновационной площадки ИТШ по теме «Модель инженерно-технологической школы – инновационная архитектура образовательной сферы».

Модель Инженерно-технологической школы предусматривает формирование пула целевых структурных компонентов – «Инженерных школ» – в формате школьных образовательных проектов, направленных на создание организационно-педагогических условий для формирования основ инженерного мышления школьников. Феномен «инженерного мышления» является объектом изучения многих наук: математики, физики, философии, психологии, гуманитарных и технических наук. Анализ реального опыта решения творческих инженерных задач позволяет утверждать, что основой инженерного мышления являются высокоразвитое творческое воображение, системное творческое осмысление знаний, владение методологией технического творчества. Инженерное мышление представляет собой синтез разных видов мышления, которые между собой связаны, а именно: техническое, научно-исследовательское, конструктивное и экономическое; характеризуется конструктивностью – способностью ставить реальные и количественно проверяемые цели, планировать свою деятельность, определять уровень реализации цели. Значительную роль в формировании инженерного мышления играют такие учебные предметы как математика, физика и информатика.

В настоящее время особый интерес представляет вопрос достижения учащимися результатов реализации учебных программ по этим предметам в

условиях электронного обучения. Проанализировав современные дистанционные образовательные технологии, такие, как Zoom, Учи.ру, видеоканал МЭО, Classroom, IDroo, Skype, Live Board, Miro, Discord, портал <https://do2rcokoit.rub> и другие, мы решили использовать два режима обучения: общение с учащимися в чате (Discord + IDroo) и удаленное обучение (использование платформы Google Classroom при активном участии педагогов). В результате совмещения этих двух режимов: создается эффект присутствия, организуется диалог учителя и ученика, ученика с учеником, обеспечивается эффективная обратная связь, осуществляется регулярный мониторинг и коррекция учебного процесса. Инструменты, используемые в подборе материалов к урокам математики, – это You Tube трансляции; видео и материалы РЭШ, Учи.ру; короткие дидактические видеоролики на 5 минут, снятые самим учителем; режим демонстрации учебного материала с применением анимации. Учащиеся на уроках, занятиях внеурочной деятельности выполняют онлайн-проекты с помощью Гугл-презентации. Учитель со своего рабочего места дома наблюдает за работой школьников. Рефлексия на уроке проводится в виде Гугл-тестов. На онлайн уроках активно используются и успешно применяются два режима обучения. Живое (онлайн) общение – это общение с обучающимися посредством онлайн платформы Zoom. Удаленное обучение – использование платформы Google Classroom при активной роли учителя и каждого ученика, что даёт возможность детям, которые не имеют доступа к интернету, быть на связи с учителем [3, с. 5]. Учителя не ограничены в выборе ресурсов, главное придерживаться основных принципов: есть основная площадка для взаимодействия с учениками, где они получают задания, ссылки на тесты или онлайн конференции. Крайне важно, что учителя в своей работе учитывали нормы СанПиН по организации учебного процесса и времени работы за компьютером во время урока.

В настоящее время дистанционное обучение в ИТШ предполагает выбор различных форм обучения. Оно позволяет реализовывать учебный процесс коллективно (через вебинары, видеоконференции, чат-классы и другие). При этом взаимодействие участников организуется как синхронно, т.е. в режиме онлайн, так и асинхронно, когда участники в различное время обретают доступ, оставляют свои вопросы и работы и ожидают обратной связи.

Помимо уже названных образовательных платформ и сервисов, учителя физики в практике работы используют Единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов, интерактивные анимации по предмету. С помощью программы Movavi screen recorder педагоги записывают видеоуроки на 10-20 минут с применением интерактивных опытов и анимаций. Раз в неделю проводится онлайн анкетирование на усвоение материала, выявление пробелов в знаниях, а также онлайн консультация с помощью discord. Обратная связь с учащимися осуществляется с помощью Гугл-форм и комментариев в Гугл-классе или через электронную почту. Оцениваются самостоятельные работы, тесты и творческие домашние

задания. Для проведения тестирования используется личный сайт учителя физики «Удивительный и неповторимый мир физики», созданный на базе виртуальной обучающей среды Moodle. Лабораторные проходят на дому – это изготовление оборудования из подручных средств и исследование явлений.

Третий кит инженерного образования в ИТШ – это информатика, роль которой особо значима в условиях развития информационной экономики России. В зависимости от темы структура урока корректируется. Классная и домашняя работы объединены, чтобы уменьшить время, которое ученики проводят за компьютером. Необходимо отметить, что задания для практической работы ранноразвиваемые, каждый ребёнок выбирает посильное ему задание. Все оценки учителя выставляют в classroom.

В зависимости от уровня обучения ученики на уроках создают свои информационные продукты: презентации, видеосюжеты, блоги, сайты, посвящённые любой современной IT профессии. На занятиях каждый ребёнок изучает инструкции и ресурсы с помощью которых они могут реализовать свою задумку. В основном это видео материалы, взятые из всемирной паутины, специальные курсы по разработке сайтов и т.д.

Условия взаимодействия педагога и обучающегося с введением электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий открыли новые возможности для организации внеурочной деятельности. Таким образом ученики начальных классов продолжают изучать основы наук естественнонаучного цикла, физические законы и природные явления. Обучающиеся организуют домашние лаборатории в дистанционном формате, также продолжается формирование умений проводить экспериментальное исследование, развитие способностей к установлению причинно-следственных связей, оцениванию влияния отдельных факторов на результат проведенной работы. На занятиях ученики принимают активное участие в мероприятиях, организованных педагогами в дистанционном режиме, которые направлены на популяризацию и развитие детского инженерно-технического творчества. Школьники строят «умные дома», используют и тестируют датчики протечки воды, занимаются конструированием при помощи конструктора «Лего», бумаги, картона, пластика и других материалов. Это позволяет формировать умение творчески подходить к решению технической задачи, выстраивать алгоритмы действий, самостоятельно составлять инструкции сборки изделий, доводить решение инженерной задачи до работающей модели. Обучающиеся проводили в домашних лабораториях опыты по окрашиванию растений. Как можно окрасить растения? Как превратить их лепестки в радугу? На эти вопросы ответили наши первоклассники. При помощи красителей они создавали чудо своими руками. Общеизвестно, что школьники лучше всего учатся в процессе деятельности, удовлетворяющей присущую ему любознательность, через игры-исследования, поиск решений нестандартных задач. Для учащихся третьих классов было проведено интеллектуальное соревнование «Битва эрудитов». В качестве заданий были

предложены изобретательские задачи. Участникам «Битвы» потребовалось умение объединять знания из различных областей науки, творчески их применять, аргументировать свои решения. «Битва эрудитов» это активное и захватывающее соревнование, это эмоции и интеллект, готовность работать в команде в режиме дистанционного общения.

Одной из важнейших составляющих инженерного образования является экспериментальная работа учащихся, позволяющая закрепить теоретический материал путем наглядной демонстрации изучаемых явлений и процессов. Использование виртуальных лабораторий в учебном процессе предоставляет возможность обучающемуся провести эксперименты с оборудованием и материалом, которыми он не имеет возможности воспользоваться из-за отсутствия реальной лаборатории, получить практические навыки проведения экспериментов, ознакомиться детально с компьютерной моделью.

Наше глубокое убеждение, что учащиеся ИТШ должны решать практико-ориентированные задачи, предусматривающие математическое и информационное моделирование, формализацию предметных данных, использование пространственного мышления. Школьники ИТШ выполняют задания по 3D моделированию – это технология получения компьютерной модели объемного тела на основе применения логических операций. Учащиеся решают задачи, связанные с прототипированием – это уникальная технология, которая позволяет в кратчайшие сроки получить точный макет на основе заранее созданной компьютерной модели. Решение таких задач способствует развитию пространственного мышления и, следовательно, способствует пропедевтике инженерного мышления.

Ведущей идеей модели ИТШ является интеграция основного и дополнительного образования. Вовлечение детей в систему дополнительного образования обогащает жизнь школьников новыми интересами, ценностями, жизненными ориентирами. Дополнительное образование детей является необходимым компонентом полноценного общего образования. Чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходима четкая и слаженная работа всей педагогической системы.

Важное свойство инженерного мышления – его политехничность. Современная методика называет это свойство политехническим принципом, который является основой школьного образования. В ИТШ он реализуется, в том числе, через изучение высоких технологий, промышленной робототехники, ознакомление с главными отраслями производства, основными видами профессиональной деятельности. В практике работы со школьниками в ИТШ это выражается в большом количестве детских объединений технической направленности. В центре дополнительного образования «Лахта-полис» реализуется 88 образовательных программ, из которых 70% имеют техническую направленность.

Когда вся страна переходила на систему дистанционного обучения, мы не забывали, что ФЗ «Об образовании в РФ» предусматривает не только

обучение, но и воспитание детей. Дистанционное обучение уже не новая для большинства педагогов форма работы с учащимися. Но за пределами дистанта до сих пор остаётся немаловажная часть педагогического процесса – воспитательная работа. Многие могут возразить, что воспитательный процесс продолжается даже в формате дистанционного обучения. Тем не менее воспитательная работа не сводится только к урочной деятельности: многие задачи целесообразно решать вне привязки к определённым темам по учебным предметам.

В организации воспитательной работы дистанционно с помощью Интернет-сервисов возникает ряд трудностей. Это отсутствие навыков использования тех или иных сервисов. Воспитательные события всегда привлекали школьников своим содержанием и эмоциональностью, что трудно добиться на удаленке. Классические приёмы не всегда можно применить, используя Интернет. А переформатировать их, используя цифровую образовательную среду, способен не каждый педагог. Тем не менее, преодолеть эти трудности возможно. Более того, не следует недооценивать дистанционные формы работы. Дистанционная воспитательная работа способна обеспечить решение ряда актуальных задач. По данным исследований современные подростки почти не имеют запретов и ограничений для выхода в сеть, 45 % проводят «онлайн» от 1 до 4 часов, а 39 % — более 4 часов, таким образом педагоги ИТШ, выходя на контакт с ребятами дистанционно, попадают на их виртуальную территорию и включаются в круг эффективных коммуникаций.

Для каждого обучающегося ИТШ составлен индивидуальный план работы с учетом личностных особенностей и способностей, потребностей и интересов. ИТШ – это единое пространство инженерного образования, свободного развития и творческой самореализации детей, в котором мы воспитываем будущих инженеров. В силу занятости на работе родителей почти невозможно привлечь к школьным мероприятиям и проектам, а дистанционное взаимодействие является более гибким и позволяет решить эту проблему. Помимо прочего дистанционные технологии позволяют нашей психолого-педагогической службе осуществлять оперативное сопровождение учащихся и родителей, оказывать необходимую помощь и поддержку.

Воспитательный компонент является важной частью образовательного процесса в ИТШ. Мы считаем крайне важным уже со школьной скамьи делать акцент на развитие личности обучающихся, на создание условий для формирования так называемых мягких навыков. Ведь уже не для кого не секрет, что помимо академических знаний, именно коммуникабельность, умение работать в команде, мобильность, социальная ответственность, лидерские качества становятся залогом успешности в карьере и жизни.

Воспитательный компонент образовательной системы ИТШ реализуется через институт классного руководства, ППМС центр, урочную и внеурочную деятельность. Столкнувшись с новыми вызовами для нас было крайне важно сохранить преемственность и единство воспитательного

процесса, созданную систему взаимодействия, сложившиеся традиции, обеспечить условия, в которых каждый участник образовательного процесса чувствовал бы себя комфортно и безопасно и при этом не снижать темпы развития в рамках деятельности ИТШ как федеральной инновационной площадки, учредителя Консорциума по развитию школьного инженерного образования в Российской Федерации.

Переход на обучение с применением дистанционных технологий внес коррективы в организацию воспитательной работы ИТШ. Все специалисты школьных служб сопровождения перестроили свою работу. На каникулах был запущен проект «Каникулы с пользой». В рамках которого на сайте размещаются ссылки на познавательные онлайн курсы, видеофильмы, театральные постановки, концерты и т.д. А также каждому ученику предоставлялась возможность поделиться своим хобби, открытиями, экспериментами.

В формате интерактивных онлайн игр были организованы мероприятия, посвященные Дню космонавтики и правилам безопасного поведения на дорогах. Анонс и правила были размещены в социальных сетях. Наши ученики не только продолжают учиться, но и не забывают про книги. Невозможность посещать медиатеку ребят не остановила, и они приняли участие во флэш-мобе «Книга, которую я сейчас читаю», который прошел под девизом «Проводите время дома с пользой — учитесь и читайте книги!», а ученики из совета старшеклассников запустили рубрику «Читаем вместе», каждый желающий мог поделиться впечатлением от прочитанной книги и посоветовать прочитать ее другим.

Необходимо отметить, что инновационные модели обучения и воспитания школьников, разработанные администрацией и педагогами ИТШ получили высокую оценку профессионального педагогического сообщества Санкт-Петербурга в рамках городского конкурса инновационных продуктов «Петербургская школа 2020». И несмотря на изменения форм и технологий работы с учениками мы не отступаем от задач воспитательной модели ИТШ, ориентированной на создание условий для развития основ инженерного мышления учащихся, реализацию идеи конвергенции наук, интеграцию основного и дополнительного образования, реализацию образовательных проектов в формате 12 тематических инженерных школ, становление экосистемы ученического лидерства, развитие волонтерства и добровольчества, системы социальных проб и практик.

С целью поддержки общественных инициатив и проектов, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию школьников в нашем ОУ созданы Школа юного инженера и Инженерный клуб – это образовательная траектория, которая позволяет актуализировать знания обучающихся в предметных областях.

Быстрая смена формата обучения потребовала корректировки в организации прежде всего деятельности классного руководителя. Именно классный руководитель является основным связующим звеном между обучающимся, родителями, педагогами. Общение с классным руководителем

начиналось с пятиминутки в 8.40-8.45. Собиралась информация о присутствующих (которая ежедневно направлялась заму по УВР), в Zoom в формате видеоконференции обсуждались текущие организационные вопросы, создавался положительный настрой на учебный день. В 8.50 все отправлялись на зарядку и под руководством учителя физкультуры получали заряд бодрости и положительных эмоций.

Мы хотим, чтобы школьная жизнь наших учеников состояла не только из уроков и домашних заданий, а была наполнена яркими, запоминающимися событиями, которые помогают нам создать неповторимое пространство, где каждому ученику будет комфортно и интересно. В дистанционной форме мы продолжили реализацию социально-значимых проектов, приуроченных к 75-летию Победы: «Лица Победы», «История моей семьи в истории Великой отечественной войны», «Рисуем Победу». В ИТШ был проведен дистанционный конкурс социальной рекламы «Правила пожарной безопасности».

Вопросы сохранения психического здоровья участников образовательных отношений приобрели особую актуальность при переходе на дистанционное обучение. Чувство тревоги, растерянности, неопределенности создавали дополнительную стрессовую нагрузку. Идея здоровьесбережения приобрела статус одного из приоритетных направлений деятельности нашего образовательного учреждения в условиях обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Мы продолжили внедрение модели Салюс-центра целью которого является создание условий для формирования и развития знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни у обучающихся, формирование культуры здоровья у всех участников образовательных отношений. Каждое утро в школе начиналось с утренней зарядки, мы не стали нарушать традиции и запустили утренний флэш-моб «Положительный заряд». Сначала в роли ведущего выступил учитель физкультуры, а затем эстафету подхватили школьники. Вместе с родителями стали размещать фото и видео с физкультурной разминкой. Кроме этого мы решили, что нет повода отменять и динамические паузы, которые проводили на переменках старшекласники для учеников начальной школы! Ребята из волонтерского центра «Лига добра ИТШ» продолжили реализацию этого проекта в онлайн режиме.

Специалисты ППМС центра разработали и записали комплексы упражнений на снятие напряжения, проводят артикуляционную и пальчиковую гимнастику. В онлайн режиме организованы индивидуальные консультации для педагогов и родителей. Необходимо отметить, что работа с родителями – это всегда очень важное направление деятельности для руководителя и коллектива школы. Профилактика конфликтов, позитивное взаимодействие, партнёрство. Включение родителей в жизнь школы позволяет предотвратить негативизм, критиканство, позволяет понять родителям и педагогам друг друга. В условиях самоизоляции мы постарались, чтобы диалог школа-ученик-родители был позитивным, чтобы родители

могли увидеть и прочувствовать труд учителя, понять, что именно родители являются для ребенка первыми педагогами и наставниками. Ежедневно педагоги-психологи ИТШ отвечали на 12-15 обращений родителей по телефону горячей линии, которая была специально открыта для работы специалистов службы сопровождения в режиме оперативного реагирования на поступающие запросы.

В рубрике «Мы обязательно справимся, но только вместе» осуществлялась публикация рекомендаций психологов родителям: «Как организовать рабочее пространство?», «Хвалите детей правильно», «Понедельники и синдром отложенной жизни», «Оставайтесь дома». В рамках Родительских университетов состоялся вебинар на тему «Как поддержать своих детей-школьников в период дистанционного обучения?». Выстроенные эффективные коммуникации позволили нам сделать родителей соратниками и сподвижниками. Результат – это позитивное отношение к школе, несмотря даже на такой тяжелый период. В социальной сети «ВКонтакте» был открыт проект «Говорим спасибо», где родители смогли поддержать своих педагогов, высказать слова благодарности. Вы видите на слайде отзывы родителей учащихся – которые пронизаны позитивом, оптимизмом, чувством благодарности к нелегкому труду педагога. После плодотворного учебного дня приятно расслабиться и пообщаться в виртуальном онлайн арт-кафе «Вдохновение»! Педагоги-психологи подготовили увлекательные творческие мастер-классы, которые были интересны не только детям, но и взрослым.

В последнее время в социальных сетях мы много читаем о дистанционном обучении. Причём большинство людей высказываются о нем негативно. Действительно, дистанционное обучение – противоречивая тема. Моё мнение, как руководителя, о дистанционном обучении так же неоднозначно. У дистанционного обучения есть и плюсы, и минусы. Главным недостатком такого вида обучения является отсутствие личного контакта. В некоторой степени этот недостаток может нивелировать камера, но не всегда возможно включить камеру по техническим причинам интернет-соединения. Недостатком является и большее количество времени, которое необходимо учителю для подготовки к уроку, совмещения и синхронизации необходимых онлайн ресурсов для эффективного проведения урока.

Преимущества обучения с использованием дистанционных технологий заключаются в том, что это стимул для саморазвития как педагогов, так и учеников. Учителя стали более опытными пользователями ПК и электронных образовательных платформ. Со стороны педагога дистанционное обучение требует методической подготовки – четкой формулировки заданий, поиска дополнительных дидактических материалов, со стороны учеников – дисциплинированности, соблюдения этикета электронного общения.

Опыт дистанционного обучения открыл новые возможности при организации учебного процесса на домашнем обучении или в случае

карантина класса. Учителя ИТШ несомненно планируют осваивать новые образовательные сервисы, а в перспективе – разрабатывать интерактивные учебники.

Целенаправленная методическая работа с педагогами является эффективным ресурсом повышения качества обучения, поэтому только профессионально подготовленный, активно действующий, творческий педагог, понимающий особенности развития учащихся, может и обучать – давать знания, закреплять способы действия, и воспитывать – формировать всесторонне гармоничную, творческую личность [1, с. 25]. Традиционно помощь в разрешении профессиональных трудностей осуществляют методические службы. Современные учёные, специалисты учреждений дополнительного профессионального образования и педагоги-практики отмечают, что при существующих тенденциях современного образования и динамике его изменений необходим переход на адресное научно-методическое сопровождение, которое рассматривается как комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, процедур, направленных на оказание всесторонней помощи педагогу в решении возникающих конфликтов, способствующих его саморазвитию и самоопределению на протяжении всей профессиональной деятельности [4, с. 26].

Инициативно педагогами ИТШ ведется разработка информационно-образовательных ресурсов для решения образовательных задач, например, по компьютерной графике [6], иностранному и русскому языкам и др. В статусе региональной инновационной площадки коллектив ИТШ работает над созданием современных электронных образовательных ресурсов, объединяемых с помощью соответствующих сервисов для удобства пользователей на единой платформе. Сервис при этом играет роль «комплекса средств интерактивного взаимодействия, обслуживающий участников образовательного процесса на уровне школы, органов управления образованием муниципального и регионального уровня» [2]. Сервис – это уже в меньшей степени инструмент поставки услуг в электронной среде, это в большей степени навигатор в пространстве электронных ресурсов с элементами самоучителя и самооценки.

В целом дистанционное обучение – это дискуссионная тема. И подходит оно далеко не всем детям. Да, есть ситуации, когда дистанционное обучение является выходом из положения. Но мы всегда должны помнить, что личное общение ученика и педагога, обучение на примере – всегда будут важнее, чем простая передача информации посредством информационных технологий.

Несомненно, что в ближайшей перспективе педагоги ИТШ раскроют новый потенциал дистанционных технологий в образовании школьников, и мы всегда готовы представить наши новые педагогические находки, успешные практики в сфере инженерного образования на основе интеграции основного и дополнительного образования, конвергенции наук и технологий, реализации образовательных программ в сетевом формате с

привлечением ресурсов интеллектуальных партнёров ИТШ: вузов, высокотехнологичных предприятий, исследовательских институтов.

В настоящее время мы переживаем цифровую трансформацию образования – это обновление содержания образования, методов и организационных форм учебной работы, а также оценивания достигнутых результатов в быстро развивающейся цифровой среде для кардинального улучшения образовательных результатов. Организационно-педагогическая задача коллектива ИТШ состоит в том, чтобы гармонизировать в едином образовательном процессе две составляющих: формирование у обучающихся заранее отобранной педагогом совокупности знаний, которые понадобятся им в дальнейшей жизни; поддержка и развитие способности обучаемых к учению, формирование их учебной самостоятельности, порождение и развитие их личностной идентичности в процессе овладения совокупностью знаний [5]. Цифровая трансформация образования – это формирование у каждого обучаемого требуемых компетенций. Решить эту задачу помогает переход к лично ориентированной (персонализированной) организации образовательного процесса, а это в свою очередь требует специально организованной цифровой образовательной среды, которая помогает дифференцировать учебную работу каждого обучаемого на каждом цикле учебной работы.

Развитие цифровой образовательной среды ИТШ является важнейшей задачей педагогического коллектива. Необходимо использовать новые технологические инструменты и широкий спектр информационных ресурсов. Технологии виртуальной реальности создают возможность использования цифровых тренажеров для освоения инженерных профессий. Практика онлайн-курсов и смешанного обучения обеспечивает расширение образовательных возможностей учащихся.

В заключении необходимо отметить, что для пропедевтики инженерного мышления у школьников необходимы: направленный отбор и систематизация содержания учебного материала; интеграция основного и дополнительного образования; реализация в воспитательном и образовательном процессе принципа конвергенции наук и технологий; отбор и использование практико-ориентированных задач; учет дидактических, методических и личностных условий, которые позволят развить стремление к самостоятельной деятельности.

Новые условия обучения не являются препятствием для воспитания и обучения юных инженеров, а напротив использование средств информатизации образования, информационно-коммуникационных технологий и электронных ресурсов способно обогатить образовательный процесс. Безусловно есть и положительные и отрицательные моменты в обучении с применением дистанционных технологий. Мы думаем, что в этом процессе очень важна внутренняя позиция педагога – позиция роста и развития, позиция исследователя и деятеля, которая обеспечит достижение положительного результата, достижения обучающимися планируемых результатов реализации образовательных программ в дистанционном

формате. ИТШ сегодня – это инновационная среда, формирующая у детей изобретательское, креативное и критическое мышление, в т.ч. в условиях дистанционного обучения.

Список литературы:

1. Андрагогические аспекты повышения квалификации педагогов: информационно-методический сервис «Профиль роста»: монография. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». 2019. 112 с.
2. Недосып О. В., Пиотух Е. И. Электронный сервис как один из механизмов поддержки школ// Источник: Информационно-методический и научно-педагогический журнал, №3, 2019. Абрамова К. Ю., Иванова И. П., Липова М. В. Психология одаренного ребенка. СПб.: Речь, 2018. 254 с.
3. Реализация инженерно-технологического образования в условиях обучения с применением дистанционных образовательных технологий: Из опыта работы ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга. СПб.: Медиапапир, 2020. 106 с.
4. Учитель будущего: инновационный опыт и успешные педагогические практики: монография. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». 2020. 260 с.
5. Уваров А. Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации. М.: Изд. дом ГУ-ВШЭ, 2018. 168 с.
6. Фельк К. А. Разработка информационно-образовательного ресурса по компьютерной графике с применением сервиса Sites Google [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). СПб.: Заневская площадь, 2014. С. 236-239.

Глушкова Наталья Юрьевна, магистр педагогических наук ЛГУ им. А. С. Пушкина, методист, Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

Ребцовская Виктория Вадимовна, бакалавр педагогических наук РГПУ им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопросов, связанных с возможностью применения мультимедийных средств СМИ в дистанционном обучении детей.

Ключевые слова: средства массовой информации, дистанционное обучение, образование.

EDUCATIONAL OPPORTUNITIES OF MULTIMEDIA MASS MEDIA IN DISTANCE LEARNING

Abstract. The article is devoted to the consideration of issues related to the possibility of using multimedia media in the distance learning of children.

Key words: mass media, distance learning, education.

Дистанционное обучение на сегодняшний день является одним из приоритетных направлений системы образования в мировом масштабе, при том что его история восходит к середине XX века, когда целью являлась необходимость удешевить программы обучения, побороть неграмотность в развивающихся странах и обогатить учебные курсы [5]. Согласно статистике Всемирного банка, весной 2020 года 162 из 175 оцененных стран полностью перевели учеников на дистанционное обучение. Данная форма здесь выступила «спасательным кругом» для всего образовательного процесса. Более того, если в российском обществе дистанционное обучение – это непременно компьютеризированный процесс, то в таких странах, как США, Индия, Малайзия и Австрия разработана система телеуроков:

- урок длится в среднем 20–60 минут – в зависимости от страны, предмета и уровня знаний учащихся (начальная, средняя и старшая школы);
- уроки имеют четкое расписание и транслируются в свободном доступе на нескольких каналах, в том числе – национальных;
- чаще всего уроки предзаписаны, а на экране можно видеть самого учителя, объяснения которого дополняются инфографикой,

презентациями, интерактивными заданиями и тематическими видеорядами;

- архивные записи уроков можно найти на сайтах телеканалов или министерств образования [8].

Телевидение.

Несмотря на стереотипное восприятие телевидения как негативного фактора влияния на интеллектуальное развитие общества, особенно детей и подростков, на сегодняшний день существует не только множество образовательных программ, транслирующихся на отдельных каналах, но и полностью образовательных каналов как международного, так и отечественного уровня.

Образовательные каналы международного уровня

(транслируют образовательные программы, в том числе в России):

- | | | |
|----------------------|------------------------|-------------------|
| — Animal Planet, | — Disney channel, | — TV BRICS. |
| — Animaux, | — History, | — Viasat Explore, |
| — Da Vinci, | — NANO, | — Viasat History, |
| — Discovery channel, | — National Geographic, | — Viasat Nature, |
| — Discovery Science, | — OCEAN-TV, | — Зоопарк. |

Российские образовательные каналы

- | | | |
|---------------------|-------------------------------|---------------------------|
| — 365 дней ТВ, | — История, | — Первый образовательный, |
| — В мире животных, | — Кто есть кто, | — Просвещение, |
| — Вопросы и ответы, | — Культура. | — Психология 21, |
| — Доктор, | — Московский образовательный, | — Синергия ТВ, |
| — ЕГЭ ТВ, | — Моя планета, | — Совершенно секретно, |
| — Живая планета, | — Нано, | — Тайны Галактики. |
| — Зоо ТВ, | — Наука, | |

Одним из **способов применения** образовательного потенциала телевидения в дистанционном обучении является формат дискуссии. Имея представление о существующих образовательных передачах и каналах, преподаватель может выстроить занятие следующим образом:

- выбрать необходимый для занятия и соответствующий программе телевизионный материал (запись передачи, трансляция по ТВ в определенное время и т. д.);
- заранее (например, в качестве домашнего задания) сообщить учащимся способ получения материала: выслать ссылку или саму запись телевизионного материала, данные о дате и времени выхода передачи в эфир и т. п.;
- предложить учащимся вопросы для обсуждения, ответы на которые они найдут в просмотренном материале;
- во время онлайн-занятия организовать обсуждение заданных ранее вопросов в формате структурированной дискуссии, например,

SWOT-анализ: преподаватель включает демонстрацию экрана или переходит в режим презентации (зависит от используемой платформы дистанционного обучения), где учащимся представляется для заполнения таблица (риски, возможности, силы и слабости обсуждаемого вопроса). В процессе контролируемого обсуждения предложенных вопросов учитель заносит тезисы в таблицу. В итоге получается развернутый конспект по заданной теме, представленный в удобном для восприятия и понимания виде и, что более ценно, сформированный самими учащимися.

<p>S</p> <p>STRENGTHS</p>	<p>W</p> <p>WEAKNESSES</p>	<p>O</p> <p>OPPORTUNITIES</p>	<p>T</p> <p>THREATS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Things your company does well • Qualities that separate you from your competitors • Internal resources such as skilled, knowledgeable staff • Tangible assets such as intellectual property, capital, proprietary technologies etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Things your company lacks • Things your competitors do better than you • Resource limitations • Unclear unique selling proposition 	<ul style="list-style-type: none"> • Underserved markets for specific products • Few competitors in your area • Emerging need for your products or services • Press/media coverage of your company 	<ul style="list-style-type: none"> • Emerging competitors • Changing regulatory environment • Negative press/ media coverage • Changing customer attitudes toward your company

– провести рефлексию и получить обратную связь от учащихся о данной форме организации учебной деятельности.

Предложенный формат деятельности способствует развитию аналитического мышления обучающихся, навыка поиска и структурирования информации в мультимедийной среде, умения грамотно выразить свое мнение и конструктивно вести диалог с учетом дистанционного обучения, а также расширению восприятия телевизионного материала не только как развлекательного, но и как образовательного, полезного для личностного и интеллектуального развития.

Радио.

Не секрет, что в Советском Союзе большую популярность имели радиопередачи образовательного характера. На начальных этапах становления радиовещания использовалась такая форма подачи информации, как радиолекция. Они посвящались проблемам литературы, искусства, вопросам из других сфер общественной жизни. Зачастую трансляции, скажем, музыкальных произведений сопровождалась соответствующими пояснениями специалистов [1]. 31 декабря 1945 года впервые вышла в эфир детская образовательная радиопередача «Клуб знаменитых капитанов», на которой выросло не одно поколение детей. В

число подобных популярных передач прошлого столетия входили такие, как «Радионяня», «В стране литературных героев», «Театр у микрофона», «КОАП», радиожурнал «По родной стране», «Радиоклуб юных географов», музыкальная передача «Музыкальная шкатулка» и другие.

На сегодняшний день воспитательный потенциал радиовещания утратил свою силу, так как на первый план вышли Интернет и телевидение. Но, тем не менее, развитие направления «Радиожурналистика» живо и развивается как в учреждениях дополнительного, так основного и высшего образования, выполняя функции: информационную, культурно-просветительскую и обеспечивающую социальное управление обществом. Например, Центр медиаискусств ГБНОУ «Академия талантов» реализует сразу несколько программ дополнительного образования в этой сфере: «Радио», «Радиожурналистика» и «Радио STAR». В процессе обучения по данному направлению школьники развивают не только свои творческие способности, но и психофизиологические (память, мышление, внимание, творческое воображение), интеллектуальные, коммуникативные, литературные, ораторские, а также совершенствуют свой эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства и культуры.

Ориентируясь на вызовы современности, формат радио трансформируется, модернизируется, переходя в Интернет-пространство. Так, любой заинтересованный пользователь «всемирной паутины» может запустить собственный радиоканал, воспользовавшись, например, серверами Radioheart, Myradio24.com, RadioCMS или виртуальными выделенными серверами (VDS): Ru-Hoster, FirstVDS.

Современное образование, как и общество в целом, стремится к экономии времени, что является одним из ключевых принципов дистанционного обучения. При планировании проведения занятия в форме лекции, преподаватель может обратиться к радио, а именно – записать лекционный материал в виде радиопередачи или радиолекции на собственном канале, ссылку на который стоит заранее предоставить учащимся. В качестве контроля ознакомления и понимания полученного материала по окончании радиолекции преподаватель может предложить творческое задание, например: составить план/схему/таблицу, нарисовать рисунок, написать эссе по прослушанному материалу.

Разумеется, данный вариант совершенно не экономит время преподавателя при подготовке учебного материала, но является перспективным в отношении обращения внимания учащихся к формату радио, возможности ведения собственного радиоканала (образовательного, просветительского, музыкального и др.) как способу самовыражения, саморазвития в области ораторского мастерства и медийного творчества. Также формат радиопередач или радиолекций способствует формированию положительного образа современного педагога, умеющего управлять информационными технологиями и владеющего творческими навыками обращения с мультимедийным материалом.

Интернет. Социальные сети.

Несомненным лидером среди средств массовой информации, содержащих наибольший образовательный потенциал, в наши дни являются **социальные сети**. Существует великое множество интернет-ресурсов, предоставляющих образовательный материал различного характера, но к ним обучающиеся обращаются часто лишь по необходимости, то есть не периодически по собственному интеллектуальному запросу или в контексте, используя социальные сети. Наиболее популярными социальными сетями среди российской молодежи являются Instagram, Tik Tok, Vkontakte и YouTube – серверы, которые объединяет возможность вести видеотрансляции, что на сегодняшний день стало буквально мейнстримом.

Образовательные каналы в социальных сетях

Instagram	@hermitage_museum, @mmoma, @theartsmuseum, @natgeotravel, @NASA, @marscuriosity, @roscosmosofficial, @smithsonianmagazine, @magnumphotos, @historicalpix, @museelouvre @nypl, @britishmuseum, @iss, @arzamas.academy, @medieval_suffering, @rukhina, @romodindenis и многие другие (практически все организации сегодня имеют свой аккаунт в Instagram)
	Для педагога @dimazicer, @vne_sistemi, @buchko.uchit, @hype_teacher, @teachers.room, @filolog.teacher, @sinie_zanaveski и другие [9]
Tik Tok	Раздел «TikTok Универ» с направлениями: «Курсы Языка», «Курсы Науки», «Курсы Искусства», «Курсы Интерьера» – найти интересные ролики можно во вкладке «Интересное», набрав соответствующий хэштег (#). Добавить свой видеоролик в раздел можно также с помощью хэштега
ВКонтакте	Паблики «ПостНаука», «КиберЛенинка», «VertDider», «The Batrachospermum Magazine», «Чайная ложка живописи», «Театр. Спектакли. Полные версии», «Советский модернизм», «Книги и аудиокниги», «Ложь пабликов ВК», «DailyEnglish», «Образовач», «История моды», «Философия материализма», «Английский как по нотам», «АгитИстория» и множество других, включая официальные страницы организаций образования, культуры, просвещения, науки и пр [6]
YouTube	«Постнаука», «Научпок», «Простая наука», «Лекторий Образовача», «Qwertu», «Чердак», «Khan Academy», «Sibscience», «Арзамас», «RedRoom», «Crash Course», «Speak English With Misterduncan», «Всё как у зверей», «ArtShima», «Альфонсо Данн», «Простые рисунки», «Адвокат Егоров», «Kreosan», «Школа жизни» и многие другие [11]
	Для педагога YouTube-канал для педагогов «Drofapublishing», «Открытый урок» с Дмитрием Быковым, а также различные педагогические блоги коллег и образовательных организаций

Как можно использовать социальные сети в образовательном процессе? Образовательный потенциал социальных сетей не ограничивается очевидным – поиском в них информации или ведением педагогом собственного аккаунта, канала, паблика, блога для трансляции учебного материала (это существенно экономит время и позволяет избежать путаницы в большом объеме материала, но, с психологической точки зрения, значительно нарушает личные границы педагога и обучающихся, открывая доступ к их страницам). Для развития аналитического и критического мышления, творческих способностей, умения грамотно выражать собственное мнение и транслировать приобретенные знания и практические навыки, а также способности продуктивно работать индивидуально и в команде педагог может предложить учащимся самостоятельно вести одну (или несколько) из социальных сетей: после каждого занятия публиковать учебный материал в интересной форме, преобразовывая и творчески его оформляя. Популярными в социальных сетях являются challenges (вызовы), в том числе – образовательные. Например, при изучении иностранного языка в качестве домашнего задания для развития навыка письменной речи, грамматики, лексики можно предложить учащимся публиковать на своих страницах посты на изученную тему, сопровождая их медиафайлами, а затем презентовать опубликованное на следующем занятии в качестве контроля выполнения задания.

Таким образом, образовательные возможности мультимедийных средств массовой информации достаточно велики и гибки для применения как в дистанционном, так и в живом обучении, а их применение не только благоприятно сказывается на образовательном процессе, но и позволяет обратить внимание на социально и культурно значимые вещи, развить способности, умения и навыки обучающихся, педагогу повысить собственную компетенцию в использовании современных технологий.

Список литературы:

1. Быкова М. В. Образовательные возможности современного университетского радио и проблемы их реализации / Журналистика и связи с общественностью // Научные ведомости. Серия Гуманитарные науки. 2013. №13 (156). Выпуск 18. – С. 171–180.
2. Желудкова Л. И., Высочина Т. А. Дистанционное образование как инновационная форма обучения // Педагогика: традиции и инновации (III): материалы международной заочной научной конференции (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 35–37.
3. Информатизация образования – 2015: материалы Международной научно-практической конференции, 15-16 июня 2015 г. / Министерство образования и науки РФ; Академия социального образования; Академия информатизации образования; Институт управления образованием Российской академии образования; АН РФ;

- [сост. Э. М. Рафикова; под ред.: И. Ш. Мухаметзянов, Р. Р. Фахрутдинов]. – Казань: [АСО], 2015. – 446 с.
4. Кузнецова О. В. Дистанционно обучение: за и против // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. № 8 (часть 2). – С. 362–364.
 5. Ламинина О. Г. Технологии и принципы дистанционного обучения: зарубежный опыт // Педагогический журнал. 2016. №4. – С. 380–389.
 6. Максимов Е. 15 самых интересных образовательных пабликов Вконтакте // Мел. – [URL]: https://mel.fm/sotsialnyye_seti/3486175-vk.
 7. ТОП-10 Инстаграм-блогов об образовании // Педсовет. Персональный помощник педагога. – [URL]: <https://pedsovet.org/beta/article/top-10-instagram-blogov-ob-obrazovanii>.
 7. Шабынина Е. 20 отличных образовательных каналов на YouTube // Мел. – [URL]: https://mel.fm/samoobrazovaniye/961785-youtube_edu.

УДК 371.3

Малинина Татьяна Викторовна, методист Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА "АКАДЕМИЯ РОДИТЕЛЕЙ" КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРОБЛЕМ ВНУТРИСЕМЕЙНОГО ОБЩЕНИЯ

Аннотация. В данной статье представлен обзор просветительского проекта "Академия родителей", реализуемого в ГБНОУ "Академия талантов", г. Санкт-Петербург.

Ключевые слова: психолого-педагогическое просвещение, родительская компетентность, семья, родители, внутрисемейное общение.

REMOTE FORMAT OF THE EDUCATIONAL PROJECT "ACADEMY OF PARENTS" AS A MEANS OF OVERCOMING THE PROBLEMS OF INTERNAL FAMILY COMMUNICATION

Abstract. This article provides an overview of the educational project "Academy of Parents", which is being implemented at the Academy of Talents, St. Petersburg.

Key words: psychological and pedagogical education, parental competence, family, parents, communication.

В ноябре 2017 года в ГБНОУ "Академия талантов" (г. Санкт-Петербург) был представлен новый проект "Академия родителей", нацеленный на содействие в реализации воспитательного и культурно-

образовательного потенциала семьи через повышение уровня "родительской компетентности".

Под "родительской компетентностью" будем понимать интегральную характеристику личности, отражающую готовность и способность человека выполнять родительские функции в соответствии с принятыми на настоящий момент правовыми документами.

Главной задачей "Академии родителей" является психолого-педагогическое просвещение взрослых, особенно тех из них, чья профессиональная принадлежность не совпадает с педагогикой и психологией, а вопросы воспитания, создания условий для максимального раскрытия и развития талантов у детей остаются актуальными.

Действительно, если сфера деятельности взрослого человека далека от психологии и педагогики, но в его семье растут дети, то брать на себя роль психолога и заниматься семейной педагогикой однозначно приходится. Однако вопрос "где же этому учат?" для многих остается открытым.

Рассмотрим ключевые моменты реализации проекта "Академия родителей" в ГБНОУ "Академия талантов" (г. Санкт-Петербург).

1. Пилотный проект.

"Все дети талантливы, а задача родителей и педагогов – раскрыть эти таланты" (из выступления В.В. Путина 14.12.17). Какими же должны быть психолого-педагогические условия, максимально способствующие раскрытию талантов? Для педагогов данный вопрос уж если не риторический, то предполагающий наличие вариантов ответа, так как они имеют профессиональную подготовку, посещают курсы повышения квалификации и методические объединения. Но где брать соответствующую информацию родителям?

Так родилась идея «Академии родителей», мы разработали программу и начали регулярные групповые из 15 человек занятия — еженедельно по 1,5 часа в вечернее время. Принципиально отметить, что участников "пилотного" проекта мы воспринимали не только как слушателей, но и как экспертов. Выяснилось, что ключевым запросом является запрос на гармонизацию внутрисемейного общения.

2. Группа потенциальных родителей

При распространении рекламной информации о проекте "Академия родителей" организаторы неожиданным образом получили заявки на участие от нескольких юношей и девушек, не являющихся родителями на текущий момент, а лишь мечтающими ими стать в дальнейшем. Некоторые из них даже не состояли в браке, но проявляли большой интерес к психологии семьи.

При исследовании их мотивации были выявлены следующие факторы-мотиваторы:

- заблаговременность: ребенок требует ухода, сил и времени, когда он родится, вряд ли у родителей будет возможность посещать просветительские курсы, поэтому лучше это сделать заранее;

- ответственность за освоение новой социальной роли: молодой мужчина вступает в отношения с женщиной, пережившей развод, у нее есть дети, он готов взять на себя роль отчима, но не представляет, как правильно выстраивать внутрисемейное общение в таком случае.

Так в рамках проекта "Академия родителей" родилось понятие "потенциальные родители", была сформирована соответствующая группа из 15 человек, занятия проводились в течение учебного года один раз в неделю по 1,5 часа. По прошествии двух лет важно отметить, что пять участников "потенциальной" группы стали реальными родителями.

3. "Академия родителей" в действии

Возраст обучающихся в "Академии талантов" – от 5 до 18 лет, а это значит, что многих из них сопровождают родители, бабушки, дедушки... Обычно сопровождающие взрослые сами находят себе занятие на время ожидания. Мы предложили синхронные занятия в "Академии родителей".

Участники проекта заполняют анкету, в которой они могут сформулировать актуальные вопросы, связанные конкретно с их ребенком, с их семейной ситуацией. Полученная информация учитывается при планировании тематики последующих занятий.

Для повышения эффективности работы группы чрезвычайно важны доверие и конфиденциальность. Мы разрабатываем соответствующие правила группы, которые со временем становятся "автоматическими" и переносятся в семьи, благотворно влияя на гармонизацию внутрисемейного общения.

Конфликтологическая грамотность, навыки ведения конструктивного диалога, приемы саморегуляции – все это осваивают участники проекта, используя в дальнейшем общении с детьми, способствуя их личностному развитию, и, следовательно, раскрытию и реализации творческого потенциала.

"Семья – важнейший общественный институт, имеющий огромное значение в становлении человеческой личности" (В.А. Сухомлинский). Психолого-педагогическое просвещение, направленное на содействие в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи, повышает уровень родительской компетентности, что фиксируется в сертификатах, получаемых участниками проекта "Академия родителей" в финале учебного года.

А для организаторов проекта значима обратная связь. Приятно отметить, что за три года реализации "Академии родителей" мы регулярно получаем благодарственные отзывы:

"Очень важный курс для родителей! Здорово, что есть возможность посещать занятия во время занятий наших детей! Все темы интересны и актуальны!"

4. Дистанционный формат "Академии родителей"

Весной 2020 года система образования приняла вызов, продиктованный угрозой коронавируса. Реализация программ дополнительного образования стала возможна, исключительно благодаря

использованию электронного обучения и дистанционных технологий. Аналогичная ситуация сложилась и для "Академии родителей". С прекращением очных занятий в условиях карантина общение участников проекта не прервалось, оно перенеслось в WhatsApp. Явным преимуществом можно считать то обстоятельство, что группа "Академия родителей" существовала в этом формате и прежде, но была задействована в большей степени для решения организационных вопросов. Теперь же участники проекта охотно отзывались на предложения ведущего и увлеченно рассказывали о внутрисемейном общении, выкладывая видео, свидетельствующие о многообразии талантов детей и взрослых. Рисунки, поделки, дизайнерские решения, занятия йогой, чтение стихов, музицирование, домашние животные... Запланированная прежде тема "Досуг (организация и разнообразие)" превратилась в галерею "шедевров", наглядно демонстрирующую одаренность участников, а порой и их беспредельное чувство юмора.

Особый отклик нашла тема "Счастье", участникам проекта было предложено написать эссе и поделиться своим мнением с другими. Как известно, эссе – это проявление авторской позиции, здесь не может быть "правильных" или "неправильных" ответов. Поэтому и совпадений практически не было. Совпала рефлексия. Было одинаково интересно рассуждать на предложенную тему, а потом анализировать разные представления.

Обобщая изложенное, приходим к следующим выводам:

- в контексте внутригруппового общения дистанционный формат имеет как ряд ограничений, так и ряд преимуществ. Пояснения: в офлайн пришедшие на занятие участники проекта "чувствуют" друг друга, они имеют возможность прикоснуться, ощутить аромат парфюма, видеть выражение глаз, мимику собравшихся. В онлайн этого нет, но есть возможность расширить границы учебной аудитории, продемонстрировать себя в других обстоятельствах, открыть завесу на свой дом, свою семью, личностную многогранность, и тем самым усилить интерес к себе и к общению;

- дистанционный формат – это не только "заменитель" офлайн в случае необходимости, но и полезное "дополнение", "приложение", которое обязательно нужно применять и развивать при дальнейшей реализации проекта "Академия родителей".

Актуальность проекта "Академия родителей" диктуется необходимостью успешного решения демографической проблемы России, которое, в свою очередь, зависит не только от количественного показателя – прироста населения, но и от качественных показателей, таких как: здоровье детей, социокультурная идентичность подрастающего поколения, воспитание в духе патриотизма, развитие познавательного интереса, раскрытие талантов и реализация детской одаренности.

"Успех России – в раскрытии талантов молодого поколения", эту идею неоднократно высказывал президент РФ В.В. Путин.

Без преувеличения можно сказать, что психолого-педагогическое просвещение родителей современных детей имеет стратегическое значение для будущего страны. Не теряют своей актуальности слова поэта С.В. Михалкова: "Сегодня – дети, завтра – народ".

Список литературы:

1. Гишпенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?/ Ю.Б. Гишпенрейтер. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 304 с.
2. Дружинин В.Н. Психология семьи: – СПб.: Питер, 2011. – 176 с.
3. Свенцицкий А.Л. Краткий психологический словарь. – Москва: Проспект, 2016. – 512 с.
4. Фельдман Я. Педагогика для родителей: Книга для чтения и обсуждения. – М.: Издательские решения, 2017. – 158 с.

УДК 378.1

Косякова Людмила Николаевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры высшей математики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», г. Пушкин.

Попова Алла Леонидовна, кандидат экономических наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный аграрный университет», г. Пушкин.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В АГРАРНОМ ВУЗЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Аннотация. В статье анализируются результаты внедрения в образовательный процесс дистанционного образования, направленной на реализацию учебного процесса в условиях пандемии. Выявлены положительные и отрицательные моменты дистанционного образования в конкретных условиях.

Ключевые слова: дистанционное образование, онлайн образование, успеваемость студентов, достоинства и недостатки дистанционного обучения.

DISTANCE EDUCATION IN AN AGRICULTURAL UNIVERSITY: PROS AND CONS

Abstract. The article analyzes the results of implementing distance education in the educational process aimed at implementing the educational process in the context of a pandemic. Positive and negative aspects of distance education in specific conditions are identified.

Key words: distance education, online education, student performance, advantages and disadvantages of distance learning.

Дистанционное образование, как и монета, имеет две стороны. Есть в нем и плюсы, и минусы. Главный аргумент в пользу дистанционного обучения – это то, что оно, бесспорно, лучше, чем отсутствие образования вообще.

Выражение «коронавирус внес свои коррективы» уже набило оскомину, но он их действительно внес. И май 2020 впервые останется без школьных линеек с последним звонком, без слез расставания с любимыми друзьями и учителями, без стоек нарядно одетых выпускников на улицах городов и сел. Не только в России – по данным ЮНЕСКО, более, чем в 100 странах мира COVID-19 бесцеремонно прервал привычный учебный процесс в школах и вузах, поставив правительства и социум перед необходимостью без подготовки и в спешном порядке тотально переходить на онлайн обучение или на дистанционное обучение. Вначале это вызвал хаос и неразбериху, но постепенно все успокоилось, и процесс, как говорится, пошел. Вот только и дети, и родители, и педагоги, и эксперты находят в этом процессе как достоинства, так и недостатки, что превращает его анализ в сложную задачу, решать которую следует в несколько этапов.

На первом этапе необходимо разобраться с терминологией. Одни специалисты говорят об онлайн обучении, другие – о дистанционном. Это не совсем одно и то же.

Дистанционное обучение предполагает, что преподаватель и студент взаимодействуют на расстоянии с помощью информационных технологий, при этом обучающиеся занимаются самостоятельно по разработанной программе, а с преподавателем консультируется в чате, периодически отправляя ему на проверку свои работы [1]. По этой технологии работает большинство онлайн курсов и программ повышения квалификации от престижных университетов.

Онлайн обучение считается логическим продолжением дистанционного. Но идет оно в режиме «здесь и сейчас»: учащиеся смотрят лекции в видеозаписи или прямой трансляции, параллельно обмениваясь файлами с преподавателями, участвуя в семинарах, общаясь с одногруппниками так, как это было бы на обычном занятии, то есть в реальном времени. И, как утверждают специалисты, такое обучение позволяет в большей степени погрузиться в образовательную среду и успешно учиться [2]. Сегодня мы не можем говорить о практическом применении той или иной системы «удаленного» образования в чистом виде. То, что мы наблюдали в период пандемии, представляло собой микс, созданный форс-мажорными обстоятельствами, когда практически без всякой подготовки студентам и преподавателям пришлось переместиться из вузовских аудиторий за домашние компьютеры. Этот микс выявил массу проблем – социальных, педагогических, психологических, решение которых,

в случае крайне нежелательного развития ситуации, требует длительного времени.

Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, как и тысячи учебных заведений России, перешел на дистанционное образование в марте 2020 года. Преподаватели и студенты не были готовы к такой ситуации. Однако, выбора не было ни у кого. Сначала все были довольны режимом самоизоляции: опрос студентов и преподавателей в первую неделю режима самоизоляции показал, что более 70% студентов и более 50% преподавателей ВУЗа положительно отзывались о дистанционном образовании.

Действительно, образование в такой форме – это прекрасная возможность для тех студентов, которые сами готовы учиться, но при этом они не могут надолго уезжать из родного городка/деревни по семейным или другим обстоятельствам – для них это иногда единственная возможность получить образование. Дистанционное образование предполагает улучшение условий доступа студентов к информации, более высокий уровень осознанности обучающихся и привлекательность онлайн-курсов для студентов с ограниченными возможностями.

Дистанционное обучение проходит в более интерактивной форме, нежели в обычных аудиториях. Анализ анкет студентов СПбГАУ в 2016-2019 году показал, что 25% студентов скучно и неинтересно посещать лекции в университете. Сдача экзаменов и зачетов – это всегда волнение и стресс. Во время семинаров или контрольных некоторые студенты не могут сосредоточиться из-за раздражающих факторов и поэтому не обращают внимания на важные детали выполняемых заданий. В итоге делают глупые ошибки и получают низкий балл.

Как инструмент преподавания и обучения, Интернет предоставляет нелинейную навигацию по страницам, он активизирует зрение, слух и когнитивные рассуждения, привлекает учащихся к активным действиям.

Интернет позволяет обучаться в различных направлениях и оптимизирует работу, обеспечивая: поиск информации, электронный процесс записи данных, последовательное создание объектов, параллельное решение проблем, виртуальные собрания. Кроме того, онлайн курсы позволяют получить дополнительные навыки и знания, которые не предусмотрены программой вуза.

При дистанционном образовании также решается проблема нехватки высококвалифицированных преподавателей, снижается процент неуспевающих студентов, практически исчезают конфликты студентов с преподавателями.

Онлайн образование может помочь студентам добиться успеха в жизни, давая им возможность пройти более интересные курсы, чем предлагаемые в «своем» ВУЗе, или просто стимулируя человека на дальнейшее обучение.

Наконец, дистанционное обучение экономически выгодно для образовательного учреждения: затраты при нем на порядок меньше, чем при очном.

С другой стороны, дистанционное обучение при текущем уровне развития технологий невозможно по многим учебным дисциплинам, преподаваемым в аграрных ВУЗах, например, по дисциплинам, где главное практика и работа в лабораториях с реальными биологическими объектами. К дисциплинам, трудно переносимым в дистанционный формат обучения, также можно отнести химию, физику, математику, начертательную геометрию... Качество дистанционного образования по таким предметам катастрофически низкое. И виной тому все тот же интернет, который кишит онлайн-калькуляторами для решения стандартных задач. Поэтому мы наблюдаем рост успеваемости нерадивых студентов, которые прекрасно владеют навыками поиска в интернете готовых решений стандартных задач. И если в гуманитарных науках на помощь преподавателю приходит первая и лучшая российская система обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат», то проверить самостоятельность выполнения многих заданий в точных и естественных науках не представляется возможным.

Приведем результаты выборочного обследования успеваемости студентов первого курса различных направлений подготовки по некоторым точным и гуманитарным учебным дисциплинам (таблица 1).

Таблица 1.

Доля успевающих на «хорошо» и «отлично» по предмету
до режима самоизоляции и после, %

Направление подготовки	Математика		Физика		Экономика		Философия	
	до	после	до	после	до	после	до	после
24.03.02 Землеустройство и кадастры	10	80	15	70	30	31	32	29
35.03.03 Агрехимия и агропочвоведение	15	45	18	57	48	50	47	47
35.03.06 Агроинженерия. Электрооборудование и электротехнологии в АПК	22	79	15	66	45	48	34	40
36.03.02 Зоотехния. Разведение, селекция, генетика и воспроизводство с.-х. животных	10	43	9	44	55	56	57	56

Анализ показал, что режим самоизоляции, повлекший за собой введение обязательного дистанционного образования, достаточно сильно повлиял на успеваемость студентов по дисциплинам естественного цикла и практически не оказал влияния на показатели усвоения дисциплин гуманитарной направленности.

Сегодня на многих факультетах СПбГАУ прошли дистанционные выпускные, и повторный опрос студентов и преподавателей показал, что не

все они так же позитивно оценивают дистанционное обучение, как пять месяцев назад. И преподаватели, и студенты практически единодушны в том, что дистанционное образование не приемлемо для аграрных ВУЗов.

Причин достаточно много, но среди наиболее значимых хочется отметить следующее. Студентам недостает человеческого общения. В ВУЗе, даже вне аудиторий – в коридорах, в столовой, в рекреациях – студенты обсуждают вопросы, связанные с читаемыми дисциплинами: услышанное на лекции, получившееся или не получившееся на практическом занятии, то, что сказал или не сказал преподаватель. Многим знакома картина: лекция закончилась, а студенты толпятся рядом с преподавателем, задавая вопросы, делясь своими соображениями и воспоминаниями по теме лекции, а иногда и просто рассказывая анекдоты. Более того, преподаватели, у которых есть возможность общаться между собой посредством электронных коммуникаций практически постоянно, подчеркивали: онлайн можно многократно обсуждать текущие вопросы, возможные эксперименты и направление исследований, но настоящие прорывы происходят, когда все собралось в одной лаборатории.

Размышляя о достоинствах и недостатках дистанционного обучения, важно помнить, что для студентов ВУЗ – это, прежде всего, пространство, где они становятся самостоятельными.

Дистанционное обучение и контакты онлайн – это временная помощь. Молодежи нужны поводы для того, чтобы оторваться от компьютера, перемещаться по городу, пойти с друзьями на спортплощадку или в парк, получить необходимую физическую и эмоциональную нагрузку. Студенты и преподаватели с нетерпением ждут возвращения в аудитории.

Проблема отсутствия технических возможностей для онлайн обучения на дому в первые недели карантина живо обсуждалась в социальных сетях. Во множестве групп звучали призывы отдать ненужные или устаревшие компьютеры в семьи, где есть дети. Но ведь при этом нужно, чтобы эти семьи могли подключиться к интернету и платить за него. А что делать студенту, у которого мизерная стипендия? Или профессору, которому 70 лет (а таких немало)?

Конечно, администрация ВУЗа в сотрудничестве с преподавателями определила решение для подключения учащихся в дистанционный учебный процесс, но в реальности дело обстоит по-другому, и говорить о качественном образовании не приходится.

Самая большая проблема онлайн обучения – техническая. Вынужденный переход на онлайн обучение должен был повлечь за собой изменения в оценке знаний и в отношениях студент-преподаватель в целом. Но не повлек. Приведем примеры наиболее распространенных жалоб студентов на дистанционное взаимодействие с преподавателями. У кого-то неисправен компьютер, сети перегружены, интернет «выбивает». Преподаватель сразу фиксирует пропуск. Если студент отправил ответ на задание с опозданием на пять минут – ответ преподавателя «не проверяю или снижаю оценку на балл». Студент недопонял материал – «твои проблемы,

изволь сделать и отправить вовремя». Словом, что бы тебе ни помешало – это твои проблемы. И это было бы отчасти оправдано, если бы не одно «но»: дистанционное обучение не было выбором студентов, и где-то можно было бы относиться к ним лояльнее. Возможно, так делали не все преподаватели, но такая ситуация, к сожалению, наблюдалась в нашем ВУЗе.

После эйфории первых недель – «ура! не нужно ходить в университет, можно выспаться!» – студенты и преподаватели заговорили о проблемах, с которыми им приходится сталкиваться при онлайн обучении. Самая главная из них – заданий стало гораздо больше, а вот знаний – вряд ли. Чтобы присутствовать на всех парах и полноценно выполнять все задания, студентам пришлось бы проводить у компьютера по 16-18 часов в сутки, а то и больше. Осознав это, большинство ребят на многие занятия и задания просто махнули рукой.

Большим минусом стало и то, что свободное время, которое раньше тратилось на тренировки и прогулки, практически исчезло.

Со слов студентов, некоторые преподаватели давали какие-то абсурдные задания. Некоторые вообще не проводили занятия, но ответы на задания требовали присылать. Иногда преподаватели не знали меры в объемах задаваемых заданий, а большинство занятий проводилось по схеме «вот вам задание, пришлите затем выполненное на почту». Изучение материалов стало практически полностью самостоятельным. «Если у меня не лежит душа к гуманитарным наукам, то я и не смогу учиться дистанционно, хотя очень хотелось бы», – говорили многие студенты.

При этом преподаватели имеют возможность проводить занятия в режиме реального времени на платформах систем MOODLE или Zoom, но эти занятия, по мнению студентов, не могут сравниться с «обычными». Основные претензии студентов к занятиям в режиме онлайн: «так как нет какого-то общего ориентира в работе, невозможно понять, сколько у тебя времени на выполнение задания», «воспринимать математику, химию или физику на слух очень сложно».

Таким образом, дистанционное обучение может быть альтернативой обычному режиму, если его организация стандартизирована и приведена в порядок, понятный и студенту, и преподавателю. В наших же условиях, когда один преподаватель с вами связывается во Вконтакте, другой в Viber, а третий через mail, и все имеют разные стили работы, ничего продуктивного не выходит.

При всех претензиях со стороны студентов, надо понимать, что и на преподавателей нагрузка выросла в разы. Далеко не все преподаватели ВУЗа «на ты» с компьютерными технологиями, кроме того, преподаватели должны были в крайне сжатые сроки освоить совершенно новые для них платформы и методы дистанционного обучения. Это сложно и молодым, что уж говорить о профессорах и доцентах старшего возраста, которых у нас большинство. Плюс – никто не отменял их работу второй половины дня, то есть научную и методическую работу.

Как выяснилось, только на проверку заданий и их отправку студентам уходит 4-5 часов ежедневно. Когда у тебя студентов больше 400, а предметов фактически 7, а в планах, кроме основного курса, предусмотрены еще и индивидуальные работы, оценивать которые ты обязан, это целая катастрофа, выражающаяся в чуть ли не круглосуточной занятости!

Онлайн обучение – стресс для студентов и преподавателей. Но полностью исключать его из учебного процесса нецелесообразно. Данный формат подходит для чтения лекций, которые могут быть записаны однажды для 2-3 университетов и потом обновляться. Он так же удобен для контроля на экзаменах: если возникает спорная ситуация, в которой нужно разобраться, всегда можно проверить по записи. Но вот проводить практические и лабораторные занятия, особенно по профильным дисциплинам, дистанционно очень сложно.

Что касается университетского образования, то оно, по мнению подавляющего большинства преподавателей Санкт-Петербургского государственного аграрного университета, должно быть традиционным.

Подводя итог: по крайней мере, в обозримом будущем онлайн образование в России приведет к снижению качества знаний и усугубит социальное неравенство. Уже сегодня необходимо задуматься над тем, как снизить его негативные последствия в случае возможного форс-мажора. Например, следует задуматься о корректировках в учебных планах, об изменении критерия оценки знаний, о разработке правил проведения онлайн контрольных, экзаменов и зачетов, о новых требованиях к учащимся и педагогам. Кто подготовлен – тот вооружен.

Список литературы:

1. Андреев А. Эксперты ITForum 2020 назвали плюсы и минусы дистанционного обучения // Рос. Газ. 2016. 15 июня. Рубрика: Экономика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2016/04/15/reg-pfo/plusy-i-minusy-distancionnogo.html> (Дата обращения: 14. 07. 2020).
2. Бунчук Н.А. Онлайн-курс как часть образовательной среды // Опыт и перспективы онлайн-обучения в России: сборник статей Всероссийской научной конференции с международным участием Севастополь, 2018 г. С. 5–9.
3. Бушенева Ю.И., Стецюнич Ю.Н. Методические разработки по обучению предпринимательству в школе и вузе // Экономика нового мира. 2019. Т. 4. № 3 (15). С. 44-54.

Ковалева Ульяна Юрьевна, заместитель директора по образовательной деятельности, методист, Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов», г. Санкт-Петербург.

Ивасюк Анастасия Игоревна, методист, Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопросов, связанных с сущностью образовательных технологий, признаками, характерных для образовательных технологий, требованиями, предъявляемыми к ним. В статье раскрываются теоретические аспекты применения образовательных технологий в учреждении дополнительного образования детей.

Ключевые слова: образовательная технология, учреждение дополнительного образования детей, проблемное обучение, игровая деятельность, развитие критического мышления, кейс-технология, портфолио.

MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE WORK OF THE INSTITUTION OF SUPPLEMENTARY EDUCATION OF CHILDREN

Abstract. The article is devoted to the consideration of issues related to the essence of educational technologies, features characteristic of educational technologies, the requirements for them. The article reveals the theoretical aspects of the use of educational technologies in the institution of additional education for children.

Key words: educational technology, institution of additional education for children, problem-based learning, play activity, development of critical thinking, case technology, portfolio.

В современных условиях развития системы дополнительного образования важным является обеспечение качества предоставляемых образовательных услуг, реализация системно-деятельностного подхода в обучении, что выступает показателями качества деятельности творческого объединения, педагога, учреждения в целом.

С этой позиции, одним из направлений совершенствования деятельности учреждения дополнительного образования детей, выступает применение современных педагогических (образовательных) технологий.

Под педагогической технологией в большинстве случаев понимают направление педагогики, цель которой – повышение эффективности образовательного процесса, гарантированное достижение обучаемыми запланированных результатов обучения [11].

В работе [2] рассматриваются три подхода к определению понятия «образовательная технология»:

- систематический метод планирования, применения, оценивания всего процесса обучения и усвоения знания путём учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования;
- решение дидактических проблем в русле управления учебным процессом с точно заданными целями, достижение которых должно поддаваться чёткому описанию и определению;
- выявление принципов и разработка приёмов оптимизации образовательного процесса путём анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, с помощью конструирования и применения приёмов и материалов, а также посредством применения методов.

В работе [10], представлены различные трактовки феномена «образовательная технология», приведем некоторые из них:

- содержательная техника реализации учебного процесса;
- продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и педагогов.

Понимание образовательной технологии в самом широком смысле представлено в работе [1], где она понимается как поэтапная реализация того или иного метода или принципа с помощью определённых форм работы. При одном и том же принципе могут быть разные технологии его реализации.

Понятие «образовательная технология» может быть представлено тремя аспектами:

- Научным: педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы.
- Процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения.
- Процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств [10].

Обобщенное представление образовательной технологии можно представить, как наиболее рациональную совокупность форм, методов, средств, способов, приёмов, обучения и воспитания, направленных на

наиболее полную и качественную реализацию образовательного процесса.

Любая образовательная технология, как в работе [10], должна удовлетворять некоторым основным требованиям (критериям технологичности):

Концептуальность – каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определённую научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – образовательная технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.

Управляемость – предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

Эффективность (действенность) – современные образовательные технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальным затратам, гарантировать достижение определённого стандарта обучения.

Воспроизводимость – подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

В структуру педагогической технологии входят [11]:

- концептуальная основа (это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент);
- содержательный компонент обучения (цели – общие и конкретные, а также содержание учебного материала);
- процессуальная часть – технологический процесс (представлена системной совокупностью следующих элементов: организация учебного процесса; методы и формы учебной деятельности обучающихся; методы и формы работы педагога; деятельность педагога по управлению процессом усвоения материала; диагностика учебного процесса).

В работе [3] представлены признаки образовательных технологий: цели (во имя чего необходимо педагогу ее применять); наличие диагностических средств; закономерности структурирования взаимодействия педагога и обучающихся, позволяющие проектировать (программировать) педагогический процесс; система средств и условий, гарантирующих достижение педагогических целей; средства анализа процесса и результатов деятельности педагога и обучающихся. В связи с этим неотъемлемыми свойствами педагогической технологии являются ее целостность,

оптимальность, результативность, применимость в реальных условиях образовательного учреждения.

Следует отметить, что в практике осуществления целостного педагогического процесса учреждения дополнительного образования детей невозможно представить единственную эффективную образовательную технологию. В учебно-воспитательном процессе может быть реализован комплекс разнообразных современных образовательных технологий, условием применения которых выступает результативность и целесообразность в конкретных условиях.

В настоящий момент в образовании, в том числе в системе дополнительного образования применяются множество разнообразных образовательных технологий. Остановимся на наиболее распространенных и популярных, а именно:

- Технология развития критического мышления.
- Технология проблемного обучения.
- Игровая технология.
- Кейс-технология.
- Технологии фиксации достижений обучающихся.

Реализация технологии критического мышления позволяет решать важнейшие проблемы образовательного процесса, а именно – повышение мотивации обучающихся, формирование умений работать с информацией, формирование умений коллективной деятельности, а также формирование оценочных суждений обучающихся. Критичность в мышлении предполагает формирование оценочных умений, когда оцениваются результаты мыслительных процессов – насколько правильно принято решение или насколько удачно была решена задача [14].

Для критического мышления характерны следующие качества: готовность к планированию, гибкость, настойчивость, готовность исправлять ошибки, осознание, поиск компромиссных решений [4].

Для формирования критического мышления у обучающихся необходимо развивать шесть видов умственной деятельности, необходимых для того, чтобы научиться критически мыслить: вспоминание, воспроизведение, обоснование, реорганизация, соотнесение, рефлексия. Технология критического мышления представляет собой совокупность взаимосвязанных этапов: этап вызова, этап осмысления и этап рефлексии [4].

В современной педагогической практике реализации различных творческих объединений в учреждении дополнительного образования детей получила широкое распространение технология проблемного обучения, под которой понимается такая организация обучения, которая включает создание проблемной ситуации и включение обучающихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, направленную на поиск ее решения [5].

В работе [6] отмечается, что проблемная ситуация предполагает создание умственных затруднений для обучающегося, вызванные

недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательных задач, задания, проблемы.

В работе [5] сформулированы основные возможности проблемного обучения, среди которых следует назвать следующие: повышение познавательного интереса, формирование самостоятельности, развитие творческих способностей, развитие коммуникативных умений, прочное усвоение изученного материала, формирование исследовательских умений, взаимосвязь проблемных ситуаций, задач с жизненными условиями.

В практике применения технологии проблемного обучения выделяют несколько видов учебных проблем: теоретическая, практическая, научная, общественные [6].

Как указывается в работе [5], к основным этапам проблемного обучения можно отнести: актуализация имеющихся знаний, анализ проблемного задания, формулировка проблемы, противоречий, выдвижение всевозможных гипотез, предположений по решению проблемы, оценка предположений, доказательство гипотезы, проверка правильности гипотезы, формулировка выводов.

Проблемное обучение не может быть, однако, универсальной технологией в силу сложностей ее реализации, а именно: невозможность применения для изучения всего учебного материала, трудоемкость, необходимость переработки учебных пособий с точки зрения проблемного изложения материала.

В современном дополнительном образовании детей широкое распространение получила игровая деятельность, которая используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения темы, раздела учебного предмета;
- в качестве технологии занятия или его фрагмента (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы.

В современной практике применяются разнообразные виды игр: обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие, деловые, исследовательские, познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные и другие [8, 10].

Технологическая схема игры может быть представлена в виде последовательных этапов: этап подготовки, этап проведения, этап анализа результатов.

Большое внимание сегодня уделяется и применению кейс-технологии (анализ конкретных ситуаций). Под данной технологией понимается изучение содержания обучающимися путем рассмотрения большого количества ситуаций или задач в определенных комбинациях. Кейс-технология способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и составлять план его осуществления. И если в течение образовательного процесса такой

подход применяется многократно, то у обучающихся вырабатывается устойчивый навык решения практических задач [12].

Применение кейс-технологии позволяет решать комплекс задач, как отмечается в работе [9]: развитие навыков структурирования информации, актуализации и критического оценивания накопленного опыта в практике принятия решений, эффективные коммуникации в процессе коллективного поиска и обоснования решения, повышение мотивации на расширение базы теоретического знания для решения практических задач.

В учреждении дополнительного образования детей активно применяются различные технологии фиксации и оценки образовательных результатов, где ярким примером выступает технология портфолио.

Среди основных преимуществ применения портфолио, в том числе в образовательном учреждении дополнительного образования детей, можно назвать следующие [7, 14]:

- позволяет объединить количественную и качественную оценку обучающегося посредством анализа разнообразных продуктов учебно-познавательной деятельности;
- поощряется не только оценка, но и самооценка, и взаимооценка обучающихся, а также самоанализ и самоконтроль обучающегося;
- портфолио направлено на сотрудничество педагога и обучающегося с целью оценки достижений, приложенных усилий и прогресса в обучении;
- портфолио дает широкое представление о динамике образовательной и творческой активности ребенка, направленности его интересов, характере подготовки.

Кроме того, в образовательных целях активно применяют разнообразные информационные технологии (электронные учебно-методические комплексы, учебные модули по теме, разделу, электронные портфолио, обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Применение современных образовательных технологий в современных условиях развития образования выступает одним из компонентов профессионально-педагогической компетентности педагогов.

С этой целью в ГБНОУ «Академия талантов» разработана и реализуется серия обучающих семинаров для педагогов, на которых изучаются различные теоретико-практические аспекты применения современных образовательных технологий в творческих объединениях. Эти семинары имеют практико-ориентированную направленность, содержание семинаров соответствует современным подходам, концепциям, парадигмам в образовании.

Среди основных задач проведения этих обучающих семинаров в «Академии талантов» следует назвать:

- знакомство с технологической составляющей образовательного процесса;
- включение каждого педагога в активные формы занятий;

- развитие умений и навыков, необходимых для организации и проведения занятий в интерактивной технике;
- формирование навыка психолого-педагогической рефлексии.

В заключение следует отметить, что в данный момент накоплен большой опыт применения разнообразных современных инновационных образовательных технологий в учреждении дополнительного образования, и задачей современного педагога выступает владение этими технологиями, которые обеспечивают качества образовательного процесса.

Список литературы:

1. Бордовская, Н.В. Гуманитарные технологии в вузовской образовательной практике: теория и методология проектирования [текст]: учебное пособие – СПб, 2017.
2. Глоссарий современного образования [текст]: терминологический словарь/под.ред. В.И. Астаховой, А.А. Сидоренко. – Харьков, 2018.
3. Гребенюк, О.С. Теория обучения [текст]: учебник для студ. высших уч. завед. – М., 2003.
4. Заир-Бек, С. И., Муштавинская, И. В. Развитие критического мышления на уроке [Текст]: Пособие для учителей./ Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. – М., 2004.
5. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество [Текст]: – М., 2016.
6. Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения в школе [Текст]: Книга для учителей. – М., 1974.
7. Новикова, Т. Г. Папка индивидуальных достижений – «портфолио» // Директор школы. – 2017. – №7.
8. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. П. Панфилова; под общ. ред. В. А. Слостёнина, И. А. Колесниковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
9. Панфилова, А.П. Основы менеджмента [Текст]: Полное руководство по кейс – технологиям/ Панфилова, А.П., Громова, Л.А., Богачек, И.А., Абчук, В.А. – СПб, 2014.
10. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [текст]: учебное пособие. – М., 2016.
11. Синицына, Г.П. Технологии обучения студентов в вузе [текст]: учебное пособие для вузов / Г.П. Синицына, А.А. Струценко. – Омск, 2002.
12. Сурмин, Ю. П. Ситуационный анализ, или Анатомия Кейс-метода [Текст]: Учебник. – Киев, 2015.
13. Халперн, Д. Психология критического мышления [Текст] – СПб, 2015.
14. Юдина, И. Г. Портфолио. – Волгоград, 2017.

Христюк Павел Александрович, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана», г. Апатиты.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Инновационные процессы в образовательном учреждении – это новый уровень в развитии организации как всецелой педагогической системы и как взаимодействия в социуме. Управлять инновационными процессами – значит управлять развитием образования.

Ключевые слова: инновации, взаимодействие, информационная образовательная среда.

EFFICIENCY OF INNOVATION IMPLEMENTATION IN THE EDUCATIONAL ACTIVITY OF ADDITIONAL EDUCATION

Abstract. Innovative processes in an educational institution are a new level in the development of the organization as a whole pedagogical system and as interaction in society. Managing innovation processes means managing the development of education.

Key words: innovation, interaction, information educational environment

В последние годы в российском образовании произошли заметные изменения. Эти новшества касаются также и дополнительного образования, реализуемого на базе дошкольных образовательных учреждений, а также школ и образовательных учреждений повышенного уровня (лицей, гимназии). Качество дополнительного образования детей и информатизация образовательного пространства становятся приоритетными в общей концепции развития дополнительного образования детей. Время высоких технологий дало возможность людям разного возраста и разного социального статуса получить дистанционное образование. Эта форма обучения с каждым годом становится все более популярной, а доверие к ней со стороны обучающихся и работодателей только растет.

Инновационные процессы в образовательном учреждении – это новый уровень в развитии организации как всецелой педагогической системы и как взаимодействия в социуме. Управлять инновационными процессами – значит управлять развитием образования. Руководитель образовательного учреждения имеет дело с различными фазами инновационного процесса и с учетом этого строит свою управленческую деятельность.

Существует несколько направлений в инновации управленческой деятельности:

- разработка программы развития как модель управления;
- создание программы управления инновационной деятельностью в ДООУ;
- разработка концепции развития образовательного учреждения;
- создание нормативно-правовой базы, регламентирующей инновационную деятельность в образовательном учреждении.

Эффективность внедрения в образовательную деятельность инноваций возможна при следующих условиях:

- всестороннем анализе готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности (анкетирование о желании использовать инновационные технологии в обучении; оценка уровня профессиональной подготовки педагогов; поиск и повышение квалификации педагогов по различным направлениям инновационной сферы деятельности);
- анализ наличия и оценка потребности в использовании оборудования и новых технологий в преподавании различных дисциплин (интерактивные технологии, доступ в Internet, программное обеспечение, наличие оборудования, наличие активного сайта организации и т. д.);
- опрос обучающихся и их родителей с целью выявления приоритетов в развитии образовательного учреждения;
- определение тенденций развития сферы образования и самого образовательного учреждения в современных условиях и оценки рисков и т.д.

Закрепление выбранного пути инновационного развития учреждения дополнительного образования находит отражение в принятии Программы развития учреждения – одного из основных организационно-распорядительных документов образовательного учреждения, переходящего в инновационный режим жизнедеятельности. Программа, по сути, представляет собой стратегический план осуществления основных нововведений в образовательной организации.

Программа развития достаточно существенно отличается от традиционного плана работы общеобразовательного учреждения, поскольку выступает в качестве модели основных нововведений в образовательном учреждении, ориентированном на современные запросы со стороны обучающихся; прогноз тенденций изменения социального заказа, адресуемого образовательному учреждению.

Дистанционное образование имеет больше общего с образованием. Хотя, именно технология обусловила рост дистанционно образования, делая возможным для многих людей продолжить образование – это касается людей, живущих в удаленных районах, людей с физическими проблемами, а также тех, чье расписание не позволяет им посещать традиционные основанные на присутствии в группе занятия.

В реалиях современных условий ДДТ учебно-воспитательный процесс проходит с применением дистанционных педагогических технологий. На сайте нашей организации размещены все необходимые нормативно-правовые документы по организации дистанционного обучения, алгоритм действий для педагогов, памятки для обучающихся и их родителей. В первую очередь, удаленное образование — достойная альтернатива традиционным методам обучения.

Современные интернет-технологии дают практически неограниченный доступ к электронным библиотекам, видеоконференциям, тренингам, семинарам и т.д. Это уникальные возможности и выгоды, для получения которых часто необходим только скоростной интернет и компьютер для выхода в глобальную сеть.

Важной особенностью дополнительного образования является, в первую очередь, ориентированность на формирование целостного восприятия мира, гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта и созданию условий для развития индивидуальных интересов и потребностей личности. Решение этих задач возможно лишь при создании единого образовательного пространства, что, естественно, требует поиска оптимальных путей интеграции общего и дополнительного образования. Все дети талантливы, главное – вовремя рассмотреть талант и начать его правильно развивать.

Наш Дом творчества – это целый мир – многогранный, яркий, наполненный звуками и красками, общением, спортом, вдохновением и творческим поиском. В дополнительном образовании нет каникул. Все педагоги продолжают вести свою работу круглогодично. Если общее образование базируется на формировании личности, в чем состоит его ценность и основная миссия, то дополнительное образование организует саморазвитие личности, создает условия для культивирования тех способностей, которые помогают каждому ребенку перейти на режим саморазвития.

В условиях перехода современного общества к информационному процессу образования, предъявляется ряд требований: создание и дальнейшее развитие информационной образовательной среды, внедрение информационно-коммуникационных технологий, высокая профессиональная мобильность педагогов, обновление способов деятельности и непрерывное образование на протяжении всей жизни.

Использование новейших информационных технологий в образовании способствует формированию современного человека, умеющего самостоятельно мыслить и способного ориентироваться в этом многообразии информационных достижений человечества. И существенным образом повышают эффективность учебной деятельности за счет автоматизации обработки информации и вычислений, что формирует понимание сути учебного материала.

Необходимость подготовки подрастающего поколения к жизни в информационном обществе, внедрение в образовательный процесс

информационно-коммуникационных технологий способствовали выделению понятия «информационная образовательная среда». При характеристике данного понятия специалисты выделяют следующие черты:

- наличие педагогической системы, которая составляет ядро информационной образовательной среды;
- объединение участников образовательного процесса в сообщества;
- сетевой характер взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- использование методов создания и работы с информационными ресурсами в процессе обучения и воспитания;
- активность и самостоятельность личности в процессе деятельности.

Сегодня задача педагогов заключается не в обучении, ориентированном на передаче ему суммы знаний, умений и навыков, а в организации образовательной работы таким образом, чтобы ребенок усваивал знания не формально (знания ради знаний), а в качестве значимых атрибутов, позволяющих познавать окружающий мир и себя. Еще Элвин Тоффлер говорил: «Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился учиться». Перед нами стоит задача внедрения значительных изменений не только в содержание образования, но и сам образовательный процесс.

Возникает потребность в применении новых информационно-коммуникативных технологий, воспитании социально-адаптированной личности и использовании технологий, направленных на формирование ключевых компетенций. При этом:

1. Парадигма знаний уже не обладает такой силой, как раньше, что обусловлено возрастанием объема информации и легкостью доступа к ней.
2. Для того чтобы человек получил знания, нужные для успешной самореализации в течение длительного времени, требуется увеличивать сроки обучения. При этом наблюдается снижение эффективности обучения.
3. Приоритет отдается не самим знаниям, а информации о том, как научиться добывать нужные знания, интегрировать их либо создавать.

Все три аспекта относятся к результатам деятельности, а под деятельностью понимается решение задач. При решении поставленных задач необходимо использование принципиально новых образовательных технологий, которые относятся к деятельностно-личностным. В их число входят Технологии Образования в Глобальном Информационном Сообществе (ТОГИС).

ТОГИС относятся к деятельностно-ценностным технологиям, поэтому происходит смещение акцентов образования на способы решения задач, а их содержание отходит на второй план. По этой причине в учебную задачу включаются, кроме ее содержания, условий и цели-требования, компоненты информационной задачи с указаниями к коллективной мыслительной деятельности, направленной на выработку системы ценностей, т.е. компонентов коммуникационных задач.

Технология ТОГИС — одна из немногих, где применение компьютера является естественным и необходимым. Это применение имеет несколько аспектов, компьютер используется как обучающий тренажёр. Здесь необходимо наличие компьютеров, оснащённых высококачественными обучающими программами, программами-тренажёрами и контролирующими программами. Эффективность такой работы во многом определяется возможностью обеспечить каждому обучающемуся:

- индивидуальный набор заданий и упражнений;
- индивидуальный темп работы,
- полную самостоятельность выполнения работы и при этом, непрерывный контроль и управление.

Инновационные технологии обладают интегрирующим свойством по отношению ко всем остальным технологиям, которые новые технологии, методики и способы обучения разрабатываются для того, чтобы обучающийся смог добиться успеха в жизни, используя все свои возможности. Современному педагогу нужны средства не только представления интересных занятий, но и мощные средства составления таких занятий. Для повышения мотивации использование метода проектов является одним из самых удачных способов.

Метод проектов — это гибкая модель организации процесса, ориентированная на самореализацию путем развития их интеллектуальных и физических возможностей, творческих способностей в процессе изучения любого материала. Создание информационных проектов предполагает сбор, обработку и анализ информации по той или иной проблеме, ознакомление участников проектной деятельности с этой информацией и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Подобная учебно-проектная деятельность направлена на развитие у обучающихся умений и навыков поиска информации, ее обобщения, представления полученных данных в виде сообщений, рефератов, статей, докладов, презентаций. Занятия с использованием интерактивных технологий, в том числе, мультимедийных презентаций позволяют зрительно усваивать учебный материал.

Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения оказывает позитивное влияние на отношение обучающихся к учению, формирует положительную мотивацию, интерес к изучаемому предмету. Мультимедийная технология позволяет высвободить время для дополнительного объяснения материала и для осуществления тест-контроля, а также обеспечить научность обучения, что означает глубину, корректность и достоверность изложения материала с учетом последних достижений науки и практики. Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения для обеспечения его успешного восприятия учебного материала, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Недаром еще К.Д. Ушинский заметил, что "детская природа требует наглядности".

Структурная компоновка мультимедийной презентации с применением гипертекстовых ссылок развивает системное, аналитическое мышление. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную.

Дети учатся самостоятельно работать с источниками информации по предмету. Появляется готовность и желание выполнять дополнительные задания, чтобы получить более высокий результат. При выполнении практических действий проявляется самоконтроль. Таким образом, можно отметить, что современным педагогам следует все больше применять инновационные технологии, в частности активные и интерактивные методы обучения при работе с воспитанниками, так как они являются более продуктивными.

Во-первых, инновационные методы обучения дополняют и развивают уже известные научные педагогические методы, поэтому происходит их активное внедрение в учебный процесс; во-вторых, инновационные методы обучения можно использовать более эффективно, если их использование основывается на современном научном подходе, технических средствах; в-третьих, необходимость использования инновационных методов связана с новой парадигмой развития обучающих информационных технологий.

Не смотря на нагрузку и загруженность образовательным процессом, ребята продолжают активно включаться и осваивать дополнительные общеобразовательные программы.

Даже находясь в процессе дистанта, обучающиеся демонстрируют высокие творческие результаты. Под руководством своих педагогов и при поддержке родителей ребята принимают участие в дистанционных творческих конкурсах, фестивалях и проектах. Переживают знаменательные творческие события.

Педагогический коллектив Дома творчества реализует образовательные и социальные программы: «Одаренные дети», «Детское и молодежное объединение «Союз – 4Н»», «Студия раннего развития «Ступени».

Талантливые педагоги внимательны к каждому ребенку, бережно относятся к его индивидуальности и помогают наиболее полно раскрыться его творческим способностям. Педагоги трудятся по освоению новых форм и методов работы с детьми, введению новых педагогических технологий. Проводят занятия в разных районах на базах всех школ города.

Дом детского творчества — многопрофильное учреждение дополнительного образования, в котором представлены практически все виды деятельности для детей, подростков, молодежи. Четыре отдела ДДТ – естественнонаучный, декоративно-прикладного творчества, художественной деятельности, спортивный – дают возможность каждому ребенку найти занятие по душе и способствуют раскрытию его способностей, творческому развитию, профессиональному самоопределению.

Коллективы, обучающиеся и педагоги ежегодно участвуют и становятся лауреатами районных, областных, Всероссийских и международных фестивалей, конкурсов, соревнований.

Список литературы:

1. Дополнительное образование детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. (Дата обращения 07.02.2019).
2. Баева И. А., Бурмистрова Е. В., Лактионова Е. Б., Рассоха Н. Г. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практ. рук. / И. А. Баева и др.; под ред. И. А. Баевой. СПб.: Речь, 2006.
3. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие. М.: Диалог культур, 2012. С. 29.
4. Казымов В. Б. Приоритетные направления развития современной системы дополнительного образования детей // Вестник ЧГПУ. 2011. № 9. С. 66–71.

УДК 371.315

Колпакова Марина Алексеевна, педагог-организатор Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей, ГБНОУ «Академия талантов Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

Мурнина Анастасия Игоревна, специалист по организации профильных смен Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей, ГБНОУ «Академия талантов Санкт-Петербурга», г. Санкт-Петербург.

ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОФИЛЬНЫХ ИНТЕНСИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОНЛАЙН ПРОГРАММ В РЕГИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ГБНОУ «АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ»

Аннотация. В статье описывается и анализируется опыт проектирования образовательных интенсивных программ на базе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга в онлайн формате. Полученный опыт позволяет выявить основные особенности подобной работы по адаптации образовательного контента и коммуникации между субъектами образовательного взаимодействия.

Ключевые слова: онлайн-образование, интенсивные образовательные программы, адаптация образовательных программ к онлайн.

DESIGNING INTENSIVE EDUCATIONAL ONLINE PROGRAMS. THE EXPERIENCE OF THE REGIONAL CENTER FOR IDENTIFICATION AND SUPPORT OF GIFTED CHILDREN “ACADEMIA TALANTOV”

Abstract. The authors of the article describe and analyze the experience of designing intensive educational online programs on the basis of the Regional Center for the Identification and Support of Gifted Children “Academia Talantov”, Saint-Petersburg, in a pandemic situation. Considering the experience of conducting such programs in full-time mode, it was necessary to pay attention to all the features of such programs and effectively adapt them for distance interaction of teachers and students. The gained experience allows us to identify the main features of such work on the adaptation of educational content and communication between the subjects of educational interaction.

Key words: online education, intensive educational programs, adaptation of educational programs to online.

Одними из главных педагогических тенденций современности являются не только цифровизация контента и использование методик преподавания, основанных на компетентностном и деятельностном подходах, но и пересматривание концепции разделения времени для обучения и времени для отдыха, изменение роли ученика от объектного понимания к субъектной.

Кроме того, особенно актуальным становится опыт пандемии, в непростых условиях которой закончился сам учебный год и продолжились летние каникулы. Не только процесс обучения, но и практически вся жизнь школьника была перенесена в онлайн формат, в связи с чем проектирование и использование дистанционных форм обучения приобрела особую значимость. Согласно статистике Всемирного банка, весной 2020 года 162 из 175 оцененных стран полностью перевели учеников на дистанционное обучение [4]. Для регионального центра выявления и поддержки одаренных детей данный период стал возможностью для проверки формата интенсивных профильных программ, оценки качества образовательного контента и особенностей использования дистанционных образовательных технологий в рамках такого формата обучения.

В настоящее время в российской системе образования все более активно происходит внедрение дистанционных образовательных технологий. Перед системой образования встает глобальная проблема – необходимость своевременной подготовки людей к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в автоматизированной информационной среде обитания. Эта подготовка должна обеспечить формирование у обучающегося новых знаний, умений, а также нового, целостного миропонимания и информационного мировоззрения.

В течение нескольких последних десятилетий дистанционное обучение стало глобальным явлением образовательной и информационной культуры, которое существенно повлияло на характер образования во всем мире. Область дистанционного образования признается одним из ключевых направлений программ ЮНЕСКО «Образование для всех», «Образование через всю жизнь», «Образование без границ».

Шатуновский В. А., Шатуновская Е. А. дают следующее определение дистанционного обучения: «Дистанционное обучение – это учебный процесс, где взаимодействие учащегося и преподавателя осуществляется через электронные каналы передачи и получения информации (Интернет, электронная почта), т.е. без непосредственного контакта между ними. Как любой учебный процесс, дистанционное обучение имеет целью вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность, направленную на достижение каждым учащимся определенных учебных целей – овладения определенной системой знаний и умений» [9].

Таким образом, дистанционное обучение – это учебный процесс, в котором взаимодействия учащихся и педагога осуществляется через электронные каналы передачи информации с использованием цифровых ресурсов.

При всем существующем множестве определений дистанционного обучения авторы статьи ориентируются на определение, разработанное в лаборатории ДО ИСМО РАО под руководством профессора Е. С. Полат: «Дистанционное обучение – форма обучения, при которой взаимодействие учителя и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [5, с. 17].

Существуют различные модели дистанционного обучения, каждая из которых имеет свою специфику. Так, Овчинникова М. В. в своей работе рассматривает следующие модели дистанционного обучения:

- 1) интеграция очных и дистанционных форм обучения;
- 2) сетевое обучение: автономный курс дистанционного обучения; информационно-образовательная среда (виртуальная школа, кафедра, университет);
- 3) модель интеграции Интернета и кейс-технологии;
- 4) учебный процесс на основе видеосвязи: компьютерных видеоконференций, интерактивного телевидения [3].

Т. К. Галушко и Л. Н. Макарова акцентируют внимание на том, что дистанционное обучение как таковое подразумевает совместную деятельность педагога и ученика при их географическом разделении (на большую часть учебного процесса), реализуемую посредством специального информационно-методического обеспечения (сам комплекс дистанционного обучения и технические средства его сопровождения) и подразумевающую преобладание самостоятельной работы обучающегося [1].

Организация дистанционной поддержки является одним из наиболее эффективных механизмов обеспечения профильного обучения, которая позволяет на сегодняшний день создавать дополнительные и расширять имеющиеся условия для повышения доступности, качества и эффективности профильного обучения.

Храмцова И. А. рассматривает профильное обучение как многостороннее комплексное средство повышения качества, эффективности и доступности общего образования, которое позволяет за счет изменений в структуре, содержании, организации образовательного процесса и дифференциации в большей мере учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, создавать возможности для ориентации образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. При этом существенно расширяются возможности построения обучающимся индивидуальной образовательной траектории, обеспечивается более высокий уровень его подготовки для продолжения обучения в избранном направлении [8].

Использование в профильном обучении дистанционной формы работы позволяет организовать процесс обучения с учетом индивидуальных

особенностей, склонностей и уровня знаний детей, работу учащихся по индивидуальной траектории в рамках осуществления личностно ориентированного подхода в обучении.

Интенсивные профильные программы, проводимые на базе Регионального центра «Академия талантов» в период 2019-2020 года в очном формате показали свою эффективность как в образовательных результатах, так и в отзывах школьников, которые возвращаются на новые программы. Однако необходимость введения ограничений на очное обучение стала решающим фактором при переводе всего образовательного процесса программы на летний период в онлайн.

Для того, чтобы перейти на дистанционный формат обучения необходимо было перевести все образовательное содержание в онлайн, сделать его максимально привлекательным как по смыслу, так и визуально. Педагоги «Академии талантов» использовали различные формы творческой работы, онлайн игры, челленджи, косплеи, тематические развлечения, которые дополняли основное содержание программы. За два летних месяца в пяти программах Академии приняли участие более 300 петербургских школьников 8-11 классов. Конкурсный отбор осуществлялся ведущими экспертами профильной смены на основании мотивационного письма, конкурса творческих работ, а также конкурса портфолио. Многие из ребят уже проходили образовательные программы в Региональном центре, а также являются выпускниками образовательного центра «Сириус». Некоторые ребята прошли три и более программ Академии талантов за период июнь-июль 2020 года [7].

Профильная программа «Литературное творчество: не выходя из комнаты» проходила с 1 по 10 июня. Первая онлайн-программа Академии талантов не только по форме, но и по содержанию прошла под заголовком «не выходя из комнаты», так как центральной идеей смены стал художественный текст, посвященный эпидемии. В ходе литературных семинаров «Миф о чуме», «Маскарад во время чумы», «Пир во время чумы», «Город и чума» педагоги рассказали о творчестве в условиях пандемии [7]. Результатом работы участников программы стали «самоизоляционные письма», к которым школьники создали визуальное оформление на мастерской иллюстрации. Кроме того, на смене была проведена серия поэтических зарядок и литературных обедов, которые позволили не только пополнить запас знаний, но и зарядиться энергией на новый день.

Данная профильная интенсивная программа была разработана в соответствии с актуальной новостной повесткой, что, одновременно, дало возможность обучающимся находится в эмоциональном резонансе с тематикой программы, освоить навык художественного письма и отразить свой собственный опыт погружения в условия изоляции и ограничения социальных контактов в продуктивном, деятельностном подходе.

Профильная программа «Кросскультурная коммуникация» проходила с 15 по 25 июня. Занятия данной профильной смены происходили в онлайн-мастерских по четырем направлениям: текст, видеоконтент, изображение, аудиоконтент. За время программы участники познакомились с таким феноменом культуры как «петербургский текст», по-новому посмотрели на исторический центр города, получили практический опыт работы в команде формата “редакция” и приняли участие в тематических играх: петербургская мафия, «Кура в бадлоне», петербургский kahoot [7]. Совместными усилиями команд и координаторов смены был создан уникальный продукт – лонгрид «Петербург: превосходя ожидания», погружающий читателя в виртуальную кросскультурную экскурсию по Петербургу. Данная программа ставила перед собой цель не только познакомить школьников с городской средой ближе и обратить свое внимание на детали города, но и научить их использовать инструменты новых медиа, которые позволяют пользователям социальных сетей и интернета воспринимать интерактивную информацию.

Профильная программа «Современное искусство. Мегapolis» проходила с 18 по 29 июня. В процессе прохождения профильного обучения ребята познакомились с основами фотосъемки и digital art, обсуждали полученные знания в Zoom, консультировались с педагогами онлайн. Итогом данной профильной программы стало проектирование современного пространства городской среды в режиме онлайн. За 9 дней педагогами программы были проведены образовательные лекции «Проектирование среды обитания», «Цифровые инструменты проектирования», «Моделирование малых архитектурных форм», «Искусство в городе эпохи геомедиа» [7].

Профильная программа «Социальные медиапроекты» проходила с 2 по 11 июля. Специалисты медиасферы и представители благотворительных организаций провели для участников смены лекции об изучении общественного мнения, психологии восприятия контента и драматургии, а также мастер-классы по операторскому мастерству, фотографии и видео. Работа проходила в нескольких форматах, в течение 9 дней участники сочетали теоретический и практический форматы дистанционных мастерских. Разделившись по трем направлениям (видео, фото и радио), участники не только изучили основы работы в выбранном профиле, но и подготовили собственные проекты. Итогом смены стали видеоролики, аудиоролики и плакаты социальной рекламы, созданные школьниками под руководством преподавателей смены [7].

Профильная программа «Графический дизайн и digital art» проходила с 6 по 15 июля. В рамках прохождения данной программы петербургские школьники 8-11 классов познакомились с понятием цифрового искусства, основными цифровыми технологиями, приемами и инструментами создания собственных арт-объектов и инсталляций с использованием технологий дополненной реальности, голографии и 3D-печати. Участники профильной смены в качестве итогового проекта

сформулировали с помощью графических и цифровых инструментов нестандартные предложения в области спекулятивного дизайна. Данные проекты выступили в роли визуализации сценариев будущего: вдохновением для обучающихся стали современные проблемы общества, а предметом обсуждения – будущее, которое потенциально можно изменить с помощью образов и новейших технологий [7].

Профильная программа «Литературный Олимп» проходила с 20 по 29 августа. На семинарах и мастер-классах участники получили информацию об условиях участия в литературных олимпиадах и Всероссийском конкурсе сочинений, узнали о том, какие требования предъявляются к творческим заданиям. На занятиях старшеклассники анализировали классику, современную поэзию и прозу, стали участниками литературоведческих Zoom-дискуссий, а также написали эссе, следуя критериям оценивания сочинений всероссийских конкурсов [7].

Стоит отметить основные особенности перевода интенсивных профильных программ в дистанционный формат. С одной стороны, традиционный формат обучения – лекции – получилось перевести в онлайн без труда. Преподаватели, которые принимали участие в профильных программах являются экспертами в своих областях, с уверенностью пользуются инструментами дистанционного обучения и легко находят контакт с учениками. Таким образом, обучающиеся смогли без потери качества получить теоретический образовательный компонент профильной программы. Однако, необходимость развития практических навыков и таких soft skills, как работа в команде и проектное мышление поначалу поставили педагогов и методистов Регионального центра перед задачей придумать способ взаимодействия учеников. Во время литературной программы школьники работали над индивидуальными проектами, которые были выполнены на достойном уровне, однако являлись достаточно компактными по форме и лаконичными по содержанию. Кроме того, взаимодействие школьников между собой было крайне ограничено, так как у них не возникало необходимости сотрудничать между собой и с педагогами.

Во время программы “Кросскультурная коммуникация” данные проблемы были решены педагогическим составом Регионального центра с помощью системы “мастерских” и проектных команд, которые в более тесном сотрудничестве с кураторами групп (преподавателями “Академии талантов”) создавали отдельные блоки одного проекта. Таким образом, финальный продукт программы – лонгрид – стал полноценным произведением, экскурсией по городу. Кроме того, участники программы отметили как ее увлекательность, и так и продуктивность. В дальнейшем формат деления школьников на проектные команды использовался на большинстве профильных программ Регионального центра летом 2020 года.

Другой сложностью при разработке профильных программ являлось сопровождение образовательного теоретического и практического блоков развлекательными. С одной стороны, мастерские, которые работали во время обучения школьников в “Академии талантов” очно, не подходили для

проведения в онлайн. С другой, необходимо было придумать такие игры и мастерские на которых участники присутствовали бы с той же охотой, что и на образовательных активностях, учитывая множество другого развлекательного контента в интернете. Педагогами Регионального центра было принято решение сочетать несколько игровых подходов: игры на взаимодействие (тематическая мафия), широкий кругозор (“Своя игра”, “Что? Где? Когда?”), викторины с призовыми местами, которые не отнимают много времени, но являются состязательными (Kahoot, Learning Apps), необычные активности (текстовые игры и их проектирование, самостоятельное проектирование заданий в Learning Apps учениками). Поощрением для выполнения не только образовательных задач профильной программы учениками, но и игровых было зарабатывание очков “коинов”, совокупность которых могла позволить школьникам выиграть призы от “Академии талантов”.

Кроме того, базовой задачей перевода очного обучения в онлайн было использование инструментов дистанционного взаимодействия с учениками. Во время очного обучения на профильных программах использовался только вспомогательный онлайн-ресурс Stepik, на котором дублировалась вся информация по программе для повторного обращения школьников к важной информации (записи лекций, презентации преподавателей). Данный ресурс позволял размещать дополнительную информацию по теме программы, встраивать тематические игровые ресурсы, однако он не позволял активно и регулярно взаимодействовать преподавателям и ученикам, ученикам между собой. Для решения этой задачи был выбран ресурс Google Classroom, который можно использовать как в форме сайта, так и в форме приложения на смартфоне. Кроме того, зарегистрированный ученики и преподаватель получал автоматические оповещения о новых публикациях и комментариях на платформе. Задания, необходимые для выполнения в рамках программы публиковались также на платформе, которая позволила настраивать дедлайны и отслеживать выполнение заданий и проектов. Для активного взаимодействия лекторов и кураторов с учениками был выбран формат онлайн-конференций в Zoom, при этом все занятия на этой платформе ученики могли посмотреть в записи в случае уважительной причины неприятия на занятия.

Стоит отметить, что наибольшей популярностью и продуктивностью среди школьников все же пользовались творческие профильные программы, на которых они создавали проекты не привязанные к жестким критериям оценивания исследовательской работы или олимпиады. Так, например, программа “Литературный Олимп” и позднее сентябрьская программа “Когнитивные исследования”, которая связана с Всероссийским конкурсом научных-технологических “Большие вызовы” показали некоторые трудности школьников в выполнении проектов и заданий программы. Кроме того, мотивация школьников посещать профильные программы в период учебного года, возможно будет требовать отдельного внимания со стороны

разработчиков профильных программ, так как основные силы учеников будут уходить на работу на школьных занятиях.

В заключении хочется отметить, что профильное обучение в сочетании с дистанционными формами обучения помогает всем учащимся реализовать свой выбор вне зависимости от места проживания и окружающих их условий, каждый может на себе почувствовать открывающиеся для него возможности и понять, что будущее зависит именно от него, только от его целеустремленности, образованности и умения реализовать себя в проектной деятельности. В целом, опыт проведения интенсивных профильных программ в летний период является более чем успешным для Регионального центра. Период учебного года ставит новые задачи перед педагогическим коллективом “Академии талантов”, которые покажут как возможности для развития образовательного формата, так и возможности использования инструментов дистанционного обучения и взаимодействия профильных программ и Регионального центра со школой.

Список литературы:

1. Голушко Т. К., Макарова Л. Н. Дистанционное профильное обучение в условиях учреждений дополнительного образования детей // Вестник ТГУ. Выпуск 2 (82), 2010. С. 133-140.
2. Желудкова Л. И., Высочина Т. А. Дистанционное образование как инновационная форма обучения // Педагогика: традиции и инновации (III): материалы международной заочной научной конференции (г. Челябинск, апрель 2013 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2013. С. 35–37.
3. Овчинникова М. В. Профильное обучение в школе и дистанционная форма: миф или реальность? // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2015. 12 (165). С. 99-103.
4. Платонова М. Дистанционное обучение в мире / Образование // Московская правда. 27.04.2020. – [Электронный ресурс]: <http://mospravda.ru/2020/04/27/150305/> (Дата обращения 01.10.2020).
5. Полат Е. С., Бухаркина М.Ю. Моисеева М. В. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие/ под ред. Е. С. Полат. М.: Академия, 2004. 416 с.
6. Профильное обучение на основе социального партнерства и сетевого взаимодействия ОУ (Екатеринбург, 8 декабря, 2010 г.) Окружная научно-практическая конференция «Наука – образованию»: Материалы инновационной лаборатории. 104 с.
7. Профильные смены в Академии талантов [Электронный ресурс]: <http://mospravda.ru/2020/04/27/150305/> (Дата обращения 01.10.2020).
8. Храмцова И. А. Социальное партнерство и сетевое взаимодействие образовательных учреждений как ресурс реализации профильного обучения в системе непрерывного образования // Профильное обучение взаимодействия ОУ (Екатеринбург, 8 декабря, 2010 г.)

Окружная научно-практическая конференция «Наука – образованию»: Материалы инновационной лаборатории. 104 с.

9. Шатуновский В. Л., Шатуновская Е. А. Еще раз о дистанционном обучении (организация и обеспечение дистанционного обучения) // Вестник науки и образования. 2020. № 9-1. С. 53-56.

УДК 37.31

Братушка Алла Даниловна, учитель физики высшей квалификационной категории, ГБОУ школа № 530 с углубленным изучением предметов естественно-математического цикла, г. Санкт-Петербург.

ФОРМЫ РАБОТЫ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ)

Аннотация. В исследовании автор определил роль учителя на обычном уроке и в период дистанционного обучения. Предложены формы подачи видеосюжетов опытов по программе средней школы. Предложен порядок проведения онлайн трансляции урока с использованием социальной сети ВКонтакте в режиме «трансляция».

Ключевые слова: познавательный интерес к физике, дистанционное обучение, онлайн уроки.

FORMS OF WORK ON DISTANCE LEARNING (FROM THE EXPERIENCE OF THE WORK OF THE TEACHER)

Abstract. In the study, the author identified the role of the teacher in a regular lesson and during distance learning. The forms of presentation of video clips of experiments under the secondary school program are proposed. The procedure for online broadcasting of the lesson using the social network VKontakte in the «broadcast» mode is proposed.

Key words: cognitive interest in physics, distance learning, online lessons.

Каждый раз, когда заходим в класс, наступает то необходимое и достаточное условие для любого учителя – встреча с учеником, без ученика невозможно существование учителя. В апреле этого года для всех получен новый опыт общения – онлайн уроки. Каждый ребенок – индивидуален и неповторим. Задача учителя – раскрыть потенциал каждого ребенка, научить учиться пришедших в школу детей, а в период самоизоляции не растерять тот в них познавательный интерес к учению, изучению физики.

Залог успешного овладения физикой учениками – развивать и укреплять познавательный интерес на уроках физики, который, на мой взгляд, складывается из трех основных факторов:

- сохранение баланса между «сухостью предмета» при изложении обязательного минимума нового материала и живостью преподавания;
- личность учителя;
- подача содержания и насыщенности материала разнообразными технологиями, преимущественно деятельностного типа.

Как сохранить баланс между «сухостью предмета» при изложении обязательного минимума нового материала и живостью преподавания? Для того, чтобы развить и сохранить интерес к предмету в условиях самоизоляции на дистанционном обучении необходимо на уроке преподносить материал легко, развивать любопытство к излагаемому материалу. Учитель должен быть, прежде всего, профессионалом в своей области и, как теперь выясняется, быть на «ГЫ» с техникой, гаджетами, т.е. ИКТ компетентен.

Мировая пандемия, ускорение социально-экономических процессов вынуждает школу идти в ногу со временем, и порой опыт прошлых поколений не всегда эффективен в современной жизни. Учителю уже не достаточно выполнять информационно-контролирующую педагогическую функцию, а в сегодняшний день на первые позиции ставить личностно-ориентированные, поддерживающие функции наставника, надежного проводника в информационном мире. Информационные возможности ученика сегодня расширены за счет «всемирной паутины» – Интернет. Сегодня важно идти от вызовов времени, ученика – его проблем, потребностей, интересов, особенностей возраста. Кроме того, дистанционное образование стало необходимой ступенью инновационного развития образования, реализованной в практической сфере во взаимодействии всех участников: учителей, учеников, родителей и других лиц [4, с. 25].

В период дистанционного обучения, большинство учителей столкнулось с выбором формы обучения. В ходе определения плана взаимодействия с учениками в рамках изучаемого предмета были использованы несколько направлений. Первое – использование готового материала, представленного в сети интернет, с учетом авторской подачи и структуризации тем и содержания. С этой целью был использован сайт, созданный задолго до дистанционного обучения – «Персональный сайт учителя физики Братушки Аллы Даниловны» (рис. 1).

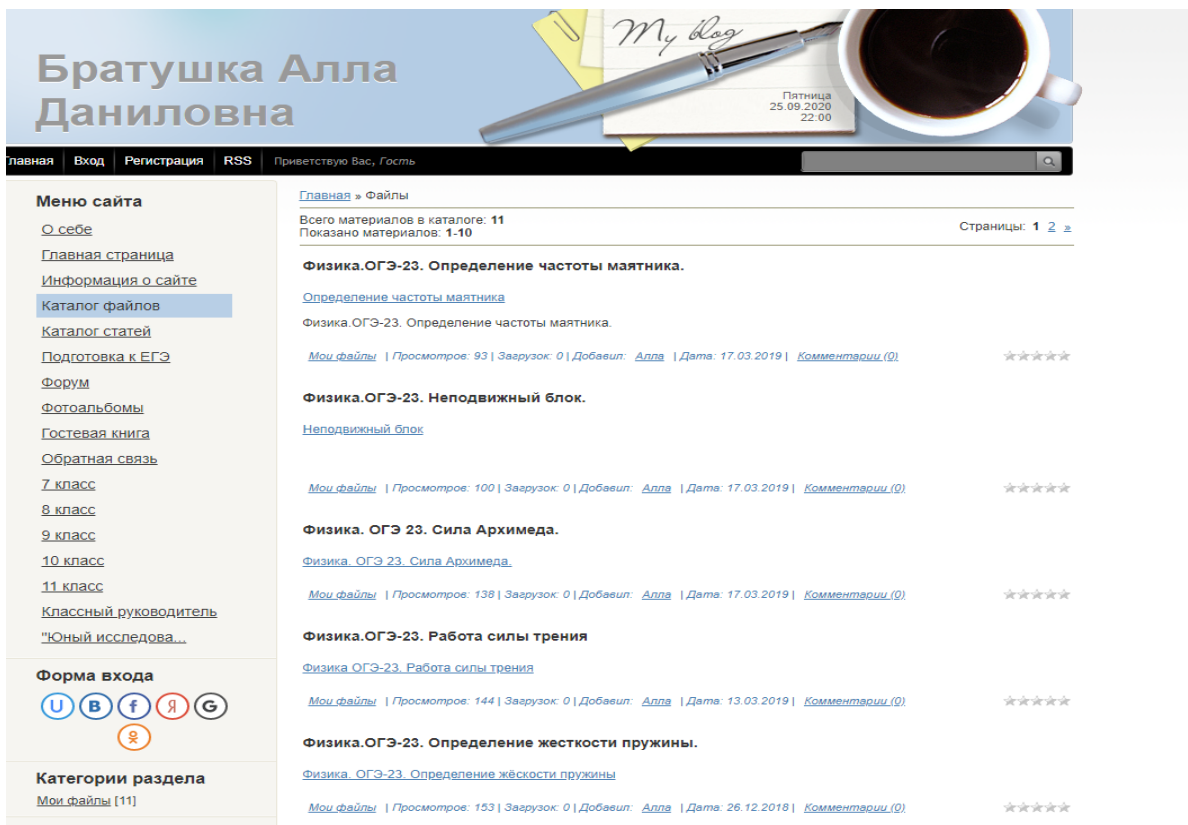


Рис. 1. – Главная страница сайта учителя [7]

Как показала практика, сайтом активно пользуются как ученики, так и родители при выполнении самостоятельных работ и при теоретическом изучении материала по темам. На сайте информация разбита по классам, опубликованы демоверсии предстоящих контрольных работ для учеников. В разделе каталог файлов размещены ряд видеосюжетов-опытов, которые сняты в кабинете физики, которые отражают поставленные опыты по всем изучаемым темам и другие сведения. Например, тема «Виды теплопередачи. Теплопроводность. 8 класс» размещены в видеохостинге «YouTube» [6]. Эти опыты демонстрируются и в классе, но ученики могут их еще раз посмотреть и дома. Многих такие видеосюжеты подталкивают на самостоятельные видеосюжеты ребят. В период самоизоляции ученики с удовольствием на экране наблюдали свой кабинет и опыты в нем. В целом использование сайта в процессе обучения представляет дополнительные возможности учителю при вовлечении учеников в процесс обучения. Также положительная оценка дается пользователями сайта.

Второе направление, которое оказалось очень востребовано у учеников – формат общения, который близок детям в сети «ВКонтакте»– «ИСТОРИЯ». Итогом дистанционного взаимодействия с использованием социальной сети стали успешно написанные контрольные работы и высокий уровень освоения пройденного материала.

1. Появилась необходимость в создании группы в «ВКонтакте»– по физике «ФИЗИКА 530 – 8-9-10» (рис.2). В данной группе были опубликованы домашние задания, размещены образцы выполнения заданий

на «отлично», приведена информация о темах и сроках проведения онлайн уроков. Возможность получения обратной связи с учениками и их родителями, а также размещение необходимых материалов для освоения новых тем и повторения.

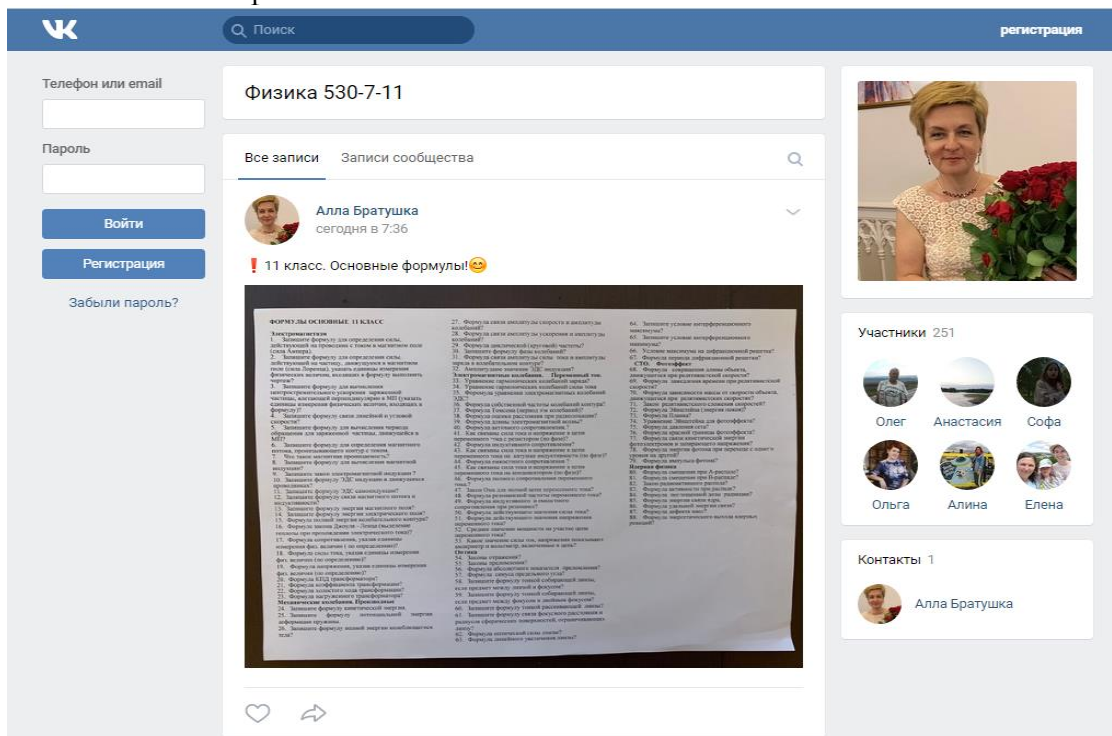


Рис.2. – Пример аналогичной группы Группа «Физика 530 -7-11» в социальной сети «ВКонтакте» [8]

Прекрасным дополнением данной сети является возможность проведения онлайн уроков. В ходе занятия ученик может получить оценку за ответы на уроке, дополнительное задание для выполнения (стимулирование к просмотру) и задания для домашней работы; осуществить работу над ошибками, познакомиться с новым материалом. Ссылки на онлайн уроки имеются на странице в группе «Физика 530 – 8, 9, 10» и ученик может просмотреть урок в любое удобное время [8].

В ходе взаимодействия с учениками в форме дистанционного обучения был выработан следующий алгоритм подготовки и проведения онлайн урока.

1. Подготовить стойку, доску, маркеры, салфетки, телефон.
2. Подготовить экран телефона для трансляции и установить границы видимости доски. Для этого используется на экране телефона функция «Камера» и режим «Селфи».
3. Войти в социальную сеть «ВКонтакте», в своем профиле выбрать режим «Трансляция».
4. Начать обратный отсчет – начало трансляции онлайн урока. Во время занятия учителя не видно, а ученики наблюдают на экране доску и слышат голос. Общение с детьми можно осуществлять используя комментарии учеников (рис. 3). После трансляции рекомендую просматривать комментарии и корректировать содержание комментариев (удалять или оставлять при необходимости). Также комментарии учеников

можно отслеживать и во время прямого эфира и после его завершения. Во время прямого эфира практикую выставление оценок по результатам опроса и выдачу задания по желанию для стимуляции просмотров.

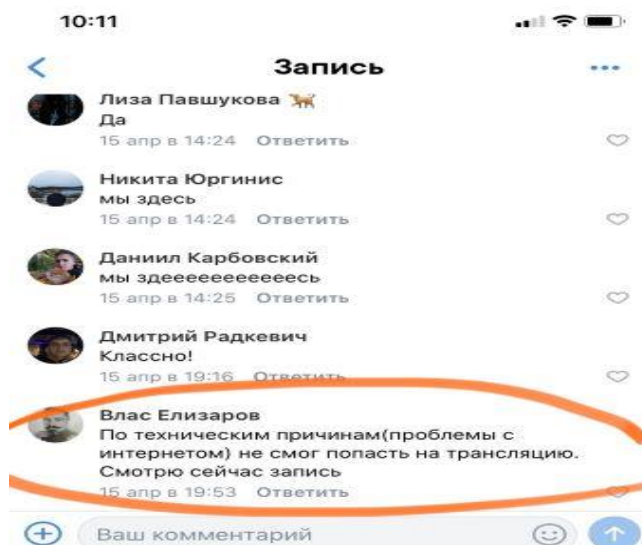


Рис.3 – Пример комментариев к онлайн уроку по физике в сети «ВКонтакте» [8]

5. По окончании урока «Завершить трансляцию» и принять решение удалить запись урока или поделиться, т.е. оставить трансляцию у себя в профиле и потом раздать учащимся ссылку на онлайн урок, созданной для дистанционного обучения.

Количество просмотров трансляции можно отследить на вашей странице в «профиле». За время дистанционного обучения апрель – июнь 2020 года на некоторых трансляциях в этой группе было до 8 тысяч просмотров, что свидетельствует о высоком интересе к форме подачи материалы не только со стороны учеников нашей образовательной организации но и интернет сообщества.

Третье направление использование материала, уже созданного другими лицами и размещенного в общем доступе. Примером таких платформ служат сайты «Решу ОГЭ» и «Решу ЕГЭ», «ЕГЭ школа 2021», «Физика ЕГЭ. Технокул», «Онлайн-школа. Физика» и другие, на которые публикую ссылки по отдельным темам.

Преимущества интернет платформ, конечно, неоспоримы:

- объяснение материала с иной точки зрения,
- возможность быстрого получения результата при решении задачи,
- использование пробного варианта для решения задач;
- подготовка к экзаменам,
- оперативное получение информации энциклопедического характера и др.

Велик и риск получения недостоверной информации из сети Интернет при отсутствии возможности проверки источника. Для того, чтобы

рекомендовать интернет платформы для обучения, учитель должен сам потратить немало времени, чтобы просмотреть их и проанализировать. У школьного учителя очень плотный рабочий график и не всегда хватает времени для анализа информации и возможностей Интернета. Не обеспечивает Интернет и развития речевой и письменной культуры оформления задач, например, уровня С по государственному экзамену по предмету физика, на часто указывают эксперты при проверке экзаменационных работ учеников. Зачастую среднестатистическому ученику трудно проконтролировать время, которое проведено за компьютером. У ученика, порой, бывает сложность устоять перед соблазном выполнить работу самостоятельно, без использования книг ГДЗ (готовых домашних заданий) или тех же Интернет-подсказок.

Таким образом, анализируя формы дистанционного обучения можно сделать следующий вывод: как бы активно не внедрялись новые современные технологии, не появлялись обучающие Интернет платформы никакую одну из форм нельзя считать идеальной. При обучении у ученика должен присутствовать учитель, но в своей работе он должен быть «легким на подъём» при использовании современных ИКТ, применять на практике все современные формы коммуникации, идти в ногу со временем. **«Быть компетентным — значит знать, когда и как действовать»** [1]., – пишет в своей книге профессор Питер Вейлл и с ним невозможно не согласиться. В условиях новых реальностей, с которыми столкнулся мир (пандемия, например), учителю необходим динамизм, индивидуальность, быстрая адаптация к изменившейся ситуации. В современном, быстро меняющемся мире.

Неоспоримый положительный результат весеннего дистанционного обучения – в принципиальном изменении позиции учителя, который перестает быть вместе с учебником носителем «объективного знания», пытаясь передать его ученику. Удовлетворяя потребность школьников в расширении знаний [2, с. 44], дистанционное образование также позволяет также воспитать у обучающегося понимание взаимосвязи культуры общения и ответственности за собственные действия [1, с. 34]. Главная задача современного учителя – мотивировать школьников на проявление инициативы и самостоятельности в изучении предмета, вести с ними активный диалог, быть маяком в огромном современном информационном океане.

Список литературы:

1. Алиакберова Э.Р., Ленковец О.М. Становление и эволюция экологического образования в России // Проблемы и пути социально-экономического развития: город, регион, страна, мир. Сборник статей VIII международной научно-практической конференции аспирантов и студентов. Ответственный редактор Н.М. Космачева. 2019. С. 32-34.

2. Бушенева Ю.И., Стецюнич Ю.Н. Методические разработки по обучению предпринимательству в школе и вузе // Экономика нового мира. 2019. Т. 4. № 3 (15). С. 44-54.
3. Искусство менеджмента.-Пер. с англ. Козыревой И.Б. – М: Изд-во «Новости», 1993.-224с.
4. Стецюнич Ю.Н., Милованова И.А. Инновационное развитие как элемент управления в образовательном учреждении // Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития. 2019. № 1 (3). С. 25-30.
5. <https://school530.ru> официальный сайт ГБОУ школы № 530 с углубленным изучением предметов естественно-математического цикла Пушкинского района СПб
6. <http://www.youtube.com/watch?v=QYFOW-7XITo> – опыты по физике. Теплопроводность. Братушка А.Д.
7. <https://bratushkaad.ucoz.ru/index/0-2> -персональный сайт учителя физики Братушки Аллы Даниловны
8. <https://vk.com/wall-193368226> – страница сообщества «Физика 530 -7-11» в социальной сети «ВКонтакте»

УДК 371.3

Шпет Виктория Викторовна, учитель физической культуры МОУ СОШ № 25, г. Сочи Краснодарский край.

Овчинников Юрий Дмитриевич, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин, ФГБОУ ВПО Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, г. Краснодар.

Якунина Валентина Андреевна, студентка факультета спорта, ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар.

ПЕДАГОГИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье авторы рассматривают механизм реализации тестовых заданий в дистанционном режиме в условиях пандемии по физической культуре для учеников общеобразовательных школ Краснодарского края с 5 по 11 класс. Научно-педагогические исследования были проведены на базе МОУСОШ № 25 г. Сочи Краснодарского края при участии Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма в период пандемии апрель – май 2020 года. Авторы отмечают, что цифровая трансформация не может обеспечить физического развития ученика в общеобразовательной школе. Ученикам необходима

активная двигательная деятельность с учетом индивидуальных особенностей организма.

Ключевые слова: самоизоляция учеников, виртуальное обучение, дистанционное образование в общеобразовательной школе, тестовые задания по физической культуре.

PEDAGOGY OF PHYSICAL CULTURE IN REMOTE MODE FOR SECONDARY SCHOOLS

Abstract: in the article, the authors consider the mechanism for implementing test tasks in remote mode in the context of a physical culture pandemic for students of secondary schools in the Krasnodar region from 5th to 11th grade. Scientific and pedagogical research was conducted on the basis of MOSOSH No. 25. Sochi of the Krasnodar territory with the participation of the Kuban state University of physical culture, sports and tourism during the pandemic April, may 2020. The authors note that digital transformation cannot ensure the physical development of a student in a secondary school. Students need active motor activity, taking into account the individual characteristics of the body.

Key words: self-isolation of students, virtual learning, distance education in secondary schools, physical culture test tasks.

Ученики общеобразовательных школ привыкли к выполнению тестовых заданий по ЕГЭ, по которому проходит много споров, и проводятся методические изменения [1, 5, 8]. Восполнить огрехи ЕГЭ помогает ученикам и родителям система дополнительного образования, система которого направлена на комплексное развитие и образование учеников с учетом индивидуальных возможностей.

Физическое развитие ребенка поддерживалось комплексом физических упражнений и спортивных мероприятий. В Краснодарском крае развивается комплекс ГТО, проводятся спортивные соревнования по избранным видам спорта. Следует отметить, что развивается направление школьного спорта. А именно на базе общеобразовательной школы работают спортивные секции и кружки. На уроках физической культуры дети ориентированы на выполнение физических упражнений в соответствии с учебной программой. Зачет или экзамен надо сдать, выполнив задание, норматив учителю индивидуально в реальном времени. Впервые в условиях самоизоляции ученики выполняли задания онлайн на дистанции дома индивидуально [2, 4, 6]. Физические качества своего организма развитые в течение учебного года показывать было не нужно и не кому. Учителя физической культуры оперативно сами разрабатывали тестовые задания для завершения учебного года [12]. Ученики, учителя и родители были не готовы сдавать физкультуру онлайн [3, 7]. Цифровая трансформация не может обеспечить физического развития ученика в общеобразовательной школе [10]. Именно эту аксиому необходимо понять чиновникам. Двигательная деятельность, развитая в школьном периоде жизни ребенка

формирует двигательные навыки и возможности на протяжении всей жизни человека и как физиологическая особенность передается следующему поколению. Ограничение двигательного ресурса приводит к сокращению жизнедеятельности человека.

Научно-педагогические исследования были проведены на базе МОУ СОШ № 25 г. Сочи Краснодарского края при участии Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма с целью определения информационно-методических возможностей работы учителей, молодых педагогов в дистанционном формате обучения и контроля знаний, умений и практических навыков по предмету «Физическая культура в общеобразовательной школе» в период пандемии апрель–май 2020 года [8, 9, 11].

Проведенный теоретико-методологический анализ позволил представить комплекс тестовых заданий по предмету «Физическая культура», выполненных в дистанционном режиме учениками МОУ СОШ № 25 Краснодарского края.

Методическая структура тестовых заданий распределена по классам, включает в себя перечень вопросов и выбор правильного ответа учеником в удаленном режиме с установкой временных параметров. Тесты разработаны и проведены учителем физической культуры высшей категорией Шпет В.В.

Задания дистанционного обучения физической культуры 5-6 классы 5-6 класс (20 баллов)

_(Время выполнения – 40 мин.)

1. Первой ступенью закаливания организма является закаливание...
 - а) водой,
 - б) солнцем,
 - в) воздухом,
 - г) холодом.

2. Умственную работу следует прерывать физкультурными паузами через каждые ...мин.
 - а) 25-30,
 - б) 40-45,
 - в) 55-60,
 - г) 70-75.

3. Вероятность травм при занятиях физическими упражнениями снижается, если учащиеся...
 - а) переоценивают свои возможности,
 - б) следуют указаниям преподавателя,
 - в) владеют навыками выполнения движений,
 - г) не умеют владеть своими эмоциями.

4. Вращательное движение через голову с последовательным касанием опорой поверхности отдельными частями тела в гимнастике обозначается как...

- а) акробатика,
- б) «колесо»,
- в) кувырок,
- г) сальто.

5. Атлетов, нанесших смертельные раны сопернику во время Игр Олимпиады судьи Эллады:

- а) признавали победителем,
- б) секли лавровым венком,
- в) объявляли героем,
- г) изгоняли со стадиона.

6. Упражнения, содействующие развитию выносливости целесообразно выполнять в...

- а) в конце подготовительной части занятия,
- б) в начале основной части занятия,
- в) в середине основной части занятия,
- г) в конце основной части занятия.

7. Какой вид старта применяется в беге на короткие дистанции?

- а) высокий,
- б) средний,
- в) низкий,
- г) любой.

8. Сколько попыток дается участнику соревнований по прыжкам в высоту?

- а) две попытки на каждой высоте,
- б) три попытки на каждой высоте,
- в) одна попытка на каждой высоте,
- г) четыре попытки на каждой высоте.

9. Какой из способов спортивного плавания самый бесшумный?

- а) кроль на спине,
- б) кроль на груди,
- в) баттерфляй (дельфин),
- г) брасс.

10. Как дословно переводится слово «волейбол» с английского языка?

- а) летающий мяч,
- б) прыгающий мяч,
- в) игра через сетку,
- г) парящий мяч.

11. Сколько игроков играют в волейбол на одной стороне площадки?

- а) 5,
- б) 10,
- в) 6,
- г) 7.

12. Какой частью тела футболист не может останавливать мяч во время игры?

- а) головой,
- б) ногой,
- в) рукой,
- г) туловищем.

13. В какой стране зародились Олимпийские игры?

- а) в Древней Греции,
- б) в Риме,
- в) в Олимпии,
- г) во Франции.

14. Что, прежде всего, следует сделать при оказании первой помощи пострадавшему от ушиба какой-либо части тела о твердую поверхность?

- а) охладить ушибленное место,
- б) приложить тепло на ушибленное место,
- в) наложить шину,
- г) обработать ушибленное место йодом.

15. Во время этой игры на площадке находятся две команды по 5 человек:

- а) футбол,
- б) волейбол,
- в) хоккей,
- г) баскетбол.

16. Осанкой называется:

- а) силуэт человека,
- б) привычная поза человека в вертикальном положении,
- в) качество позвоночника, обеспечивающее хорошее самочувствие,
- г) пружинные характеристики позвоночника и стоп.

17. Кто имел право принимать участие в Древнегреческих олимпийских играх?

- а) только свободные греки мужчины,
- б) греки мужчины и женщины,
- в) только греки мужчины,
- г) все желающие.

18. Чем отличается кроссовый бег от длительного бега?

- а) техникой бега,
- б) скоростью бега,
- в) местом проведения занятий,
- г) работой рук.

19. Гибкость не зависит от:

- а) анатомического строения суставов,
- б) ростовых показателей,
- в) эластичности мышц и связок,
- г) температуры тела.

20. Ценности Олимпийских игр.

- а) дружба, совершенство, уважение;
- б) равенство, богатство, единство;
- в) верность, дружба, любовь;
- г) дружба, уважение, верность.

Задания дистанционного обучения физической культуры 7-8 классы
7-8 классы (25 баллов)

(Время выполнения работы – 40 мин.)

1. Под физической культурой понимается:

- А) часть культуры общества и человека;
- Б) процесс развития физических способностей;
- В) вид воспитания, направленный на обучение движениям и развитие физических качеств;
- Г) развитие естественных сил природы и воспитание гигиенических качеств.

2. Результатом физической подготовки является:

- А) физическое развитие;
- Б) физическое совершенство;
- В) физическая подготовленность;
- Г) способность правильно выполнять двигательные действия.

3. Международный Олимпийский комитет был создан в:

- А) Олимпии;
- Б) Париже;
- В) Люцерне;
- Г) Лондоне.

4. Бег с остановками и изменением направления по сигналу преимущественно способствует формированию:

- А) координации движений;
- Б) техники движений;
- В) быстроты реакции;

Г) скоростной силы.

5. Солнечные ванны лучше всего принимать:

А) с 12 до 16 часов дня;

Б) до 12 и после 16 часов дня;

В) в любое время дня при соблюдении необходимых мер предосторожности;

Г) с 10 до 14 часов.

6. К циклическим видам спорта относятся...:

А) борьба, бокс, фехтование;

Б) баскетбол, волейбол, футбол;

В) ходьба, бег, лыжные гонки, плавание;

Г) метание мяча, диска, молота.

7. Где и когда были проведены первые Олимпийские игры современности?

А) 1516 год в Германии;

Б) 1850 год в Англии;

В) 1896 год в Греции;

Г) 1869 год во Франции.

8. Главной причиной нарушения осанки является:

А) малоподвижный образ жизни;

Б) слабость мышц спины;

В) привычка носить сумку на одном плече;

Г) долгое пребывание в положении сидя за партой.

9. Международный олимпийский комитет является:

А) международной неправительственной организацией;

Б) генеральной ассоциацией международных федераций;

В) международным объединением физкультурного движения;

Г) физкультурно-спортивным европейским союзом.

10. Документом, представляющим все аспекты организации соревнований, является:

А) календарь соревнований;

Б) положение о соревнованиях;

В) правила соревнований;

Г) программа соревнований.

11. Профилактика нарушений осанки осуществляется при:

А) скоростных упражнениях;

Б) упражнениях «на гибкость»;

В) силовых упражнениях;

Г) упражнениях на «выносливость».

12. Какая организация занимается подготовкой и проведением Олимпийских игр?

- А) НХЛ;
- Б) НБА;
- В) МОК;
- Г) УЕФА.

13. В каком виде спорта завоевала золотую медаль дальневосточница Юлия Чепалова на XVII Олимпийских играх?

- А) скоростной спуск;
- Б) конькобежный спринт;
- В) фристайл;
- Г) лыжные гонки.

14. Что определяет техника безопасности?

- А) навыки знаний физических упражнений без травм;
- Б) комплекс мер, направленных на обучение правилам поведения, правилам страховки и само страховки, оказания доврачебной помощи;
- В) правильное выполнение упражнений;
- Г) организацию и проведение учебных и внеурочных занятий в соответствии с гигиеническими требованиями.

15. Выберите правильную последовательность действий по оказанию доврачебной помощи при обмороке:

- А) положить пострадавшего в прохладное место, обмахивать полотенцем, дать обильное теплое питье;
- Б) холодный компресс на голову, покой, ногам придают возвышенное положение;
- В) теплый компресс на голову, расстегнуть стесняющую дыхание одежду, неглубокий массаж области шеи, холодное питье;
- Г) придать пострадавшему горизонтальное положение, обеспечить приток свежего воздуха, обтереть лицо холодной водой, дать понюхать нашатырь.

16. Какое определение не относится к основным свойствам мышц?

- А) растяжение;
- Б) сокращение;
- В) эластичность;
- Г) постоянность состояния

17. Смысл физической культуры как компонента культуры общества заключается в:

- А) укреплении здоровья и воспитании физических качеств людей;
- Б) обучении двигательным действиям и повышении работоспособности;
- В) совершенствовании природных, физических свойств людей;
- Г) определенном образе организации двигательной активности.

18. С помощью какого теста не определяется физическое качество выносливость?

- А) 6-ти минутный бег;
- Б) бег на 100 метров;
- В) лыжная гонка на 3 километра;
- Г) плавание 800 метров.

19. Какова протяженность марафонской дистанции на Олимпийских играх?

- А) 42 км 195 м;
- Б) 32 км 195 м;
- В) 50 км 195 м;
- Г) 45 км 195 м.

20. В каком виде спорта в большей степени проявляется гибкость?

- А) фехтование;
- Б) волейбол;
- В) спортивная гимнастика;
- Г) фигурное катание.

21. Укажите последовательно, от каких факторов, прежде всего, зависит здоровье человека:

1. Деятельность учреждений здравоохранения.
2. Наследственности.
3. Состояние окружающей среды.
4. Условия и образ жизни.

- А) 1, 2, 3, 4;
- Б) 2, 4, 1, 3;
- В) 4, 3, 2, 1;
- Г) 3, 1, 4, 2.

22. Как дозируются упражнения на «гибкость», т.е., сколько движений следует делать в одной серии? Упражнения на гибкость выполняются ...

- А) по 8-16 циклов движений в серии;
- Б) пока не начнет увеличиваться амплитуда движений;
- В) до появления болевых ощущений;
- Г) по 10 циклов в 4 серии.

23. Кто выступил с предложением возродить Олимпийские игры?

- А) Жан Жак Руссо;
- Б) Хуан Антонио Самаранч;
- В) Пьер де Кубертен;
- Г) Ян Амос Каменский.

24. Что такое адаптация?

- А) процесс приспособления организма к меняющимся условиям внешней среды;
- Б) чередование нагрузки и отдыха во время тренировочного процесса;
- В) процесс восстановления;
- Г) система повышения эффективности функционирования системы соревнований и системы тренировки.

25. Каковы нормальные показатели пульса здорового взрослого нетренированного человека в покое?

- А) 60-80;
- Б) 70-90;
- В) 75-85;
- Г) 50-70.

Задания дистанционного обучения физической культуры 9-11 классы 9-11 класс (50 баллов)

(Время выполнения – 40 мин.)

1. Олимпийские игры состоят из ...

А	Соревнований между странами
Б	Соревнований по летним и зимним видам спорта
В	Игр Олимпиады и зимних олимпийских игр
Г	Открытия, награждения участников и закрытия

2. В соответствии с Олимпийской хартией на Олимпийских играх страну представляет ...

А	Правительство страны.
Б	Национальный олимпийский комитет
В	Министерство спорта и туризма и молодежной политики
Г	Национальные спортивные федерации

3. С 1994 года Зимние Олимпийские игры проводятся...

А	В зависимости от решения Международного олимпийского комитета
Б	Как дополнительные к летним олимпийским играм
В	Для рейтинговой оценки квалификации спортсменов
Г	Со сдвигом в 2 года от летних Олимпийских игр

4. Пять олимпийских колец символизируют...

А	Пять принципов олимпийского движения
Б	Основные цвета флагов стран-участниц Игр Олимпиады
В	Союз континентов и встречу спортсменов на Олимпийских играх
Г	Пять основных видов спорта, входящих в состав Древних олимпийских игр

5. Слово "атлетика" в переводе с греческого означает...

А	Борьба
Б	Бег
В	Метание
Г	Прыжки

6. В Древней Греции пятиборье называлось...

А	Апноэ
Б	Блиц-спринт
В	Панкратион
Г	Пентатлон

7. Состояние организма, характеризующееся прогрессивными функциональными изменениями, произошедшими под влиянием повторения двигательных действий, обозначается как:

А	Развитие
Б	Закаленность
В	Тренированность
Г	Подготовленность

8. Исторически обусловленный уровень физического развития и результат полноценного использования физической культуры – это ...

А	Физическое воспитание
Б	Физическое совершенство
В	Физическая подготовленность
Г	Физическая культура

9. Какое понятие характеризует переход представления о движении мышц в реальное выполнение этого движения и активизацию идеомоторных представлений посредством словесной инструкции?

А	Идеомоторный акт
Б	Содержание упражнения
В	Техника физических упражнений
Г	Характеристика упражнения

10. Поведение, основанное на санитарно-гигиенических нормах и направленное на сохранение здоровья, называется:

А	Закаливание
Б	Гигиена
В	Аутогенная тренировка
Г	Культура здоровья

11. В футболе иностранного игрока клубной команды называют...

А	Страйкер
Б	Легионер
В	Буер
Г	Трейсер

12. Результатом выполнения упражнений с отягощением является...

А	Увеличение объёма латеральных мышц
Б	Повышение уровня функциональных возможностей организма
В	Опорно-двигательного аппарата
Г	Рост абсолютной силы

13. При физической нагрузке боли в мышцах, вызванные накоплением в них токсинов (молочной кислоты), называют...

А	Крепатура
Б	Метаболизм
В	Патогенез
Г	Актин

14. Резкое кратковременное увеличение темпа движения как тактический прием в скоростных видах спорта (бег, гребля, велогонка и др.) называют ...

А	Синтагм
Б	Спурт
В	Модерато
Г	Драйв

15. Правила баскетбола при ничейном счете в основное время предусматривают дополнительный период продолжительностью...

А	3 минуты
Б	5 минут
В	7 минут
Г	10 минут

16. В пляжном волейболе партия продолжается до...

А	12 очков
Б	15 очков
В	21 очка
Г	25 очков

17. Прощтрафившейся команде футболистов судья назначает...

А	Штрафной удар
Б	Штрафные санкции
В	Красную карточку
Г	Штрафное очко

18. Волейболист, пасующий мяч партнерам и выбирающий для них направление атаки обозначается как...

А	Ведущий
Б	Принимающий
В	Атакующий
Г	Разводящий

19. Гигиенические факторы, естественные силы природы и физические упражнения относятся к категории...

А	Задач физического воспитания
Б	Средств физического воспитания
В	Принципов физического воспитания
Г	Форм физического воспитания

20. Искривление позвоночника в правую или левую сторону называют...

А	Кифоз
Б	Сколиоз
В	Спондилез
Г	Остеопороз

21. Укажите последовательно, от каких факторов, прежде всего, зависит здоровье человека:

1. Деятельность учреждений здравоохранения.
2. Наследственности.
3. Состояние окружающей среды.
4. Условия и образ жизни.

А) 1, 2, 3, 4;

Б) 2, 4, 1, 3;

В) 4, 3, 2, 1;

Г) 3, 1, 4, 2.

22. Как дозируются упражнения на «гибкость», т.е., сколько движений следует делать в одной серии? Упражнения на гибкость выполняются ...

А) по 8-16 циклов движений в серии;

Б) пока не начнет увеличиваться амплитуда движений;

В) до появления болевых ощущений;

Г) по 10 циклов в 4 серии.

23. Кто выступил с предложением возродить Олимпийские игры?

А) Жан Жак Руссо;

Б) Хуан Антонио Самаранч;

В) Пьер де Кубертен;

Г) Ян Амос Каменский.

24. Что такое адаптация?

- А) процесс приспособления организма к меняющимся условиям внешней среды;
- Б) чередование нагрузки и отдыха во время тренировочного процесса;
- В) процесс восстановления;
- Г) система повышения эффективности функционирования системы соревнований и системы тренировки.

25. Каковы нормальные показатели пульса здорового взрослого нетренированного человека в покое?

- С) 60-80;
- Б) 70-90;
- Д) 75-85;
- Г) 50-70.

Отвечая на вопросы 26-30, необходимо самостоятельно подобрать слово, которое, завершая утверждение, образует истинное высказывание. Подобранные слова впишите в бланке заданий.

26. Прыжок со снаряда в гимнастике обозначается как

27. Временное снижение работоспособности принято называть

28. Положение занимающегося на снаряде, когда его плечи находятся выше точки опоры называется

29. Положение занимающегося, при котором согнутые в коленях ноги подтянуты руками к груди и кисти захватывают колени, в гимнастике обозначается как

30. Двигательные действия, которые направлены на решение задач физического воспитания, сформированы и организованы по его закономерностям, называются

Результаты исследований, полученные при выполнении тестовых заданий в дистанционном режиме в условиях самоизоляции учениками МОУ СОШ № 25 г. Сочи Краснодарского края, представлены в сводной таблице результатов с 5- по 11 класс по предмету «Физическая культура», ведущий преподаватель учитель высшей категории Шпет В.В.

Таблица оценок за дистанционный тест №1

5 классы

№\п	Класс (кол-во занимающихся)	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3
1	5 а (34)	5	15	14
2	5 б (35)	5	15	15
3	5 в (33)	2	20	11
4	5 г (32)	1	20	11
5	5 д (36)	3	23	10
6	5 е (35)	3	22	10

Таблица оценок за дистанционный тест №2

6 классы

№\п	Класс (кол-во занимающихся)	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3
1	6 а (36)	2	20	14
2	6 б (36)	4	22	10
3	6 в (33)	2	21	10
4	6 г (33)	3	15	15
5	6 д (33)	2	16	13
6	6 е (34)	2	15	17

Таблица оценок за дистанционный тест №3

7 классы

№\п	Класс (кол-во занимающихся)	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3
1	7 а (35)	3	22	10
2	7 б (34)	4	20	10
3	7 в (33)	2	16	15
4	7 г (32)	3	16	13
5	7 д (31)	2	15	14
6	7 е (31)	2	16	13

Таблица оценок за дистанционный тест №4

8 классы

№\п	Класс (кол-во занимающихся)	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3
1	8 а (28)	2	16	10
2	8 б (30)	3	15	12
3	8 в (32)	4	20	8
4	8 г (32)	2	15	15
5	8 д (32)	2	16	14
6	8 е (31)	1	10	20

Таблица оценок за дистанционный тест №5

9 классы

№\п	Класс (кол-во занимающихся)	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3
1	9 а (29)	3	16	10
2	9 б (31)	2	19	10
3	9 в (31)	1	15	15
4	9 г (32)	1	16	15
5	9 д (31)	4	17	10
6	9 е (32)	2	20	10

Таблица оценок за дистанционный тест №6

10 классы

№\п	Класс (кол-во занимающихся)	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3
1	10 а (33)	5	20	8
2	10 б (23)	3	15	5
3	10 в (28)	5	13	10

Таблица оценок за дистанционный тест №7

11 классы

№\п	Класс (кол-во занимающихся)	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3
1	11 а (30)	5	15	10
2	11 б (26)	2	14	10
3	11 в (32)	5	20	7

Анализ показал, что на оценку «отлично» тест сдать трудно, работает методика зазубривания и развивается краткосрочная память. Не все ученики уложились во времени.

Тесты не учат логическому мышлению и методу сравнительного анализа. Большой поток информации в дистанционном режиме создает перегрузку мозгу. Сидение за компьютером 5-6 часов приводит к мышечной усталости, более того отсутствие двигательной деятельности может привести к серьезному заболеванию – мышечной дистрофии, заболеваниям позвоночника, эндокринной системы, ожирению. Обучаясь в дистанционном режиме, дети много съели вредной еды – мороженого, чипсов, гамбургеров, конфет.

Обучение в режиме онлайн развило у детей интернет зависимость, но теперь на законно правовой основе. Возникла фобия «боязнь и нежелание выходить на улицу и дышать свежим воздухом». Замкнутое пространство в пределах одной комнаты ведет к депрессии и нервным заболеваниям, нарушению ориентации в пространстве. Живое общение между учениками в классе заменено виртуальным общением. Виртуальный друг изменил понятие дружбы. Спортивные соревнования отменены и утрачены не только навыки биомеханических характеристик – силы, ловкости, выносливости, гибкости, но и дух соперничества и взаимовыручки в коллективе. Дистанционное образование убирает понятие коллектива и меняет нравственные ценности, которыми на протяжении веков гордилась Россия.

Список литературы:

1. Алсынбаева Л.Г., Савеленко В.В. Программно-методический комплекс «ЕГЭ онлайн»-элемент системы мониторинга качества подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ//Дистанционное и виртуальное обучение. 2010. № 9. С. 45-53.
2. Бикбулатова Л.А. О дистанционном курсе по физике в техникуме// Инновационное развитие профессионального образования. 2020. № 2 (26). С. 36-40.
3. Бочарова В.Г. Онлайн-образование сегодня: проблемы и пути их решения// Социальная педагогика в России. Научно-методический журнал. 2020. № 3. С. 3-12.
4. Дубровина О.В., Дубровина О.Ю. Глобальное и региональное в условиях пандемии COVID-19. Воздействие на сферу образования//Вопросы политологии. 2020. Т. 10. № 5 (57). С. 1481-1489.
5. Ланда Б.Х.ЕГЭ по физической культуре: структура и методика// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2009. № 1. С. 20-22.
6. Миронова О.Ю., Кузнецова Е.А. Сопровождение учебной деятельности групп школьников через социальную сеть «ВКонтакте»//Научно-методический журнал Поиск. 2018. № 1 (61). С. 40-41.

7. Полат Е.С. Дистанционное обучение в профильных классах общеобразовательной школы//Информатика и образование. 2007. № 3. С. 10-17.
8. Попова Е.А., Баранов В.В. Смарт-технологии в подготовке будущих учителей физической культуры//Primo aspectu. 2018. № 4 (36). С. 145-150.
9. Смыковская Т.К. Опыт организации дистанционного обучения в сельской школе//Педагогическая информатика. 2008. № 4. С. 12-16.
10. Тарасов А.Н., Катаев Д.В. Риски цифроизации образовательного пространства школы в условиях современной социокультурной трансформации//Alma mater (Вестник высшей школы). 2020. № 6. С. 7-12.
11. Цахаева А.А. Социально-психологическая адаптация магистрантов психолого-педагогического образования к условиям дистанционного обучения в период чрезвычайных ситуаций в стране//Обзор педагогических исследований. 2020. Т. 2. № 3. С. 148-155
12. Шнейдер Л.Б. Реальности дистанционного обучения в контексте пандемии//Высшее образование сегодня. 2020. № 7. С. 18-23.

УДК 159.9

Белова Елизавета Васильевна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры социально-политических наук, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, г. Санкт-Петербург.

Братковская Елена Васильевна, методист, Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ЛИДЕРСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация. В статье обсуждается проблема развития лидерского потенциала школьников и студентов с помощью дистанционных технологий обучения. С точки зрения новой отрасли психологии (виртуальной психологии) рассматриваются особенности применения ИКТ для тренировки эмоционального интеллекта. Обсуждаются стили лидерства как ресурсы для социализации молодежи в виртуальной среде (цифровой социализации).

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, развитие лидерского потенциала молодежи, виртуальная среда.

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE AND LEADERSHIP POTENTIAL OF YOUTH IN A VIRTUAL ENVIRONMENT

Abstract. The article discusses the problem of developing the leadership potential of pupils and students using distance learning technologies. From the point of view of a new branch of psychology (virtual psychology), the features of the use of ICT for training emotional intelligence are considered. Leadership styles are discussed as resources for socialization in digital environment (digital socialization).

Key words: emotional intelligence, development of leadership potential of youth, virtual environment.

Информационно-коммуникационная природа виртуальной среды, в которой проходит социализация молодежи, требует всестороннего изучения специфики информационно-коммуникационного поведения школьников и студентов в виртуальной реальности. Риски и перспективы цифровой социализации молодежи связаны не только с формированием двух системообразующих мета-категорий психики (личность, мышление), но и развитием компетенций и качеств, относящихся ко всем сферам психики: эмоционально-волевой, когнитивной, коммуникационной, ценностно-мотивационной и поведенческой. В кризисных ситуациях (например, связанных с пандемией коронавируса COVID-19) степень дигитализации общества растет, затрагивая и более старшие слои населения. Тем не менее, именно для школьников и студентов в XXI веке присутствие в цифровой среде является привычным. Следует отметить, что по своим психологическим характеристикам виртуальная среда не тождественна константной реальности, она является искусственно созданной самим человеком, ограничена технически, поэтому можно предположить, что не все проявления психических явлений в данной среде возможны, а те, которые все-таки проявляются, по своей феноменологии отличаются от проявлений в константной реальности. Многие задачи (например, обучения), методологически и технически проработанные для константной реальности, в цифровой среде остаются пока на уровне отдельных разработок (как опции на специальных обучающих платформах), применяемых некоторыми вузами или преподавателями-энтузиастами на добровольной основе или в силу внешних обстоятельств, требующих перехода на дистанционное обучение.

Одновременно с развитием виртуальной среды в последние годы задача повышения предпринимательской, инновационной, лидерской активности в России становится ключевой для развития экономики и общества [1]. Данная задача решается представителями различных социальных институтов: государства, высших учебных заведений, союзов бизнесменов и предпринимателей, молодежных объединений. Акцент в государственной поддержке будущих предпринимателей делается на развитии инновационного потенциала молодежи: регулярно проводятся

различные форумы («Будущие интеллектуальные лидеры России» в Ярославле, «Территория смыслов на Клязьме», молодежный Северо-Кавказский форум, Всероссийский Иркутский молодежный форум «Байкал» и др.), миссией которых является формирование лидерских качеств, навыков командной работы, повышение инновационной активности молодежи, развитие творческого, предпринимательского, инновационного потенциала. На основе различных образовательных платформ и наукоградов создаются инкубаторы, как для начинающих предпринимателей, так и для потенциально успешных в данной сфере школьников и студентов. Так, в России существуют инновационный центр «Сколково», национально-исследовательский центр «Курчатовский институт» и др. Идея подобных платформ заключается в отборе, профориентации молодых исследователей, изобретателей, предпринимателей, развитии инновационных и лидерских компетенций. ФГОС 3++ содержит также требования к навыкам командной работы, системному мышлению и лидерским качествам выпускника (особенно на уровне магистратуры).

Практики в области бизнеса отмечают разрыв в требованиях к компетенциям современных лидеров и навыками, которые получают выпускники. Все больше современных исследователей в области образования, бизнеса и науки отмечают, что учебные заведения должны готовить специалистов, отвечающих определенным требованиям [1]: 1) не просто обладающих знаниями, умениями и навыками, но и умеющих думать самостоятельно, способных создавать новое, проявлять практический и эмоциональный интеллект, лидерские компетенции; 2) обладающих навыками командной работы, коммуникативными компетенциями; 3) применяющих системное, практическое, инновационное мышление при решении сложных, междисциплинарных задач. В вузах, в которых идет подготовка специалистов «технических» специальностей (инженеров, программистов и т.д.), особенно актуальным становится вопрос о возможностях развития у студентов таких компетенций, которые бы способствовали к переходу от теоретической идеи к новации (воплощению данной идеи в конкретном изобретении), а потом и к инновации (внедрению данного изобретения в жизнь общества). Тем не менее, инновационный потенциал важен и для практиков других специальностей, где проявляется уже не научно-техническое и техническое, но и художественное или социальное творчество (экономисты, специалисты по связям с общественностью, политики и т.д.).

В условиях дистанционного обучения многие задачи, которые связаны с формированием лидерских компетенций требуют методического переосмысления. Так, навыки командообразования, принятия решений в группе, управления конфликтами, ведения переговоров и др. в аудиторном формате могут развиваться с помощью программ тренингов (кейсов, ролевых игр). В формате дистанционного обучения развитие данных навыков сталкиваются с техническими ограничениями тех платформ, которые применяются. Более того, данная задача связана еще и с осмыслением

классификаций современных педагогических парадигм. Рассмотрим кратко некоторые классификации парадигм [1, С. 151-153].

Согласно Г. Б. Корнетову, в современной образовательной среде наблюдается переход к «педагогике поддержки» от «педагогике авторитета» и «манипулятивной педагогики». Педагогика поддержки создает интерактивную среду общения наставника (транслятора ценностей, опыта, знаний и компетенций) и студентов, которые взаимодействуют при решении сложных практических задач. М. П. Карпенко и В. Н. Помогайбин определяют три исторически сложившиеся педагогические парадигмы, которые соответствуют типам научной рациональности: классическая, неклассическая и постнеклассическая. Современный этап развития (с последних десятилетий XX века) характеризуется становлением постнеклассической педагогической парадигмы, основанной на виртуально-тренинговой технологии. Ш. А. Амонашвили отмечает, что авторитарно-императивная педагогика (в отличие от гуманной) отрицает доверие, активность и творческую самостоятельность обучающихся, требуя постоянного контроля и ограничения естественной активности: подобный подход разрушает сотрудничество, принимает форму однонаправленного формирующего воздействия. Отметим, что в случае с вузами дисциплина может поддерживаться и оценочными средствами, и самими формами аудиторных занятий, однонаправленными дистанционными коммуникациями, типом обучающей среды и даже организацией рекреационного пространства в вузе. При этом гуманный подход, не отрицая значение дисциплины для развития личности, основан на принципах доверия, уважения, наставничества. Подобное деление на два полярных типа взаимодействия характерно и для классификации стилей управления и типов организаций: так, постоянное противостояние дисциплины и творчества в работе программистов рассматривает Р. Гласс.

Е. А. Ямбург рассматривает парадигму когнитивной педагогики, центрированной на интеллектуальном (когнитивном) развитии индивида, развитии когнитивной сферы (интеллекта, креативности и т.д.), отборе одаренных и отсева отстающих обучающихся. Интересно, что, обладая определенными положительными сторонами, данный подход, в силу чрезмерной «номотетичности», стремится слишком жестко придерживаться установленных социумом моделей: тех знаний, умений и навыков, которые определяют успех в профессии согласно точкам зрения работодателя и государства. Современный вектор педагогического поиска направлен на личностную («аффективно-эмоционально-волевою») парадигму, которая отрицает жесткие нормы и требования, ориентирована на индивидуализацию и спонтанную естественность образования.

По мнению И. А. Колесниковой, самой древней педагогической парадигмой является парадигма традиции: передача опыта поколений. Педагог – носитель Истины, влияющий на все сферы личности своего ученика. Исторически следующая за ней – научно-технократическая парадигма образования, которая основана на объективной истине, научно

обоснованном и практически апробированном знании, устаревающим и заменяемом на более новые модели по мере прогресса науки. Оценка обучаемого в данной системе по Г. Б. Корнетову идет в формате монолога («преподаватель-ученик»), с использованием алгоритмов обучения, т.е. жестко данных внешних эталонов бинарных оценок «знает – не знает», «умеет – не умеет», «воспитан – не воспитан», с которыми сверяется текущий уровень развития студента.

Большинство тестов и балльно-рейтинговых систем оценки ориентированы на научно-технократическую парадигму. Гуманитарная парадигма подразумевает совместный поиск истины, с учетом (а не подавлением или «редакцией» под запросы среды) индивидуальности и студентов, и преподавателей, результат взаимоотношений в данной системе не сводится к оценке «выигрыш-проигрыш», а рассматривается в системе «выигрыш-выигрыш» как для студента, так и для преподавателя. Одной из центральных задач гуманитарной педагогики становится поиск форм обучения, способствующих вовлечению обучающегося в процесс самостоятельного мышления: т.е. в рамках гуманитарной парадигмы обучения учат не конкретным, ограниченным, локальным алгоритмам поиска решений, а навыку поиска способов нахождения данных алгоритмов. По сути, данный навык формирует не конвергентное (стандартное) и даже не дивергентное (креативное) мышление, а системное, инновационное, лидерское мышление.

О. Г. Прикот выделяет пять научно-педагогических парадигм: естественно-научную (субъект-объектные отношения, экспериментальная проверка гипотетических построений), технократическую (субъект-объектные отношения, построение прогностической модели объекта), гуманистическую (субъект-субъектные отношения, смена ролей), эзотерическую (объект-объектные отношения, описания и рефлексия) и полифоническую (полилог, выбор, адаптивность).

Профессиональная деятельность в современной среде требует подготовки не просто специалистов, а личностей, готовых к лидерству, системному мышлению, решению сложных практических задач в команде, коммуникациям и взаимодействию. Именно навыки коммуникации и эмоциональная сфера обучающихся в условиях цифровых трансформаций нуждаются в тренировке [2]. Отметим, что в качестве тех факторов, которые требуют переосмысления для развития лидерских качеств в рамках перехода к формату дистанционного образования также можно выделить факторы, относящиеся к коммуникационной и эмоциональной сферам.

Г. У. Солдатова [5] отмечает, что возникает новое цифровое поколение, которое проходит цифровую социализацию. Цифровая личность (как результат оцифровки всех данных) сближается с реальной личностью, что влияет и на формирование эмоционально-волевой, ценностно-мотивационной, коммуникативной, поведенческой и когнитивной сфер личности. Так, Г.У. Солдатова отмечает следующие когнитивные эффекты цифрового поколения: эффект Гугл (транзактивная

память), т.е. Интернет является внешним носителем информации, когнитивным киберпротезом; многозадачность (повышенная переключаемость и снижение распределяемости внимания); креолизация мышления (сочетание вербальных и невербальных коммуникаций со скрытым подтекстом в форме мемов, мотиваторов и демотиваторов и др.). К данным особенностям следует добавить отсутствие критерия истинности в оценке информации, что повышает частоту и эффективность манипулирования и варварского влияния в Интернете. Конструктивный переход от линейного мышления к мышлению в ситуациях неопределенности с широким диапазоном решений для цифрового поколения возможен с помощью целенаправленного формирования системного мышления. Так, Г. У. Солдатова отмечает следующие перспективные направления исследования цифровой социализации: механизмы формирования идентичности и Я-концепции, особенности самооценки, самопрезентации и ролевого поведения, особенности социального познания, репутации, психического здоровья и др. Среди самых частотных рисков цифровой среды выделяют коммуникационные и технические риски.

Чаще всего, приведенные выше факторы обобщают в факторы эмоционального и социального интеллекта. Рассмотрим составляющие эмоционального интеллекта по Гоулману (самосознание, самоконтроль, социальная чуткость, управление отношениями) и связанные с ними навыки [3]. Гоулман предполагает, что навыки эмоционального интеллекта являются базой для определения стиля лидерства. Личностные навыки позволяют управлять собой, социальные навыки определяют отношения с людьми.

Самосознание включает осознание своих эмоций (анализ эмоций и их воздействия на нас), использование интуиции при принятии решений, точную самооценку (понимание собственных сильных сторон и пределов своих возможностей), уверенность в себе (чувство собственного достоинства и адекватная оценка своей одаренности). Самоконтроль включает умение контролировать разрушительные эмоции, открытость (проявление честности и прямоты, надежность), адаптивность (гибкое приспособление к меняющейся ситуации и преодоление препятствий), волю к победе (настойчивое желание улучшать производительность ради соответствия внутренним стандартам качества), инициативность (готовность к активным действиям и умение не упускать возможности), оптимизм (умение позитивно смотреть на вещи). Можно предположить, что школьники и студенты, демонстрирующие высокие результаты в учебе и олимпиадных соревнованиях обладают подобными особенностями.

Социальная чуткость по Гоулману включает сопереживание (умение прислушиваться к чувствам других людей, понимание их позиции и активное проявление участливого отношения к их проблемам), деловую осведомленность (понимание текущих событий, иерархии ответственности и политики на организационном уровне), предупредительность. Управление отношениями включает воодушевление (умение вести за собой, рисуя

захватывающую картину будущего), влияние (владение рядом тактик убеждения), помощь в самосовершенствовании (поощрение развития способностей других людей с помощью отзывов и наставлений), содействие изменениям (способность инициировать преобразования, совершенствовать методы управления и вести в новом направлении), урегулирование конфликтов, укрепление личных взаимоотношений (культивация и поддержание сети социальных связей), командную работу и сотрудничество.

Для работы данных параметров эмоционального интеллекта должны быть учтены не только волевые, когнитивные и мотивационные качества, но и вся личность субъекта. Социальные навыки (социальная чуткость и управление отношениями) по описанию пересекаются с характеристиками социального интеллекта. Тем не менее, по Гоулману именно в период обучения в школе и вузах происходит первый важный скачок в развитии лидерских качеств и эмоционального интеллекта. Преподаватель, учитель и руководитель организации, развивающий собственные навыки эмоционального интеллекта способствует формированию инновационного климата организации: школы, вуза, компании. Без соответствующего стиля лидерства эффективность работы снижается. Тренировка эмоциональных навыков учеников, студентов, сотрудников способствует формированию лидерского потенциала всей системы. На ранних стадиях развития личности (в период обучения в школе и вузе) данное становление лидерского потенциала, как отмечает Гоулман, проходит быстрее, чем у сотрудников, в силу большей пластичности нервной системы школьников и студентов [3].

Гоулман выделяет линейку стилей лидерства от деструктивного (диссонансного) к конструктивному (резонансному) [3]. Диссонансные стили (авторитарный и амбициозный) должны применяться с осторожностью. Резонансные стили (демократический, товарищеский, обучающий и идеалистический) способны воодушевить и повысить производительность организации. При этом, стиль влияет и на климат в организации. Гоулман считает необходимым наличие у эффективного лидера широкого ролевого репертуара и гибкости в переключении стиля в зависимости от ситуации. Рассмотрим подробнее диссонансные и резонансные стили применительно к процессу обучения в школе и вузе.

Авторитарный стиль (волюнтаристский) является классическим директивным стилем. Лидеры, применяющие данный стиль, основывают организацию на дисциплине, требуют от подчиненных немедленного повиновения, но утруждая себя разъяснением смысла приказов; больше критикуют и не вдохновляют, не мотивируют, а наказывают, не поощряют, а применяют «власть страха». Авторитарные лидеры стремятся к быстрым успехам, не думая о долгосрочных последствиях. Отсутствие мотиваторов, позволяющие работать высокоэффективно, в организациях с данным стилем руководства лишает сотрудников чувства удовлетворения от работы, что ведет к выгоранию или негативизму. Волюнтаристские лидеры не умеют сдерживать гнев, неприязнь и презрение, им недостает чуткости. В результате это приводит к утечке талантливых специалистов: «люди приходят в

компанию, а уходят от начальника» [3, С.97]. Волонтеристские лидеры не умеют сдерживать негативные эмоции (гнев, неприязнь, раздражение или презрение), что ведет не только к ухудшению эффективности работы, но и ухудшению отношений и самооценки личности сотрудников. Тем не менее, авторитарный стиль, оказывая негативное влияние на климат организации (в т.ч. инновационный климат), может быть эффективен в кризисной ситуации или при взаимодействии с трудными сотрудниками, когда возникает необходимость в определении четкого направления действий. Особенно в неопределенных ситуациях борьба со старой корпоративной культурой, но не с людьми, с помощью данного стиля может принести пользу. «Резонансность» данного лидера заключается в том, что данный лидер рассеивает страх, основываясь на трех навыках эмоционального интеллекта: влиятельности, стремлении к достижениям и инициативности. Возможность эффективного использования авторитарного стиля, как отмечает Гоулман [3, С. 94], была обозначена еще Аристотелем: данный стиль требует от лидера умения «быть грозным с тем, кто этого заслужил, и выражать свое негодование так, как это следует делать, в должное время, на должный срок и по весомой причине».

Авторитарный стиль может, следовательно, дозированно применяться учителем или преподавателем, но слишком активное его применение ведет к ухудшению инновационного климата, излишнему стрессу обучающихся.

Амбициозный стиль может применяться весьма успешно. Особенно он уместен в технических областях, при работе с высококвалифицированными или целеустремленными специалистами. Имеет смысл использовать амбициозный стиль в период резкого роста компании. И все же, хотя амбициозный стиль может быть эффективен, он должен применяться только тогда, когда действительно может принести успех. Особенностью амбициозных лидеров является то, что они устанавливают высокие стандарты, но редко раскрывают свои планы, считая, что подчиненные должны сами «знать, что им делать». Амбициозный лидер увлечен достижением своей цели, его не волнуют люди, воплощающие в жизнь его идеи, что снижает доверие персонала. Данный лидер перегружает сотрудников работой, лишает самостоятельности. Признаки амбициозного лидера: исключительно высокие критерии, нетерпимость к низкой производительности, стремление самому сделать всю работу («микроменеджмент»), отсутствие делегирования, перфекционизм и излишнее внимание к мелочам. Амбициозные руководители обладают развитыми техническими навыками, разбираются в профессиональной стороне дела, но коммуникативные навыки у них развиты плохо, они не уделяют внимание развитию персонала и его вдохновению. Данный стиль эффективен только тогда, когда сами работники увлечены своим делом, имеют высокую квалификацию и не требуют особого руководства. Эмоционально-интеллектуальная основа этого стиля по Гоулману – настойчивое стремление к высоким достижениям, поиск новых способов повышения производительности в сочетании с большой долей

инициативности при использовании благоприятных возможностей. Эффективная амбициозность требует поиска новых подходов, воли к победе.

Амбициозный стиль в школах и вузах применяется в работе с одаренными школьниками и студентами, в специализированных классах с повышенным уровнем изучения различных дисциплин, когда используются рейтинги как оценка успехов обучающихся. Данный стиль, как свидетельствует описание Гоулмана, хорош с уже сформировавшимися личностями. В работе со школьниками и студентами слишком активное его применение может привести к чрезмерному стрессу и депрессиям [4].

Следует отметить, что данные стили необходимо применять с осторожностью, т.к. они чрезмерно ориентированы на тактический успех и «тенденцию к сохранению»: авторитарный (волонтаристский) стиль поддерживает цели лидера, амбициозный стиль – цели компании (плана производства). Авторитарный стиль разрушает коллектив, уничтожая командный дух, отношения, сотрудников как самостоятельных личностей, что ведет к утечке талантливых кадров. Амбициозный стиль позволяет достичь объективных результатов, но ценой ухудшения отношений, конкуренции, подавления личности. По Гоулману [3] амбициозный лидер стремится к достижению трудных целей и решению наиболее интересных задач (что может вызвать «резонанс» у сотрудников), но данный стиль эффективен, когда необходимо получить высокие результаты от команды квалифицированных и мотивированных сотрудников с пониманием цели. Данная цель должна совпадать с целью лидера (организации). Согласно Брайану Фитцпатрику и Бену Коллинз-Сассмэну [6], сотрудников, которые отличаются высокой мотивацией и пониманием цели (вектором) не так много: это максимально «комфортные» для руководителей сотрудники, которые отличаются способностью к самолидерству (заинтересованные и самостоятельные). Большинство сотрудников относится к менее комфортным категориям: «смотри белка!» (рассеянные, но заинтересованные), «в тупике» (скучающие, но самостоятельные), «в свободном плавании» (рассеянные и скучающие). Направление и мотивация дают возможность создавать высокоэффективные команды, но диссонансные стили не способствуют формированию подобного коллектива, что в рабочем коллективе, что в учебных заведениях.

Рассмотрим теперь особенности конструктивных (резонансных) стилей лидерства. Идеалистический, обучающий, товарищеский и демократический стили способны воодушевить людей, создавая позитивное воздействие на климат в организации (в т. ч. инновационный климат).

Отметим, что Гоулман [3] рассматривает стили лидерства как динамические характеристики личности, которые можно развивать, тренировать, формировать. Для высокоэффективных организаций, в которых тенденции к изменению и управление ими не менее важны, именно резонансные стили становятся ведущими. При этом, ролевые теории рассматривают роль не просто как набор определенных поведенческих правил и функций. Для каждой роли в ролевом подходе, как и для каждого

стиля по Гоулману, существует личностный аспект, связанный с определенной совокупностью ценностей, индивидуально-психологических особенностей, стилем мышления или «картиной мира».

Идеалистический стиль воодушевляет людей, рисуя привлекательный и понятный образ будущего (в форме притчи, миссии, визуальной картины). Данный стиль эффективен тогда, когда изменение ситуации требует создания нового видения образа будущего, если необходимо определить ясное направление движения. Данное видение должно быть основано на ценностях, чаще всего общих и абстрактных, характерных для всех людей. Именно такая всеобщность ценностей делает компанию долгосрочно преуспевающей, объединяющей сотрудников из разных культур и поколений, удерживающей самых талантливых сотрудников. Тем не менее, более конкретное воплощение данных ценностей требует четкого понимания стратегических, тактических и оперативных целей организации и их соотношения с целями сотрудников, что переводит задачу для лидера уже в плоскость не просто визионерства (сторителлинга), а навыков тайм-менеджмента.

Следовательно, идеалистический стиль лидерства только на первом этапе связан с идеалистическим типом мышления. Идеалистический стиль лидерства требует открытости информации, развитого самосознания, сопереживания и уверенности в себе. Сочетая признаки харизматичного лидера и визионера, руководитель, использующий данный стиль, работает на создание высокоэффективных и долгосрочно преуспевающих компаний.

По Гоулману [3] обучающий лидер связывает желания по саморазвитию людей с целями организации, что резко повышает лояльность к организации и позволяет преодолеть даже скучную и монотонную работу. Будучи Наставником, лидер помогает определить сильные и слабые стороны, связывая их с карьерными и личными устремлениями и мечтами. Лидеры-наставники помогают делегировать полномочия, мирятся с кратковременными неудачами сотрудников, не ударяясь в гиперконтроль. Данный стиль эффективен с сотрудниками мотивированными, инициативными и готовыми к профессиональному росту. Формальное исполнение данного стиля ведет к возникновению у сотрудников чувства, что ими манипулируют или придираются. Обучающий стиль, основываясь только на поощрении, может вызвать у сотрудников ощущение вседозволенности, поэтому его хорошо сочетать с идеалистическим стилем. Товарищеский стиль помогает восстановить веру в будущее, создать гармонию в команде, укрепить моральный дух,

По Гоулману [3] демократический стиль помогает создавать гармонию в межличностных отношениях, регулировать конфликты (даже еще не перешедшие в открытую стадию), позволяет сотрудникам участвовать в управлении компанией. Лучше всего данный стиль работает, когда лидер испытывает нерешительность, нуждается в идеях, которые могут подсказать компетентные сотрудники. Чрезмерное стремление к данному стилю провоцирует бесконечные совещания или поиск советов у некомпетентных

сотрудников. Данный стиль основан на навыках командообразования и принятия решений в группе.

Отметим, что стилям лидерства соответствует и стиль мышления [3, С. 134-137]. Гоулман выделяет прагматический, интеллектуальный и гуманистический стили. Считая ценности важными, но изменчивыми характеристиками личности, Гоулман полагает, что каркасом личности является ее базовая философия, которая является «методом, с помощью которого человек определяет, что имеет для него значение и к каким лидерским стилям он тяготеет» [3, С. 134]: т.е. важна трактовка ценностей, которая определяется стилем мышления. Прагматическая философия основана на принципе полезности идей, людей и организаций. Используя самоконтроль, прагматики склонны к точным измерениям, амбициозному подходу. Интеллектуальная философия отражает желание понять людей, вещи и мир, выстроив модель или схемы реальности для предсказания будущего. Ценность явлений интеллектуалами определяется исходя из логики, законов и правил. Данный тип использует идеалистический стиль лидерства, делая акцент на когнитивные навыки. Гуманистическая философия склоняется к мысли, что «смысл жизни придают близкие отношения с людьми» [3, С. 136]. Преданность данным ценится выше навыков, данные лидеры применяют демократический, товарищеский и обучающий стили.

Итак, по Гоулману существуют диссонансные и резонансные лидеры. Диссонансные лидеры усиливают негативные эмоции, создают подавленность, влияют на эмоциональный климат организации. Резонансные лидеры придают эмоциям позитивное направление, основываются на ценностях и создают позитивный климат. При этом, существуют «несведущие» лидеры, которые пытаются вызвать положительный резонанс без учета сложившейся негативной эмоциональной ситуации. Несведущими часто бывают эгоцентричные лидеры. Лидеры-демагоги настраивают других людей на свою волну, но они используют негативные эмоции (часто смесь страха и гнева). Демагогия использует деструктивные эмоции, аналогичные тем, которые применяются при «варварском» или манипулятивном влиянии политиками. Одаренные лидеры учитывают и когнитивные, и эмоциональные ресурсы.

Отметим, что с возрастающими рисками кибер-буллинга при обучении, проведении обучающих конференций в цифровой среде (например, на платформе Zoom), вероятность столкновения с варварским, манипулятивным влиянием «извне» становится существенной. Аналогично С. Кови, Брайану Фитцпатрику и Бену Коллинз-Сассмэну, К. Бланшару и др. Гоулман выделяет важность доверия в развитии лидерских качеств. Аналогично Э. Шмидту и Дж. Розенбергу [1] Гоулман предлагает использовать юмор как способ переоценки ситуации и создания позитивного эмоционального тона. Д. Гоулман и коллеги [3] в аспекте развития эмоционального интеллекта на уровне организации отмечают расхождение между действительным и желаемым ее образом. При

совпадении данных образов возникают позитивные эмоции, при расхождении – негативные.

Таким образом, обобщая данный краткий обзор составляющих эмоционального интеллекта, можно прийти к следующим выводам. Во-первых, навыки эмоционального интеллекта можно и нужно целенаправленно тренировать уже в рамках обучения в школе и вузах. Для этого необходимо развивать данные навыки и у обучающихся, и у преподавателей. Только тогда инновационный климат будет способствовать раскрытию лидерского потенциала школьников и студентов, что позволит создать «эмоционально-когнитивный фон» для преемственности ступеней обучения и конструктивную платформу для дальнейшей профессионализации молодежи.

Во-вторых, необходимо отметить, что навыки, относящиеся к эмоциональному интеллекту (самосознание, самоконтроль, социальная чуткость, управление отношениями) возможно развивать в любом возрасте. Дистанционные технологии (их текущий уровень) не позволяет в полной мере раскрыться всем принципам, рассматриваемым в рамках парадигм педагогики поддержки, постнеклассической парадигмы, субъект-субъектных отношений. Текущий уровень дистанционных технологий также не в полной мере позволяет формировать среду для развития эмоционального интеллекта. Так, учитывая технические ограничения, в рамках дистанционного образования роль организатора берет на себя учитель и преподаватель, что затрудняет формат «распределенного» лидерства.

В-третьих, сочетание различных стилей лидерства, особенно резонансных (идеалистический, обучающий, товарищеский и демократический стили) позволяет раскрыть эмоциональный интеллект не только обучающихся, но и самих преподавателей, что создает позитивную профессиональную мотивацию, способствует развитию индивидуального педагогического стиля и помогает сохранять оптимизм. Тем не менее, для реализации данных стилей и тренировки эмоционального интеллекта необходимо «изобретать» новые педагогические средства, делать акцент на более творческие задания и способствовать системной оценке и развитию ИКТ с учетом новых педагогических парадигм.

Список литературы:

1. Белова Е.В. Формирование системного мышления и лидерских компетенций у студентов и аспирантов технических вузов: монография. СПб.: изд-во СПбГУТ, 2018. 198 с.
2. Братковская Е. В. Особенности преподавания основ финансовой грамотности в начальной школе // Проекты повышения развития бюджетирования: опыт России и зарубежных стран: колл. монография / Под ред. Ивановой Н. Г., Федосова В. А. – СПб: изд-во СПбГЭУ, 2019. С. 39.

3. Гоулман Д., Бояцис Р., Макки Э. Эмоциональное лидерство. Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. 304 с.
4. Селигман М. Как научиться оптимизму: Измените взгляд на мир и свою жизнь. М.: Альпина Паблишер, 2018. 338 с.
5. Солдатова Г.У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире // Социальная психология и общество. 2018. Т. 9. № 3. С. 71—80.
6. Фитцпатрик Б., Коллинз-Сассмэн Б. Идеальная IT-компания. Как из гиков собрать команду программистов. СПб.: Питер, 2014. 208 с.

УДК 373.2

Дворядкина Наталья Валерьевна, старший воспитатель высшей кв. категории, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №31 города Апатиты.

Боровцова Елена Александровна, воспитатель высшей кв. категории муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №31 города Апатиты

Христюк Валентина Павловна, педагог-психолог высшей кв. категории муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №31 города Апатиты.

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ФОРМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Аннотация. В данной статье раскрываем опыт использования дистанционного образования в ДОУ, который, безусловно, невелик и требует доработок. Организуя онлайн-занятия с дошкольниками важно помнить, что ведущим видом деятельности остается игра, а главный инструмент педагога – он сам и его творчество.

Ключевые слова: дистанционное образование, творчество, взаимодействие.

EXPERIENCE OF COOPERATION AS A RELEVANT FORM OF DISTANCE EDUCATION IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. In this article, we reveal the experience of using distance education in preschool, which, of course, is small and requires improvements. When organizing online classes with preschoolers, it is important to remember that the leading activity is the game, and the main tool of the teacher is himself and his creativity.

Key words: distance education, creativity, interaction.

Сегодня не осталось ни одной сферы деятельности, которую бы ни коснулись изменения, последующие за введением весной 2020 года карантинных мер в Российской Федерации. Образование не осталось в стороне. Оно вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Например, благодаря развитию информационно-коммуникативных технологий в области образования появился новый формат образовательной деятельности – дистанционное обучение.

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных и обсуждаемых тем в области применения инновационных методик преподавания как в системе школьного, так и дошкольного образования. Данная современная технология позволяет сделать обучение более качественным и доступным по многим темам, благодаря использованию компьютера (как инструмента обучения), сети интернет (как образовательной среды) и помощи педагога, владеющего этими инструментами.

Потребность в дистанционной форме возросла в период самоизоляции, когда у детей отсутствует возможность посещать образовательные учреждения. В частности, детские сады.

Организуя онлайн-занятия с дошкольниками важно помнить, что ведущим видом деятельности остается игра, а главный инструмент педагога – он сам и его творчество. При организации образовательной деятельности в формате онлайн для детей старшего дошкольного возраста важно придерживаться следующих принципов:

1. Использование удобной онлайн-площадки.
2. Использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
3. Положительный настрой ребенка на образовательную деятельность.
4. Диалогическое общение педагога с детьми во время образовательного процесса.
5. Органичное взаимодействие «Педагог – ребенок – родитель» в ходе реализации образовательной деятельности.
6. Каждые 10 минут желательно делать динамическую паузу. Во время творческой деятельности в формате видео-встречи дети получают высокую нагрузку на органы восприятия. Динамические паузы могут быть сидячими, но должны содержать комплекс движений направленных на расслабление мышц шеи, спины, рук, зрительную гимнастику.

Преимущества:

- Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка и возможностей каждой семьи.
- Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее смотреть занятие, какое время дня наиболее продуктивно для занятий.
- Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей – как психологических, так и физических.

– Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие компьютерной техники и доступа к интернету.

Онлайн-обучение – это получение знаний и навыков при помощи компьютера, подключенного к интернету в режиме «здесь и сейчас». Во время онлайн-обучения ребенок вместе с родителями «общается» с педагогом в прямой трансляции, слушает его, выполняет задания, обменивается файлами, родители, могут задавать уточняющие вопросы в чате. Педагог отвечает на вопросы детей и родителей, сам задает вопросы, помогает советами и рекомендациями в ходе выполнения детьми заданий. У педагога есть возможность видеть каждого ребенка, вербально поддерживать после каждого этапа работы.

Выявленные трудности

- Психоэмоциональный и социально-психологический аспекты;
- социально-экономические (финансовые) аспекты;
- учет психофизиологических закономерностей и особенностей развития, возрастных возможностей детей;
- соблюдение гигиенических требований к работе с использованием компьютера
- технологии и методики преподавания в онлайн формате;
- уровень навыков владения компьютером (как у детей, так у взрослых);
- техническое сбои;
- учет рисков негативного влияния онлайн-образования на здоровье детей;
- адекватность и целесообразность учебной нагрузки в формате онлайн-образования.

В дошкольном образовании реализовать формат онлайн общение педагогов с детьми с одной стороны сложнее, с другой стороны больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагогов.

Дистанционное образование детей дошкольного возраста заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания. Основная цель заданий – закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания. Используя технологию дистанционного образования, мы поставили перед собой цель: обеспечить родителей необходимой информации, а детям возможности получить необходимые знания в период самоизоляции на дому, т.е. качественного усвоения образовательной программы.

Здесь огромную роль играют взрослые – нам необходимо было создать определенные условия, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания. Большую часть программного материала ребенок осваивает с помощью родителей, когда

информация воспринимается несколько иначе, чем когда этот же материал объясняет воспитатель.

Работа в режиме дистанционного образования позволила творчески подойти к реализации образовательных задач: были подобраны интересные игры и упражнения, презентации и обучающие мультфильмы, которые вызвали у детей живой интерес и эмоциональный отклик.

Наибольшее творчество мы смогли проявить, когда при помощи дистанционных технологий была проведена подготовка к празднованию Дня Победы. Наши дети и родители приняли активное участие во Всероссийских акциях «Бессмертный Полк Онлайн», среди детей прошел конкурс «Стихи Победы», поздравления ветеранам (открытка ветерану ВОВ), приняли активное участие в создании коллажа «Мы помним, мы гордимся!»

Готовясь к занятиям, посвящённым Дню Победы, перед педагогами встал вопрос выбора формы, технологии проведения занятия и содержания разговора об этом событии с детьми каждой возрастной группы. Формы для раскрытия темы могли комбинироваться, но должны соответствовать возрастным особенностям детей и образовательным задачам. При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением видеозанятий для детей старшего дошкольного возраста учитывались следующие моменты:

1. В начале видео, перед непосредственной демонстрацией практического занятия с детьми педагогу необходимо было дать детям понятную, грамотную инструкцию и чёткие рекомендации. Используя такой формат как видеозанятие, педагог не имеет возможности напрямую контактировать с детьми и должен учитывать тот факт, что невнятное объяснение может привести ребенка в замешательство и к трудностям, что может вызвать у ребенка отсутствие желания продолжать выполнение задания и к такому формату в целом.

2. Интерес ребенка – один из важных показателей продуктивности занятия. Перед началом основной работы, необходимо сделать отступление и углубиться в материал выбранной педагогом темы. Визуализация чаще всего вызывает интерес. Это позволяет расширить познания ребенка, и побуждает к дальнейшему выполнению задания.

3. Большой плюс для данного формата проведения занятия – отсутствие временных рамок. Формат занятия в видеозаписи позволяет приступить к занятию в любое удобное для детей время. Возможность вернуться «назад» в случае если ребёнок что-то пропустил или не понял с первого раза какую-либо инструкцию/информацию.

4. Для каждого ребенка сложность выполнения работы в формате подачи материала педагогам посредством видеозанятия индивидуальна. Важно, чтобы в случае затруднений, дети могли обратиться за помощью к родителям.

Факторы, которые мы учитывали:

1. Ребенок участвует в деятельности исключительно по собственному желанию.

2. Количество воспитанников – не более 7–12 детей на одной онлайн-встрече.

3. Так же, как и образовательная деятельность в группе детского сада, онлайн-встреча должна быть четко регламентирована по времени (с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13).

4. Материал занятия должен быть близок детям. Желательно, чтобы в нем находили отражения интересы детей и формы работы, усвоенные на прошлых занятиях, еще актуальные в памяти ребенка. Не стоит в первое время просить детей выполнять какие-то абсолютно новые для них действия.

5. Родители воспитанников – лучшие помощники педагога и его «руки и глаза». Таким образом, в виртуальном формате создается единая образовательная среда (детский сад – семья).

6. Во время дистанционного формата проведения занятия педагог не только демонстрирует приемы и методы работы с материалами, но и прорабатывает каждый этап вместе с воспитанниками, демонстрируя, отслеживая и закрепляя материал.

Возможность вариативности подачи материала занятия по одинаковой теме, но различного по формату проведения помогает семье выбрать тот оптимальный вариант занятий, который удобен каждой конкретной семье, с учетом индивидуальных особенностей ребенка, технических возможностей компьютеров и гаджетов, которые имеет семья, что создает благоприятный психологический климат как в общении педагога с семьей, так в восприятии ребенком занятия в дистанционном формате. Была создана группа «В Контакте»: Детский сад «Минутка» старшая группа, где ежедневно выкладывается вся необходимая информация в соответствии с программным материалом и календарно-тематическим планированием).

Обеспечивали родителей последовательными инструкциями, карточками, картинками, презентациями, мультфильмами, в соответствии с темами, в форме обучающих и развивающих занятий. Выполнение творческих заданий предваряется презентацией или фотографиями с пошаговыми этапами выполнения.

Есть ряд минусов в работе:

- В случае если родители не имеют возможности, времени или желания заниматься с ребенком, то уровень усвоения им материала будет не высоким.
- Детям и не хватает усидчивости.
- В моменты затруднений детям необходима помощь взрослого, т.е. отсутствует элемент самоконтроля.
- Не все имеют возможность дистанционно заниматься, в силу сложных материальных условий.
- Отсутствие общения со сверстниками.
- Во время дистанционного образования приходится проводить время за компьютером, телефоном, что, несомненно, вредит физическому и психическому здоровью детей.

Все же есть и преимущества дистанционной работы с детьми дошкольного возраста:

- выбор оптимального режима образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка, когда родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься;
- индивидуальный подход к ребенку с учетом его способностей;
- ребенок не «привязан» к определенному месту, он может заниматься один или всей семьей. Основное условие – наличие ПК, телефона и доступа к интернету.

Поэтому применение в практике своей работы дистанционной образовательной технологии как средства взаимодействия считаем удобным.

Результаты работы показывают, что дети справляются с предложенными заданиями, не испытывают эмоционального дискомфорта, с интересом познают новое и демонстрируют свой опыт и запас знаний, полученные во время пребывания в детском саду. Об этом свидетельствует «обратная связь» родителей (фотоальбомы выполненных заданий и творческих работ).

Дистанционный формат работы предоставляет и воспитателям уникальные возможности по повышению своей квалификации, ведь через различные методические объединения, семинары, фестивали можно обмениваться опытом со своими коллегами, а также участвовать в онлайн мероприятиях. Так, например, за период режима дистанционного образования мы приняли участие в VII Всероссийском онлайн форуме-конференции «Воспитатели России»: «Здоровые дети – здоровое будущее», в пяти номинациях Большого фестиваля заняли призовые места, а также участвовали в «Деловой программе «Новая субъектность образования» и Виртуальной выставке «Интерактивная карта индустрии образования» в рамках «Московского международного салона образования – 2020», проходившего с 26 апреля по 29 апреля 2020 года. Опыт работы взаимодействия детей и взрослых представили на Международный фестиваль «Дети радуги: социализация и развитие коммуникативных способностей». Провели воркшоп «День победы», «Забавный ёжик-это кактус мой», «Волшебные зонтики», данная технология понравилась и взрослым и детям. Это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Данная работа помогла актуализировать опыт, имеющийся в ДОУ и интегрировать на основе существующих ресурсов новый взгляд и понимание рассматриваемой проблемы. Используя workshop, мы реализуем принцип демократизации образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».

Данное партнерство помогает ребенку находить оригинальные решения сложных проблем. И отрадно то, что сотрудники и родители творчески подошли к данному СОЮЗУ:

1. Стимулировали мотивацию ребят к творчеству.

2. Создали условия для «запуска» процесса логического и интуитивного мышления.

3. Создали условия для переживания и осознания интеллектуального удовольствия, сопровождающего процесс создания нового.

Творческая импровизация дала новые темы для общения и совместной деятельности. В ходе осуществления сотворчества – произошло одновременно и взаимодействие, и творческое соревнование. Центральная идея воркшопа: получение знания, освоение какого-то навыка происходит путем взаимодействия заинтересованных в нем людей. Что помогло актуализировать опыт, имеющийся в группе и интегрировать на основе существующих ресурсов новый взгляд и понимание определенного вопроса или ситуации. При этом обучение проходит с минимальным количеством теории и максимальным — практики. Из пассивного слушателя участник превращается в активного творца учебного процесса. Для этого используются специальные средства. Что хорошо прослеживается в ранее проводимых мероприятиях.

Опыт использования дистанционного образования в ДООУ, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

Список литературы:

1. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
2. Рекомендации по организации в детском саду дистанционного образования. Виртуальный методический кабинет – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.pedkabinet.ru/load/metodicheskie_rekomendacii/planirovanie_raboty_s_detmi/rekomendacii_po_organizacii_v_detskom_sadu_distancionno. (Дата обращения: 01.06.2020).
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций” Постановление от 15 мая 2013 года N 26 (с изменениями на 27 августа 2015 года). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/499023522> (Дата обращения: 01.06.2020).
4. Федина Н. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин // Дошкольное воспитание / – М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. – №10. – С. 3-14.

УДК 616-036.21

Овчинников Юрий Дмитриевич, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин ФГБОУ ВПО Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, г. Краснодар.

Деткова Виктория Денисовна, студентка факультета спортивного менеджмента, педагогики и психологии ФГБОУ ВПО Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, г. Краснодар.

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА МИРОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Аннотация: В статье авторы обращают внимание на влияние пандемии COVID-19 2019- 2020 г.г. на развитие мирового образовательного пространства. Интернет-технологии стали основной базой обучения для учеников общей образовательной школы в разных странах. Каждая страна разрабатывала и внедряла собственный механизм дистанционного обучения. Дистанционное образование временное или постоянное социальное явление?

Ключевые слова: пандемия коронавирусной инфекции COVID-19, дистанционное образование, социальные факторы образования, общеобразовательные школы, интернет-обучение.

THE IMPACT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON THE GLOBAL EDUCATIONAL SPACE

Abstract: in the article, the authors pay attention to the impact of the COVID-19 pandemic 2019 – 2020 on the development of the world educational space. Internet technologies have become the main training base for students of General educational schools in different countries. Each country has developed and implemented its own distance learning mechanism. Distance education is a temporary or permanent social phenomenon?

Key words: COVID-19 coronavirus infection pandemic, distance education, social factors of education, General education schools, Internet training.

Пандемия коронавирусной инфекции COVID-19 в 2019—20 годах затронула системы образования во всём мире, что привело к массовому закрытию школ и вузов [4]. По состоянию на 20 марта 2020 года правительства в 135 странах объявили или осуществили закрытие школ, в

том числе 124 страны закрыли школы по всей стране и 11 стран закрыли школы только в некоторых регионах[1,5,6]. Закрытие школ по всей стране затронуло более 1,254 миллиарда учащихся во всём мире (72,9 % учащихся в мире), в то время как закрытие школ в некоторых регионах затронуло более 283 миллионов учащихся. Ранее, 10 марта, из-за закрытия школ и университетов в связи с распространением COVID-19 каждый пятый ученик в мире не посещал школу.

Закрытие на карантин подверглись и университеты по всему миру [7]. Почти все университеты России перешли на дистанционное обучение с 16 марта 2020 года. С 23 марта все школы России закрылись на карантин.

Усилия по пресечению распространения COVID-19 с помощью немедикаментозных вмешательств и профилактических мер, таких как социальное дистанцирование и самоизоляция, привели к повсеместному закрытию начальных и средних школ, а также средних школ, включая колледжи и университеты, по крайней мере в 61 стране.

Большинство подтверждённых пациентов с COVID-19 были взрослыми. Предварительные данные могут указывать на то, что дети менее восприимчивы к вирусу, однако предполагается, что дети могут распространять вирус[10]. Закрытие школ, как правило, считается эффективным способом замедления распространения болезней, однако для чёткой оценки воздействия требуется больше данных. В некоторых случаях закрытие школ считается неэффективным, если оно осуществляется слишком поздно. Поскольку закрытие учебных заведений, как правило, происходит одновременно с другими мерами, такими как запреты, на публичные собрания, трудно оценить конкретное влияние закрытия школ, ССУЗов и ВУЗов.

Закрытие школ оказывает существенное негативное влияние на семьи с низкими доходами, которые не имеют доступа к технологиям, Интернету, питательным продуктам и услугам по уходу за детьми, а также на учащихся с ограниченными возможностями. Пандемия стала серьёзным вызовом для систем среднего образования. Этот кризис затронул более миллиарда школьников во всём мире[2]. Чтобы не отстать от программы, все они должны были продолжать обучение даже после закрытия школ, быстро переключившись с традиционного офлайна на новые форматы.

Очевидным решением проблемы стало дистанционное обучение, которое во время пандемии приобрело по-настоящему массовый характер. Например, в Китае на интернет-занятия перешли 278 миллионов школьников и студентов. А в России доля учителей, которые используют онлайн-ресурсы на уроках, увеличилась с 64% до 85%.

Если посмотреть на опыт разных стран, можно выделить два основных подхода к организации дистанционного обучения: централизованный и децентрализованный. Проведенный информационно-методический анализ показывает особенности дистанционного образования в каждой стране.

Централизованный подход позволяет охватить большую аудиторию и делает переход на дистанционное обучение более упорядоченным. Но

единые платформы не дают возможности выбора, а значит, у пользователей не будет альтернативы, если им понадобятся дополнительные функции или если в сервисе возникнут сбои[11]. К тому же централизованные системы онлайн-обучения, разработанные ещё до начала пандемии, не были рассчитаны на масштабную нагрузку [9].

Финляндия, Франция и Китай — почти «бесповный» переход. Финляндия оказалась в числе стран, которые лучше всего справились с адаптацией. В этих странах школы продолжили проводить дистанционные занятия по обычному расписанию, используя инструменты класс-менеджмента от разных провайдеров. Педагоги и учащиеся активно работали с этими сервисами и до коронавируса, поэтому переход прошёл достаточно гладко. В то же время официальное общение учителей, школьников и родителей удалось организовать на базе платформы *Wilma* с календарём, почтой, дневником и доской объявлений. Все эти возможности были доступны даже детям без личных компьютеров — им выдали ноутбуки на дом.

Франции также не пришлось адаптироваться к новым условиям. В этой стране уже давно существует мощная система дистанционного образования *CNED*. Когда школы закрылись, на её базе заработала платформа *Ma classe à la maison* для обучения школьников. Сначала этот сервис не справлялся с возросшей нагрузкой, и некоторым учителям приходилось использовать личные сайты для публикации заданий и сбора домашних работ. Но когда подключения младших и старших классов разделили по времени, сбои прекратились.

Совершенно другой, уникальный подход продемонстрировал Китай. Здесь в организации дистанционного обучения участвовали сразу несколько крупных компаний, в том числе *Alibaba*, *Baidu* и *Huawei*. Однако в результате всё равно удалось создать централизованную систему. За несколько недель была разработана и запущена единая национальная онлайн-платформа с видеоуроками по всем школьным предметам, электронными учебниками, справочными материалами и тестами. Эта система объединила семь тысяч серверов, и пользоваться ей смогли до 50 миллионов учеников одновременно. По возвращению в школы дети обязаны соблюдать социальное дистанцирование (Рис.1).

Германия, Австрия и Болгария — уроки по телевизору. В Германии к дистанционному обучению школьников подключился общественно-правовой телеканал *ARD*. Совместно с баварским Минобразования он запустил программу «Школа на дому». Обычные педагоги также продолжили учить детей, но, как правило, с помощью таких методов как переписка по электронной почте, раздача заданий в виде распечаток и сохранение домашних работ в облачных сервисах.



Рис.1. Дети в школах Китая таким способом соблюдают социальное дистанцирование с помощью головных уборов.

ТВ-тренд поддержала Австрия, где общенациональный телеканал ORF 1 стал выпускать образовательные программы для школьников с разделением по возрастам. Например, по утрам с 6 до 9 часов — трансляции для дошкольников и младшекласников, а потом — познавательные документальные фильмы, интересные репортажи и советы для детей от 10 лет. Привлекаются и онлайн-ресурсы. В частности, школьники пользуются системой электронного обучения Moodle, облачными решениями Microsoft и Google.

В свою очередь, Болгария стала показывать обучающие программы на международных спутниковых каналах BNT 2 и BNT 4. Но главным инструментом здесь были вебинары, на которых 65 000 учителей вели уроки для 700 000 школьников — впечатляющий масштаб для страны с 7-миллионным населением[3].

В целом телетрансляции обучающего контента получили очень широкое распространение во время пандемии. Перечисленные страны — лишь несколько примеров из длинного списка сторонников этого инструмента.

Децентрализованный подход. По причине изобилия сервисов при использовании децентрализованного подхода многие пользователи теряются и не сразу могут найти подходящие платформы. Это может растянуть процесс перехода к онлайн-обучению и сделать его более хаотичным. Однако возможность выбора компенсирует эти недостатки и позволяет школе самостоятельно решить, какая система ей лучше подойдет. В результате можно в каждом конкретном случае найти оптимальный баланс между методами преподавания, запросами учеников и требованиями учебной программы. Сделать это на уровне отдельных школ гораздо легче, чем на уровне всей страны. Вместе с тем отсутствие единой платформы даёт больше свободы провайдером, не ограничивая их работу и помогая им быстрее адаптироваться к новым условиям.

Великобритания и Италия — решение принимает каждая школа. Несмотря на свой высокий потенциал, децентрализованный подход далеко не всегда приводил к внедрению самых развитых сервисов в отрасли. Например, в Великобритании этому помешали опасения, связанные с недостаточной защитой данных в популярных мессенджерах и программах для видеоконференций. Поэтому многие британские частные школы, например знаменитый колледж Далвич, стали использовать для занятий свои собственные онлайн-платформы. Государственные школы не могли позволить себе разработку таких сложных решений, поэтому организовали рассылку заданий ученикам по электронной почте.

В Италии переход на дистанционное обучение стал полной неожиданностью для учебных заведений и прошёл хаотично. Что неудивительно: здесь школы начали закрывать ещё в феврале — раньше, чем в любой другой европейской стране. Даже в пределах одной школы учителя использовали на онлайн-уроках разные сервисы и платформы, такие как Meet, Classroom, Zoom, Jitsi и Edmodo. При этом серверы не выдерживали нагрузку от одновременного подключения восьми миллионов учеников, и многие дети вообще не могли войти в систему.

США — обилие сервисов и проблемы подключения. В США децентрализованный подход удалось применить гораздо более удачно, хотя масштаб дистанционного обучения здесь значительно шире: закрылись 30 тысяч школ, и 20 миллионов учеников остались дома. В этой стране учителя использовали самый широкий диапазон платформ и форматов — от обмена видеосообщениями через Flipgrid и публикации уроков на YouTube до проведения занятий с помощью специализированных сервисов Blackboard Learn и Google Classroom. А чтобы в учебном процессе было проще сориентироваться, Департамент образования Нью-Йорка открыл на своём сайте раздел Learn At Home с заданиями, программами по разным предметам и ссылками на онлайн-платформы.

Оставалось только решить проблему технической базы. В США у многих школьников нет компьютера или высокоскоростного интернета. Чтобы они также могли скачивать и отправлять задания, библиотеки стали круглосуточно оставлять включёнными сети Wi-Fi, к которым можно было подключаться с парковок. Некоторые школы отправляли к домам учеников автобусы с точками доступа к интернету. В штате Вирджиния «некомпьютеризированным» школьникам даже выдавали ноутбуки и планшеты. А компания HP совместно с Time for Kids, Britannica и NASA запустила программу Turn to Learn, в рамках которой образовательный контент распространялся в печатном виде.

Россия — общие усилия государства и бизнеса. В обычных обстоятельствах российские сервисы дистанционного обучения развивались преимущественно как средства дополнительного образования. Но с началом пандемии они стали активно внедряться и как инструменты преподавания основной школьной программы. Чтобы систематизировать их применение в учебном процессе, Министерство просвещения России изучил

представленные на рынке решения и предложил список рекомендованных сервисов, из которых учителя могли выбрать наиболее удобные для себя. Среди них «Российская электронная школа», «Московская электронная школа», платформа для учителей Яндекс, учебник и другие ресурсы. Чтобы помочь старшеклассникам быстро подготовиться к экзаменам Министерство просвещения совместно с партнерами также запустило спутниковый телеканал «Моя школа в online» с уроками по основным предметам. А на телеканале ОТР каждое утро стали проходить телеуроки «Моё просвещение». Большой вклад в организацию удалённых занятий для российских школьников внесли ИТ-компании, которые запустили множество проектов по дистанционному обучению. Например, «Учи.ру», Foxford и GeekBrains адаптировали свои продукты к нуждам школ и предоставили учебным заведениям бесплатный доступ. Система «Яндекс» представила свою образовательную концепцию, создав полноценную онлайн-школу с инструментами для школьников и учителей, которая позволила сохранить для учеников привычный учебный процесс.

В заключении следует отметить, что учителя, дети и родители не были готовы к внедрению массово интернет технологий как обучающей системы. Дистанционное образование использовалась в России как социальная поддержка школой заболевшему ребенку, и было временным фактором. Можно ли заменить живое общение педагога и ученика и тем более сложно научить бегать ученика в тестах. Постоянное сидение у компьютера ведет к ухудшению здоровья. А именно нарушения осанки, зрения, работы эндокринной системы, ожирения [8]. Замкнутое пространство в пределах одной комнаты приводит к нарушению ориентации в пространстве у человека.

Список литературы:

1. Влияние пандемии COVID-19 на образование [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/Влияние_пандемии_COVID-19. (Дата обращения 07.07.2020)
2. Вифлеемский А.Б. От дистанционного обучения к виртуальному летнему отдыху?//Народное образование. 2020. № 2 (1479). С. 145-158.
3. Володенков Сергей Владимирович, Пастармаджиева Д. Д. Цифровое общество в контексте пандемии COVID-19: первые итоги перспективы (сравнительный анализ опыта России и Болгарии) Журнал политических исследований. 2020. Т. 4. № 2. С. 80-89.
4. Говорова Н.В. Мир труда в условиях пандемии коронавируса COVID-19// Стандарты и качество. 2020. № 6. С. 59-63.
5. Пеньков В.Ф., Алфедейлат Ф. Влияние пандемии нового коронавируса на мировую ситуацию//Вопросы политологии. 2020. Т. 10. № 6 (58). С. 1942-1947.
6. Пестова М.Е., Сафонов Е.А. Пандемия нового десятилетия: освещение темы коронавируса в СМИ//Медиа среда. 2020. № 17. С. 166-172.

7. Прокопьев Н.Я., Дуров А.М., Семизоров Е.А., Хромина С.И., Речапov Д.С. Самоизоляция дома и ее влияние на показатели индивидуальной минуты юношей – студентов первого курса Вуов г. Тюмени в период пандемии COVID-19//Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2020. № 5 (183). С. 362-369.
8. Тимченко В.В., Екименко Д.В. Ресурсы поддержки удаленного обучения//Дополнительное профессиональное образование в стране и мире. 2019. № 5 (47). С. 29-34.
9. Фисенко В.П., Чичкова Н.В. Современная пандемия COVID-19 и лекарственные средства//Экспериментальная и клиническая фармакология. 2020. Т. 83. № 4. С. 43-44.
10. Чеклецов В.В. Социальная оценка вызовов цифровой реальности и моделирования развития киберфизических систем в контексте пандемии COVID-19//Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. 2020. № 1 (17). С. 4-15.

УДК 374.32

Алексеев Марк Вячеславович, преподаватель, кафедры физического воспитания и спорта, ФГБОУ ВО «Балтийский государственный технический университет «Военмех», г. Санкт-Петербург.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕПОДАВАТЕЛЮ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье проведен анализ необходимых требований к подготовке преподавателя для работы в системе дистанционного образования. Одной из главных проблем организации системы дополнительного образования (ДО) сегодня является подготовка преподавателей, знающих специфику дистанционного учебного процесса.

Ключевые слова: дистанционное образование, компетенции, требования, квалификация.

QUALIFICATION REQUIREMENTS FOR A TEACHER IN THE DISTANCE EDUCATION SYSTEM

Abstract. This article analyzes the necessary requirements for teacher training to work in the distance education system. One of the main problems of the organization of the system of additional education (DO) today is the training of teachers who know the specifics of the distance learning process.

Key word: distance education, competencies, requirements, qualifications.

Одной из главных проблем организации системы дополнительного образования (ДО) сегодня является подготовка преподавателей, знающих специфику дистанционного учебного процесса.

Современный преподаватель сегодня – это специалист обладающий компетенциями не только для очного обучения, но и для решения образовательных задач посредством сети Интернет, ориентирующийся в педагогических сетевых сообществах, имеющий навыки проведения образовательного процесса с помощью ИКТ, знающий педагогические технологии дистанционного обучения, умеющий преподавать свой предмет очно, дистанционно, очно-дистанционно с помощью любых средств коммуникаций.

Обзор научных работ в области требований к подготовке преподавателя для работы в системе ДО показал большое количество разноплановых подходов к формулировкам компетенций и описанию требований к деятельности преподавателя в системе ДО.

Возникает необходимость найти единую базовую основу для его компетенций как динамической комбинации знаний, умений и способности применять их для успешной профессиональной деятельности. Требования к преподавателю работающему в дистанционном режиме, складываются из не только из стандартных задач, предъявляемых к работе в очной форме, но и специфических, связанных с дистанционным преподаванием.

В виртуальной среде традиционные требования к преподавателю значительно трансформируются. Например, при проведении виртуального семинара или консультации по электронной почте становится сложным проявить суггестивные и перцептивные способности: при обучении психологов или медиков обучить техникам завоевания доверия, удержания внимания, поскольку даже через веб-камеру невозможно встретиться глазами с собеседником; пояснить словами запахи и вкусы и т.п. В этом состоит ограниченность возможностей ДО, и об этом должен помнить преподаватель при разработке своего курса [2]. Становится не нужна педагогу (или сильно деформируется) и стандартная педагогическая техника, невербальные средства общения: экспрессивно-выразительные движения (поза, жест, мимика и т.д.) и тп. Частично это может быть востребовано при проведении вебинаров и видеоконференций, что при обучении в формате ДО проводится редко, если учесть, что ДО выбирают слушатели, у которых в силу обстоятельств нет возможности систематически в назначенный час выходить на связь с педагогом.

При всем этом можно утверждать, что в процессе ДО должна оставаться главная функция преподавателя – управление процессами обучения, воспитания, развития. В то же время, настораживает то, что при обучении в сети Интернет может ослабиться воспитательная функция преподавателя.

На начальном этапе выявления компетенций преподавателя в системе ДО важно изучить специфику работы преподавателя в среде ДО – описать широко известные основные составляющие компетенции работников

образования (профессиональная, информационная, коммуникативная, правовая), дополнив спецификой работы преподавателя в системе ДО.

Спецификой профессиональной компетенции для преподавателя в системе ДО будет являться качество дистанционной педагогической деятельности, обеспечивающее эффективное решение профессионально-педагогических проблем, возникающих при виртуальном взаимодействии преподавателя и обучающегося с использованием имеющейся квалификации и общепризнанных этических и моральных ценностей. Основным содержанием профессиональной компетенции является владение, прежде всего, педагогическими технологиями ДО, средствами ИКТ, психолого-педагогическими навыками общения в виртуальной среде, методик для построения и проведения дистанционных занятий, осуществление оценочно-ценностной рефлексии.

Спецификой информационной компетенции для преподавателя в системе ДО будет являться качество работы с информационно-образовательной средой ДО, обеспечивающей эффективный поиск, структурирование информации, ее адаптацию к особенностям педагогического процесса и дидактическим требованиям; квалифицированная работа с различными информационными ресурсами, коммуникационными инструментами сети Интернет, готовыми программно-методическими комплексами, позволяющими проектировать решение педагогических проблем и практических задач; использование автоматизированных рабочих мест преподавателя в образовательном процессе; регулярная самостоятельная познавательная деятельность; ведение дистанционной образовательной компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в образовательном процессе, ведение учебной документации на электронных носителях.

Спецификой коммуникационной компетенции преподавателя в системе ДО являются эффективные коммуникации в виртуальной образовательной среде. Эффективные коммуникации предполагают способность конструировать прямую и обратную связь, установление контакта с обучающимися, родителями (лицами, их замещающими), коллегами по работе при помощи средств ИКТ; умение вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействий с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей в условиях ДО; умение убеждать, аргументировать свою позицию при личной переписке, на виртуальных форумах, при ведении вебинаров; владение ораторским искусством, грамотной устной и письменной речи, публичным представлением результатов своей работы, отбором адекватных форм и методов презентации [2].

Специфика правовой компетенции для преподавателя в системе ДО заключается в грамотном использовании в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов, регламентирующих использование ЭО и ДОТ.

Однако, в процессе анализа деятельности преподавателя в системе ДО специфика профессиональной, информационной, коммуникативной и правовой компетенций была изложена в логике трудовых функций, используемых при организации процесса дистанционного обучения и при его реализации. Это позволило более четко проследить логический переход от каждого трудового действия к необходимым знаниям и умениям, которые и составили базу для формулирования компетенций.

На основе анализа необходимых умений преподавателя в системе ДО в рамках проекта Профессионального отраслевого стандарта «Педагогическая деятельность, использование деятельности в области дистанционного обучения» согласно описаниям трудовых действий были выделены те компетенции, которыми должен овладеть преподаватель для подготовки к дистанционной работе [2].

С целью конкретизации деятельности преподавателя, работающего в системе ДО, и повышения качества его подготовки необходимо было разработать квалификационные требования к преподавателю в системе ДО.

Приобретение новой квалификации для выполнения нового вида профессиональной деятельности подразумевает получение новых компетенций. Для их определения и может использоваться профессиональный стандарт. При этом необходимо учесть различия терминологии, используемой в образовании и в профессиональных стандартах, разъясняемые в Методических рекомендациях-разъяснениях по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов [6].

Обобщенные трудовые функции (ОТФ) и трудовые функции (ТФ) могут быть соотнесены с видами профессиональной деятельности специалиста, «освоение которых предусмотрено ФГОС ВО, которые являются "сквозными", поэтому при сопоставлении необходимо найти те, которые служат основой овладения выбранной квалификацией [1].

Трудовые функции и трудовые действия могут быть соотнесены с профессиональными задачами и профессиональными компетенциями. Компетенция – динамическая комбинация знаний, умений и способность применять их для успешной профессиональной деятельности [1].

В каждом конкретном случае при составлении характеристики профессиональной деятельности и описании квалификации в профессиональных стандартах разработчики должны самостоятельно определить, какие единицы ПС и как корреспондируют с единицами ФГОС

Таким образом, профессиональный стандарт включает описание трех основных обобщенных трудовых и трудовых функций специалиста в системе ДО.

В рамках обобщенной трудовой функции преподавателя при работе в системе ДО выделяются следующие трудовые функции:

1. Организация дистанционной учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин образовательных программ.

2. Дистанционное преподавание учебных предметов, курсов, дисциплин по образовательным программам.

Для более подробного формирования квалификационных требований именно к преподавателю в системе ДО необходимо сформулировать основные цели, задачи и предмет его деятельности.

Целью педагогической деятельности преподавателя в системе ДО является создание оптимальных условий для развития у обучающихся информационной, деловой и социальной компетентностей как основных, определяющих конкурентоспособность профессионала на рынке труда и успешную самореализацию современного человека в различных областях деятельности [2]. Предметом профессиональной деятельности преподавателя в системе ДО является проведение дистанционного учебного процесса.

Задачами педагогической деятельности преподавателя в системе ДО можно назвать следующие:

- создание условий для освоения учащимся нового информационного образовательного пространства;

- обеспечение методического сопровождения учащихся в освоении ими учебных материалов, представленных в виде дистанционных учебных курсов;

- формирование у учащихся критического и творческого мышления, а также общеучебных навыков и способов учебной деятельности, необходимых для эффективного функционирования в информационном пространстве;

- развитие у учащихся устойчивой мотивации познавательной деятельности;

- формирование у учащихся потребности самообразования и развитие навыков использования современных информационных технологий для оптимизации процесса обучения.

Таким образом, мы можем сделать, что перечень необходимых умений преподавателя в рамках дистанционного обучения и перечень компетенций преподавателя в системе ДО, в значительной мере отличается от компетенций очного преподавателя в силу специфики дистанционного преподавания.

Список литературы:

1. Методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации "О направлении методических рекомендаций" от 22 апреля 2015 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://273-фз.рф/akty_minobrnauki_rossii/pismo-minobrnauki-rt-ot-22042015-no-vk-103206
2. Никуличева Н.В. Организационно-педагогическое обеспечение подготовки преподавателя для системы дистанционного обучения. – М.: Аст, 2016.

Научно-методический журнал «**Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития**» публикует статьи по концептуально-методологическим вопросам, отражающим основные векторы развития системы дополнительного образования в Российской Федерации.

Принципы издательской деятельности журнала

1. **Доступность информации.** Научный журнал представляет собой открытое пространство для дискуссий, обсуждений положения дел и перспектив развития в такой жизненно важной для общества области, как дополнительное образование.
2. **Оперативность информации.** Научный журнал обеспечивает оперативное информирование профессионалов и заинтересованных лиц о результатах исследований в области дополнительного образования, разрабатываемых и предлагаемых для публикации отечественными и иностранными учеными и специалистами-практиками.
3. **Беспристрастность и независимость.** Редакция журнала обеспечивает качественную и независимую экспертизу представляемых материалов. Мнение авторов не обязательно должно отражать точку зрения редакции журнала. Личные взгляды редакторов, экспертов журнала должны остаться вне рамок готовых материалов.
4. **Объективность, достоверность и точность информации.** Журнал предоставляет объективную, достоверную и точную информацию, основанную на фактах и сведениях из достоверных источников с четким разграничением фактов и комментариев.
5. **Плюрализм мнений.** Журнал освещает проблемы системы дополнительного образования, отражает диапазон мнений, имеющих значение для освещаемой темы, стремится к справедливости и открытости и передаче самых важных точек зрения при анализе направленности и конфликтности взглядов. Не публикуются материалы, содержащие оскорбительные выражения, проявления агрессии и дискриминации, разжигающие межнациональную и расовую рознь, нарушающие международные правовые нормы и законодательство.
6. **Разнообразие тем и принцип равенства.** Журнал предлагает широкий спектр тематических рубрик, освещает разнообразные темы без предпочтения отдельных тем в ущерб другим на всей территории Российской Федерации, в интересах всего населения с учетом этнического, национального и культурного разнообразия страны.

7. **Ответственность перед аудиторией.** Редакционная коллегия научно-методического журнала несет ответственность перед широкой педагогической аудиторией за содержание публикуемых материалов и создание механизмов обратной связи с авторами публикаций. Статьи проверяются на предмет некорректного заимствования, но окончательная ответственность за достоверность представленной информации и за ее оригинальность лежит на авторе.

Правила направления, рецензирования и опубликования материалов

1. Редакция научно-методического журнала «Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития» принимает к публикации статьи, соответствующие тематике журнала. Статьи публикуются на безвозмездной основе.
2. Материалы принимаются по электронной почте **nikolaevanv@academtalant.ru** для ведения четкого контроля и сохранности авторских материалов.
3. Статьи принимаются постоянно в течение года и включаются в план печати по порядку поступления материалов. Периодичность выпуска – 2 раза в год.
4. Статьи включаются в план печати очередного номера только при следующих условиях:
 - а) материалы полностью соответствуют требованиям к оформлению материалов;
 - б) в комплекте материалов предоставлены все необходимые документы, а именно:
 - текст статьи (статья должна включать УДК, информацию об авторе (авторах), название, аннотацию, ключевые слова (на русском и английском языках), основной текст статьи (постановка проблемы, актуальность, способы решения, опыт работы, результаты и выводы), список литературы;
 - регистрационная форма автора, включающая в себя сведения об авторах (полное имя, отчество, фамилия, ученое звание, ученая степень, почетное звание (при наличии), SPIN-код автора (при наличии), место работы, должность, организация, название публикации, количество необходимых экземпляров журнала).

Положение о публикационной этике журнала

1. Общие положения

- 1.1. Настоящим Положением устанавливаются нормы этического поведения для сторон, участвующих в процессе публикации: авторов, редколлегии, издателя, включающие правила порядочности, конфиденциальности, надзора за публикациями, учет возможных конфликтов интересов.

- 1.2. Редакция журнала «Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития» в своей работе руководствуется положениями главы 70 Авторского права Гражданского Кодекса РФ, этическими нормами и принципами, принятыми Комитетом по этике научных публикаций (Committee on Publication Ethics – COPE) и Ассоциацией научных редакторов и издателей (rasep.ru).
- 1.3. Редакция следит за соответствием статей требованиям российского законодательства в сфере массовой информации, уведомляет авторов в случае невозможности публикации или о необходимой корректировке в способе изложения материала (например, при упоминании террористических, экстремистских организаций, цитировании запрещенных материалов, распространении информации о суицидах, призывов к сепаратизму и так далее).
- 1.4. Журнал зарегистрирован Международным Центром ISSN и гарантирует свободный доступ к публикациям для авторов и читателей, обеспечивает хранение материалов на собственном сайте, а также в репозиториях научной информации.
- 1.5. Журнал «Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития» зарегистрирован в Научной электронной библиотеке eLibrary (Договор № 25-03/09-3 от 25.03.2018) и регулярно предоставляет информацию об опубликованных статьях в аналитическую базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

2. Стандарт принятия решения об опубликовании статьи

Главный редактор журнала несет ответственность за принятие решения о допуске к опубликованию материалов или об отказе в их публикации. Он принимает решение на основании результатов проверки на предмет выполнения требований к оформлению результатов рецензирования. При принятии решения о публикации материалов члены редколлегии также руководствуются политикой журнала и не допускают публикацию статей с признаками клеветы, оскорбления, плагиата или нарушения авторских прав.

3. Информационная открытость

На сайте учредителя журнала «Большой Конференц-Зал: дополнительное образование – векторы развития» ГБНОУ «Академия талантов» публикуются положения о публикационной этике, принципы издательской деятельности журнала, правила направления, рецензирования и опубликования научно-методических материалов, правила оформления рукописи и сроки подачи в редколлегию, информация о доступности материалов. Указываются ISSN, контактные данные учредителя журнала.

Научно-методический журнал
«Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития»
Выпуск № 2 (6) / 2020

Выпускающий редактор – Н. К. Сушков

Корректор – Г. Б. Телятникова

Дизайн – И. Е. Дорохова, К. В. Кисличенко (фото)

Оригинал-макет – Издательство НИЦ АРТ

Главный редактор – Николаева Наталья Викторовна
Тел. +7 (901) 315-05-21
E-mail: nikolaevanv@academtalant.ru

Подписано в печать 10.11.2020. Формат 60x84/8
Печать цифровая. Тираж 500 экз.
Заказ № 73/18-7. Усл. п. л. 14,2.

