

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА

на заседании
методического объединения
ГБНОУ «Академия талантов»
от «25» августа 2023 г.
Протокол № 2/23

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «29» августа 2023 г.
Протокол № 4/23

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
от «30» августа 2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТОВ»
(сетевая форма реализации)**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 12 - 17 лет

Разработчик программы:
Бавина Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой, уставом ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга и др. локальных актов учреждения.

Направленность программы: техническая.

Актуальность. Сочетание технической направленности обучения, теоретической базы и творческих задач позволяет обучающимся получить разностороннее понимание и навыки работы над творческими проектами.

Отличительной особенностью содержания данной программы является наличие теоретической базы по проектному менеджменту и дизайну. Это позволяет ученикам получить многогранный опыт для дальнейшего профильного самоопределения, и что позволяет реализовывать разные проекты. Программа предусматривает проведение выездов, участие в конкурсах и фестивалях, профильных сменах.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 12-17 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год.

1 год обучения – 72 часа.

Уровень – общекультурный.

Цель программы: формирование и развитие технических навыков и умений учащихся в области проектных технологий, выявление и поддержка талантливых обучающихся в указанном профиле.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- познакомить с технологиями проектов;
- сформировать у обучающихся навыки элементарного проектирования, конструирования брендов;
- познакомить с основами типографики, колористики, цвета в дизайне;
- обучить практике работы над творческими проектами.
- создать у обучающихся представление о проектно-исследовательской деятельности в области брендинга и маркетинга.

Развивающие:

- развить навыки использования компьютерного программного обеспечения;
- развить творческие способности обучающихся;
- развить интеллектуальные, коммуникативные способности личности;
- развить мотивацию на дальнейший выбор пути своего профессионального развития в избранном виде деятельности.

Воспитательные:

- способствовать духовно-нравственному воспитанию обучающихся;
- воспитывать настойчивость, целеустремленность и ответственность за достижение высоких результатов;

- способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве и созданию ситуаций комфортного межличностного взаимодействия.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- формирование потребности в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение представить творческую и проектно-исследовательскую работу, оценив в ней необходимый объем профессиональных знаний и навыков, использованных для решения той или иной задачи.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, эстетических ценностей, использовать свои права и выполнять свои обязанности члена учебного коллектива;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- творчески решать учебные и практические задачи: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы.
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- применять технологии проектов;
- анализировать маркетинговые проекты;
- применять креативные методики в проектной деятельности;
- создавать и разрабатывать элементы айдентики брендов;
- ориентироваться в теории и терминологии в области маркетинга;
- использовать современные инструменты разработки визуальной коммуникации в графических редакторах;
- создавать комплексные презентации.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык обучения – русский

Форма обучения – очная

Возможность для обучения для детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Программа допускает обучение детей с ОВЗ и инвалидов с нарушениями опорно-двигательной системы при условии возможностей образовательного учреждения обеспечить безбарьерную образовательную среду.

Условия набора и формирования групп:

Условия набора – принимаются все желающие.

Условия формирования групп - разновозрастные.

Количество учащихся

1 год обучения – 15 человек.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации и проведения занятий – групповая, всем составом (в формате беседы, обсуждения), индивидуальная (при работе над отдельными проектными заданиями).

Формы проведения занятий – аудиторные.

Формы организации деятельности: фронтальная (беседа, объяснение), групповая (совместные действия в малых группах), коллективная (творческое взаимодействие между всеми детьми).

Материально-техническое оснащение программы.

1. Помещения: стационарное помещение для проведения занятий, достаточно просторное для реализации игровых и интерактивных технологий обучения.

2. Техника: МФУ (лазерная печать), экран для демонстрации учебного материала, оборудование, компьютеры с программным обеспечением и доступом в Интернет.

3. Канцелярия: бумага для печати, разноцветные маркеры, фломастеры, ручки, цветные карандаши, стирательные резинки, блокноты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Педагогическое наблюдение, опрос
Раздел 1	Проектный менеджмент	10	24	34	
2	Что такое проект?	1	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Работа с информацией	1	1	2	Педагогическое наблюдение, игра
4	Дизайн – мышление	1	1	2	Творческая работа
5	Теория решения изобретательских задач	1	1	2	Творческая работа
6	Целевая аудитория	1	1	2	Творческая работа
7	Технология SMART	1	1	2	Творческая работа
8	Методология управления проектами	1	1	2	Педагогический контроль
9	Работа над проектом		10	10	Творческая работа
10	Питчинг проектов	1	3	4	Педагогический контроль
11	Структура публичного выступления	1	1	2	Педагогический контроль
12	Презентация	1	3	4	Презентация
Раздел 2	Дизайн	11	25	36	
13	Дизайн. История современной айдентики. Тенденции.	2		2	Педагогический контроль
14	Система визуальной идентификации.	1	1	2	Творческая работа
15	Шрифт. Терминология. Классификация.	1	1	2	Педагогический контроль

16	Гарнитура. Стилль.	2		2	Педагогический контроль
17	Принципы типографики.		6	6	Творческая работа
18	Цвет. Основы цветовведения. Тенденции.	2		2	Педагогический контроль
19	Цветовые модели.		2	2	Творческая работа
20	Анализ и интерпретация брифа.	1	1	2	Педагогический контроль
21	Поиск концепции. Эскизирование.		2	2	Творческая работа
22	Инструменты дизайнера		2	2	Творческая работа
23	Разработка знака.	1	5	6	Творческая работа
24	Фирменный стиль.		2	2	Творческая работа
25	Мастерство презентации.	1	1	2	Педагогический контроль
26	Итоговое занятие. Мастерство презентации.		2	2	Презентация
Всего		23	49	72	

УТВЕРЖДЕН

приказом директора
от «30» августа 2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Технологии проектов»
на 2023/2024 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (1 группа)	11.01.2024	23.05.2024	18	36	72	2 раза в неделю по 2 ак. часа (ак. час = 45 минут)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТОВ»**

Содержание программы

1. Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа)
Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос
Раздел «Проектный менеджмент» (34 часа)
2. Теория. Что такое проект? Виды проектов. Оформление проекта (1 час).
Практика. Идея. Оформление проекта (1 час).
Форма контроля: педагогическое наблюдение
3. Теория. Работа с информацией. Критическое мышление (1 час).
Практика. Постановка цели и задач проекта (1 час).
Форма контроля: педагогическое наблюдение, игра
4. Теория. Дизайн – мышление. Принципы дизайн-мышления (1 час).
Практика. Применение к своему проекту принципов дизайн-мышления (1 час).
Форма контроля: творческая работа
5. Теория. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) (1 час).
Практика. Применение к своему проекту ТРИЗ (1 час).
Форма контроля: творческая работа
6. Теория. Целевая аудитория. Каналы реализации товара/услуги. Основные характеристики. Сегментация. Тайм – менеджмент при работе над проектом (1 час).
Практика. Работа над реализацией проекта (1 час).
Форма контроля: творческая работа
7. Теория. Технология SMART (1 час).
Практика. Организация работы проекта (1 час).
Форма контроля: творческая работа
8. Теория. Методология управления проектами (1 час).
Практика. Решение кейсов. Организация работы над проектом (1 час).
Форма контроля: педагогический контроль
9. Практика. Работа над проектом (10 часов).
Форма контроля: творческая работа
10. Теория. Питчинг проектов. Питч как один из основных видов защиты проекта (1 час).
Практика. Принципы питча. Подготовка к питчу. Структура питча (3 часа).
Форма контроля: педагогический контроль
11. Теория. Структура публичного выступления (1 час).
Практика. Подготовка текста для выступления (1 час).
Форма контроля: педагогический контроль
12. Теория. Презентация. Правила составления презентации (1 час) .
Практика. Презентация. Подготовка презентации. Подготовка выступления.
Отчетное занятие. Презентация проекта. Анализ результатов (3 часа).
Форма контроля: презентация
- Раздел «Дизайн» (36 часов)**
13. Теория. Дизайн. Краткая история современной айдентики. Тенденции (2 часа).
Форма контроля: педагогический контроль
14. Теория. Система визуальной идентификации (1 час).
Практика. Формирование мудборда «Айдентика» на платформе (1 час).
Форма контроля: творческая работа
15. Теория. Шрифт. Терминология. Классификация (1 час).

Практика. Работа с Интернет-каталогом по шрифтам. Поиск, скачивание, шрифта, установка. Работа со шрифтом (1 час).

Форма контроля: педагогический контроль

16. Теория. Гарнитура. Стилль. Шрифтовые пары (2 часа).

Форма контроля: педагогический контроль

17. Практика. Принципы типографики. Применение полученных знаний. Творческая работа (6 часов).

Форма контроля: творческая работа

18. Теория. Цвет. Основы цветоведения. Тенденции. Цвет. Цветовой круг. Цветовые теории. Цветовые системы (2 часа).

Форма контроля: педагогический контроль

19. Практика. Цветовые модели. Создание цветowych композиций согласно основным цветовым схемам (2 часа).

Форма контроля: творческая работа

20. Теория. Анализ и интерпретация брифа (1 час).

Практика. Применение полученных знаний (1 час).

Форма контроля: педагогический контроль

21. Практика. Поиск концепции. Эскизирование. Методы поиска идеи. Применение полученных знаний (2 часа).

Форма контроля: творческая работа

22. Практика. Инструменты дизайнера. Работа с графическими ресурсами (2 часа).

Форма контроля: творческая работа

23. Теория. Разработка знака. Знак в графическом дизайне (1 час).

Практика. Разработка знака. Эскизирование (5 часов).

Форма контроля: творческая работа

24. Практика. Фирменный стиль. Работа в графическом редакторе (2 часа).

Форма контроля: творческая работа

25. Теория. Мастерство презентации. Основные принципы создания презентации.

Практика. Особенности работы в Microsoft PowerPoint и графических редакторах (2 часа).

Форма контроля: педагогический контроль

26. Практика. Итоговое занятие. Мастерство презентации. Презентация работ, анализ (2 часа).

Форма контроля: презентация

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		Дата занятий	
		Теория	Практика	План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		11.01.2024	
2	Что такое проект?	1	1	12.01.2024	
3	Работа с информацией	1	1	18.01.2024	
4	Дизайн – мышление	1	1	19.01.2024	
5	Теория решения изобретательских задач	1	1	25.01.2024	
6	Целевая аудитория	1	1	26.01.2024	
7	Технология SMART	1	1	01.02.2024	
8	Методология управления проектами	1	1	02.02.2024	
9	Работа над проектом		2	08.02.2024	
10	Работа над проектом		2	09.02.2024	
11	Работа над проектом		2	15.02.2024	
12	Работа над проектом		2	16.02.2024	
13	Работа над проектом		2	22.02.2024	
14	Питчинг проектов	1	1	29.02.2024	
15	Питчинг проектов		2	01.03.2024	
16	Структура публичного выступления	1	1	07.03.2024	
17	Презентация	1	1	14.03.2024	
18	Презентация		2	15.03.2024	
19	Дизайн. История современной айдентики. Тенденции.	2		21.03.2024	
20	Система визуальной идентификации.	1	1	22.03.2024	
21	Шрифт. Терминология. Классификация.	1	1	28.03.2024	
22	Гарнитура. Стилль.	2		29.03.2024	
23	Принципы типографики.		2	04.04.2024	
24	Принципы типографики.		2	05.04.2024	
25	Принципы типографики.		2	11.04.2024	
26	Цвет. Основы цветовведения. Тенденции.	2		12.04.2024	
27	Цветовые модели.		2	18.04.2024	
28	Анализ и интерпретация брифа.	1	1	19.04.2024	
29	Поиск концепции. Эскизирование.		2	25.04.2024	
30	Инструменты дизайнера		2	26.04.2024	
31	Разработка знака.	1	1	02.05.2024	
32	Разработка знака.		2	03.05.2024	
33	Разработка знака.		2	10.05.2024	
34	Фирменный стиль.		2	16.05.2024	
35	Мастерство презентации.	1	1	17.05.2024	

36	Итоговое занятие. Мастерство презентации.		2	23.05.2024	
Всего: 72 часа		23	49		

Оценочные и методические материалы

Методы проведения занятий:

В процессе обучения и воспитания по программе дополнительного образования педагог использует следующие группы методов обучения:

- ✓ методы обучения новым знаниям;
- ✓ методы самостоятельной работы учащихся;

Метод устного изложения изучаемого материала (беседа, рассказ). Педагог использует этот метод, когда объясняет учащимся теоретические знания, необходимые для понимания основ работы с визуальным образом.

Демонстрационно-иллюстративный метод. Педагог использует этот метод, когда рассказывает о методах работы с программным обеспечением.

Опрос – осуществляется в формате формализованного и неформализованного интервью с обучающимися по ключевым дидактическим единицам темы.

Игра – осуществляется в форме проверки освоения учебного материала в ситуационной и имитационной игре по теме.

Дизайн-проект – представляет собой авторскую (индивидуальную или групповую) методическую разработку, демонстрирующую навыки педагогического дизайна

Технологии: традиционная технология, проектная технология, информационно-коммуникационная технология, компьютерная технология.

Методы самостоятельной работы учащихся:

Домашняя самостоятельная работа: учащийся выполняет поиск и анализ теоретических материалов для создания собственного творческого задания (создание художественного проекта).

Классная самостоятельная работа. Учащийся или группа учащихся получают задание от педагога и начинают выполнять его.

Дидактические средства - презентации, схемы, иллюстрации, статьи, Интернет-ресурсы.

Список литературы для педагога

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
3. Божук С. Г. Маркетинговые исследования: учебник для вузов / С. Г. Божук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 304 с.
4. Голубков Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 474 с.
5. Голубкова Е. Н. Интегрированные маркетинговые коммуникации: учебник и практикум для вузов / Е. Н. Голубкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 363 с.
6. Григорьев М. Н. Маркетинг: учебник для вузов / М. Н. Григорьев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 559 с.
7. Григорян Е. С. Маркетинговые коммуникации: учебник / Е. С. Григорян. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 294 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 с.
2. Киселев С.В. Веб-дизайн / С.В. Киселев. — М.: Academia, 2019. — 285 с.
3. Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. — М.: Издательство Дмитрий Аронов, 2021. -96 с.

4. Кумова М. Айдендика: динамика, образ, типографика, цвет, иллюстрация и паттерн. – М.: Grey Matter, 2019. - 509 с.
5. Фаворский В. А. О шрифте / В. А. Фаворский – М.: Шрифт, 2022. - 112 с.

Оценочные материалы

Формы контроля результативности и подведения итогов.

Программа реализуется с учетом входного, текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля (итогового оценивания).

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний учащихся.

Формы: педагогическое наблюдение, опрос.

Текущий контроль осуществляется в ходе каждого занятия.

Формы: педагогическое наблюдение, игра, творческая работа.

Промежуточный контроль проводится в середине обучения для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Оценивается по критериям и фиксируется в диагностической карте.

Формы: творческая работа

Итоговый контроль проводится для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Оценивается по критериям и фиксируется в диагностической карте.

Формы: презентация

Промежуточная аттестация и итоговый контроль фиксируются педагогом в «Диагностической карте оценки результатов обучающегося». Количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

При оценивании степени достижения планируемых личностных результатов учитываются проявления личности, характеризующие степень развития навыков социализации и самореализации.

Учитывая индивидуальные особенности учащихся, данная шкала не определяет уровни развития личностных качеств. Оценивание направлено на определение динамики изменений личностных качеств и навыков социализации.

Основные методы оценивания: педагогическое наблюдение, беседа, анализ проекта.

Критерии оценивания планируемых результатов

Критерий	Оценка выраженности			
	Проявляет в полной мере (3 б.)	Проявляет в достаточной мере. Есть небольшие трудности (2 б.)	Слабо проявляет (1 б.)	Не проявляет совсем (0 б.)
Предметные результаты				
Ориентируется в технологиях проектов				
Применяет креативные методики в проектной деятельности				

Использует современные инструменты разработки визуальной коммуникации в графических редакторах				
Создает комплексные презентации				
Метапредметные результаты				
Осуществляет осознанный выбор наиболее эффективного способа решения учебных и познавательных задач				
Самостоятельно оценивает правильность выполнения действия, устраняет причины возникших трудностей и вносит необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации				
Личностные результаты				
Самостоятельность выполнения проектов				
Умеет представить творческую работу, оценив в ней необходимый объем профессиональных знаний и навыков, использованных для решения той или иной задачи				

Динамика изменений анализируется на основе сравнения данных оценивания. Результаты сравнения заносятся в диагностическую карту динамики изменений

Алгоритм подсчета результатов:

1. Каждый критерий оценивается по трёхбалльной системе, где:
 - проявляет в полной мере (3 б.);
 - проявляет в достаточной мере. Есть небольшие трудности (2 б.);
 - слабо проявляет (1 б.);
 - не проявляет совсем (0 б.).
2. Подсчитывается итоговое количество баллов по каждому обучающемуся.
3. Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.
4. Динамика определяется через сравнение показателей промежуточной аттестации и итогового контроля.
 - положительная динамика отмечается знаком «+»;
 - отсутствие динамики отмечается знаком «0»;
 - отрицательная динамика отмечается знаком «-».

Диагностическая карта оценки результатов

ФИО обучающегося _____

Название программы _____

Номер группы _____

Творческие достижения обучающегося _____

Критерии	Виды контроля		Динамика
	Промежуточная аттестация	Итоговый контроль	
Предметные результаты			
Ориентируется в технологиях проектов			
Применяет креативные методики в проектной деятельности			
Использует современные инструменты разработки визуальной коммуникации в графических редакторах			
Создает комплексные презентации			
Метапредметные результаты			
Осуществляет осознанный выбор наиболее эффективного способа решения учебных и познавательных задач			
Самостоятельно оценивает правильность выполнения действия, устраняет причины возникших трудностей и вносит необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации			
Личностные результаты			
Самостоятельность выполнения проектов			
Умеет представить творческую работу, оценив в ней необходимый объем профессиональных знаний и навыков, использованных для решения той или иной задачи			
Сумма баллов:			
Уровень:	<i>Начальный уровень - до 7 баллов; Средний уровень - 8 - 15 баллов; Высокий уровень – 16 - 24 балла.</i>		
Дата:			
Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

на 2023/2024 учебный год

Реализация воспитательной деятельности в объединении осуществляется в соответствии с Рабочей программой воспитания ГБНОУ «Академия талантов» и Положением о реализации Рабочей программы воспитания:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- в рамках участия учащихся в культурно-просветительских, культурно-массовых и образовательных проектах Академии.

Цель на учебный год: создание благоприятных условий и для личностного развития, активной социализации и формирования социально-значимых ценностных отношений обучающихся в контексте изучаемой программы.

Задачи на учебный год:

- использовать возможности занятия как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать приобретению обучающимися опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб (в совместной и индивидуальной деятельности) через участие в мероприятиях модулей программы воспитания;
- формировать у обучающихся нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию через участие в мероприятиях модулей программы воспитания;
- организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения.

Особенности реализации и условий воспитания:

Воспитательная деятельность реализуется в группе из 15 человек в возрасте 12-17 лет. При организации воспитательных мероприятий учитываются возрастные особенности учащихся подросткового возраста.

Участие обучающихся объединения в мероприятиях по модулям программы воспитания планируется с целью обеспечения результативности их продвижения в границах избранной им дополнительной образовательной программы.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Технологии проектов»
на 2023/2024 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Дата /Сроки проведения	Место проведения	Участники (обучающиеся, родители, педагоги)
1.	Беседа «День прорыва блокады Ленинграда»	Январь 2024	Центр медиаискусств, ул. Лафонская, д. 5	Обучающиеся
2.	Беседа «День снятия блокады Ленинграда»			
3.	Праздник «Международный женский день»	Март 2024	Центр медиаискусств, ул. Лафонская, д. 5	Обучающиеся, родители, педагоги
4.	Беседа «День воссоединения Крыма с Россией»			
5.	Беседа «Дорожная безопасность. Управление современным средствами передвижения (скейты, электросамокаты, монколеса и др.)»	Апрель 2024	Центр медиаискусств, ул. Лафонская, д. 5	Обучающиеся
6.	Ежегодная акция «Свеча памяти»	Май 2024	Центр медиаискусств, ул. Лафонская, д. 5	Обучающиеся, родители, педагоги
7.	День победы			

*Перечень воспитательных мероприятий может изменяться в соответствии с актуальными событиями в жизни Академии, города, страны и т.д.

Самоанализ воспитательной работы объединения

В течение 1 полугодия 2024 года анализируется динамика личностного развития обучающихся объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеразвивающей программе и программе воспитания:

- достижения личностных результатов (оценочные средства программы);
- участие и результативность обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, мероприятиях и акциях и т.п.

Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования рабочей программы)
 _____/_____ учебный год

Направленность:

Объединение:

Педагог дополнительного образования:

Номер группы: _____

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

Педагог дополнительного образования: _____ (_____)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по образовательной деятельности
 ГБНОУ «Академия талантов»

_____ (У.Ю. Ковалева)

«__» _____ 20__ г.