

УТВЕРЖДЕНА
 приказом директора
 ГБНОУ «Академия талантов»
 от «30» августа 2023 г.
 № 30081

_____ И.В. Пильдес

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
 – «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

«КиноПоиск»

Учебный план (32 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
Базовая часть программы					
1.	Тема 1. Введение	2	0	2	Педагогическое наблюдение, дискуссия, творческое задание
1.1.	Открытие смены: презентация проекта, знакомство с направлениями и преподавателями, формирование групп, игры на командообразование	2	0	2	
2.	Тема 2. КиноКЛУБ	10	0	10	
Вариативная часть программы					
3.	Мастерская «Сценариста»				Педагогическое наблюдение, дискуссия, творческая работа
3.1.	Тема 1. Разработка кинопроекта от сценарной идеи до сценария	4	2	2	
3.2.	Тема 2. Знакомство с инструментами сценариста, режиссера, продюсера	4	2	2	
3.3.	Тема 3. Разработка литературного сценария авторского фильма	4	0	4	
3.4.	Тема 4. Индивидуальные консультации по проекту	4	0	4	
4.	Мастерская «Звукооператорство»				

4.1.	Тема 1. Особенности работы звукооператора в кинопроизводстве	4	2	2	Педагогическое наблюдение, дискуссия, творческая работа
4.2.	Тема 2. Звуковое решение фильма	4	2	2	
4.3.	Тема 3. Подготовка индивидуального проекта	4	0	4	
4.4.	Тема 4. Индивидуальные консультации по проекту	4	0	4	
5.	Мастерская «Оператора»				Педагогическое наблюдение, дискуссия, творческая работа
5.1.	Тема 1. Разработка и съёмка операторских этюдов	4	2	2	
5.2.	Тема 2. Работа со светом, движение камеры и использование оптики для получения требуемого изображения	4	2	2	
5.3.	Тема 3. Создание авторских операторских этюдов	4	0	4	
5.4.	Тема 4. Индивидуальные консультации по проекту	4	0	4	
6.	Мастерская «Медиа»				Педагогическое наблюдение, дискуссия, творческая работа
6.1.	Тема 1. Организация съёмки, обработки и монтажа фото и вертикального видео	4	2	2	
6.2.	Тема 2. Медиасопровождение творческого процесса смены	4	2	2	
6.3.	Тема 3. Создание ежедневных клипов и репортажей, фото историй	4	0	4	
6.4.	Тема 4. Индивидуальные консультации по проекту	4	0	4	
7.	Базовая часть программы Тема 7. Подведение итогов				Презентация творческих работ с последующей экспертной оценкой
7.1.	Подведение итогов работы, просмотр творческих работ мастерских, экспертная оценка	4	0	4	
	Всего:	32	4	28	