

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

**РАССМОТРЕНА**

на заседании  
Экспертного совета  
ГБНОУ «Академия талантов»  
от «28» декабря 2022 г.  
Протокол № 2/ЭС

**ПРИНЯТА**

на заседании  
Педагогического совета  
ГБНОУ «Академия талантов»  
от «29» августа 2023 г.  
Протокол № 4/23

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
ГБНОУ «Академия талантов»  
от «30» августа 2023 г.  
№ 30081

\_\_\_\_\_ И.В. Пильдес

**РАССМОТРЕНА**

на заседании  
Методического объединения  
ГБНОУ «Академия талантов»  
от «25» августа 2023 г.  
Протокол № 2/23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

**«Мультипликация»**

Срок освоения – 10 дней  
Объем освоения - 50 часов  
Возраст обучающихся – 13-17 лет

**Разработчики:**

Михнова Юлия Владимировна,  
художественный руководитель студии кино-  
фото- видеотворчества, педагог  
дополнительного образования, учитель  
внеурочной деятельности ГБОУ школа № 703  
Московского района Санкт-Петербурга

Орлова Наталья Михайловна, педагог  
дополнительного образования ГБНОУ  
«Академия талантов»

Санкт-Петербург  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация» разработана для ознакомления обучающихся с процессом создания мультипликационного фильма— от идеи до реализации: разработка сценария, придумывание персонажей (разнохарактерных и разноголосых) и их характеров, раскадровка и озвучивание фильма. Обучающиеся получают знания о процессе создания музыки к фильму и опыт работы в студии звукозаписи, в процессе которой сами будут озвучивать анимационный фильм. В результате обучения на профильной смене каждый обучающийся создаст собственный анимационный фильм длительностью 3-5 минут, посвященный литературному наследию Александра Сергеевича Пушкина. В качестве мотива для создания мультипликационного фильма обучающимся на выбор будут предложены сказки или «повести Белкина. В обоих вариантах мультфильмов будет обозначен образ А.С. Пушкина в момент озарения его творческим замыслом литературных произведений, посещением музы: в первом случае – маленький Саша слушает сказки и напевы Арины Родионовны, во втором – уже взрослый молодой мужчина, будучи из-за эпидемии изолированным от мира в Болдино, рассказывает истории от лица вымышленного персонажа помещика Ивана Петровича Белкина, рассматривая все направления в русской литературе того времени: «Выстрел» — романтизм; «Метель», «Станционный смотритель» и «Барышня-крестьянка» — сентиментализм; «Гробовщик» — содержит элементы готической повести (романтизм).

Программа имеет **художественную направленность**, так как направлена на содействие эстетическому воспитанию обучающихся, овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством и повседневной жизнью.

### **Актуальность программы**

Программа удовлетворяет социальный спрос на приобретение знаний и умений, адекватных современному уровню технологий в области создания анимационных фильмов, а также соответствует государственной политике в сфере развития образования и науки в эпоху цифровой экономики.

Программа актуальна тем, что позволяет реализовать желание мотивированных и способных участников освоить основные тематические практической части создания анимационных фильмов.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся 13-17 лет, проявляющих высокий интерес и обладающих способностями к творческой деятельности в области современного графического искусства, ориентированных на участие в конкурсах различных уровней научно-технологической и художественной направленностей.

Программа имеет **базовый уровень освоения** материала.

### **Объем и сроки освоения программы**

Программа «Мультипликация» рассчитана на 50 часов обучения в интенсивном формате (10 дней реализации).

## **Режим занятий**

10 дней в интенсивном формате согласно расписанию (см. Приложение 1)

## **Цели и задачи программы**

Целью реализации Программы является приобретение практических навыков создания анимационного фильма.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие **задачи**:

### *Обучающие:*

- сформировать знания по процессу создания анимационного фильма;
- научить грамотному использованию техники создания анимационного фильма в компьютерных программах;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

### *Развивающие:*

- развить экспериментаторские и творческие возможностей обучающихся;
- развить пространственное мышление;

### *Воспитательные:*

- воспитать стремление к самообразованию и развитию, доброте, великодушию по отношению к ближнему;

## **Планируемые результаты**

### *Личностные результаты*

- развиты экспериментаторские и творческие возможностей обучающихся;
- развито пространственное мышление;
- воспитано стремление к самообразованию и развитию, доброте, великодушию по отношению к ближнему;

### *Метапредметные результаты*

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

### *Предметные результаты*

- сформированы знания по процессу создания анимационного фильма;
- обучены грамотному использованию техники создания анимационного фильма в компьютерных программах;

## **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации:** возможна реализация с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Условия набора:** участниками Программы могут быть обучающиеся образовательных организаций Санкт-Петербурга, заявившие в добровольном порядке своё намерение участвовать в мероприятиях смены в срок, установленный Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей Санкт-Петербурга, и прошедшие предварительный отбор по критериям и условиям, установленным в Положении о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной образовательной программы) в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга. Набор осуществляется на основании результатов входного контроля (мотивационного письма), проводимого в целях выявления необходимых и достаточных навыков и знаний для освоения программы.

**Условия формирования групп:**

В Программе одновременно принимают участие 20 обучающихся (2 разновозрастные группы обучающихся 7-10 классов).

**Формы организации и проведения занятий:** занятия проводятся для всей группы обучающихся. Программа предусматривает возможность реализации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (объяснение нового материала, лекции, мастер-классы), индивидуальная работа.

Для реализации Программы с применением дистанционных образовательных технологий предполагается использование педагогами таких форм проведения занятий, как: интерактивные лекции, творческие беседы, практические занятия (творческие мастерские, мастер-классы), творческая работа и индивидуальные консультации.

**Материально-техническое оснащение программы**

1. Учебное пространство: помещения для проведения лекций и практических занятий вместимостью 20 человек, помещения для проведения практических работ;

2. Оборудование: ноутбуки с доступом к сети Интернет, установленным на них необходимым ПО, принтеры для реализации проекта, проекторы/экраны для демонстрации иллюстративного материала на аудиторию 20 человек, презентер, клеврета.

3. Раздаточный материал: бумага А4 (блок), блокноты, ручки, карандаши, фломастеры, ластик, точилки;

4. Кадровое обеспечение: помощь в случае необходимости настройки техники и переоборудования помещений, техническое администрирование образовательного процесса.

Педагоги программы:

- Михнова Юлия Владимировна, художественный руководитель студии кино- фото- видеотворчества, педагог дополнительного образования, учитель внеурочной деятельности ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга;
- Орлова Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия талантов»;
- Алексеев Петр Сергеевич, композитор;
- Оленина Анна Александровна, начальник отдела социальных инициатив ГБНОУ «Академия талантов»;

#### Учебный план (50 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие	1	0	1	Педагогическое наблюдение
2.	Тема 2. Анимация	19	2	17	Педагогическое наблюдение, обсуждение, творческое задание
3.	Тема 3. Техника речи, голос, дубляж	15	3	12	Педагогическое наблюдение, обсуждение, творческое задание
4.	Тема 4. Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн	4	2	2	Педагогическое наблюдение, обсуждение, творческое задание
5.	Тема 5. Дубляж	6	2	4	Педагогическое наблюдение, обсуждение, творческое задание
6.	Тема 6. Презентация проекта	5	0	5	Презентация проекта с последующей экспертной оценкой и обсуждением с обучающимися
	<b>Всего:</b>	<b>50</b>	<b>9</b>	<b>41</b>	

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
ГБНОУ «Академия талантов»  
от «30» августа 2023 г.  
№ 30081

\_\_\_\_\_ И.В. Пильдес

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **«Мультипликация»**

#### **Цели и задачи программы**

Целью реализации Программы является приобретение практических навыков создания анимационного фильма.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие **задачи**:

#### *Обучающие:*

- сформировать знания по процессу создания анимационного фильма;
- научить грамотному использованию техники создания анимационного фильма в компьютерных программах;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

#### *Развивающие:*

- развить экспериментаторские и творческие возможностей обучающихся;
- развить пространственное мышление;

#### *Воспитательные:*

- воспитать стремление к самообразованию и развитию, доброте, великодушию по отношению к ближнему;

#### **Планируемые результаты**

##### *Личностные результаты*

- развиты экспериментаторские и творческие возможностей обучающихся;
- развито пространственное мышление;
- воспитано стремление к самообразованию и развитию, доброте, великодушию по отношению к ближнему;

##### *Метапредметные результаты*

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной

и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

#### *Предметные результаты*

- сформированы знания по процессу создания анимационного фильма;
- обучены грамотному использованию техники создания анимационного фильма в компьютерных программах;

### **Содержание обучения**

Программа содержит следующие тематические разделы:

#### **Тема 1. Вводное занятие**

**Практика.** Открытие смены: знакомство с расписанием, описание итогового проекта.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение.

#### **Тема 2. Анимация**

**Теория.** Краткая история мультипликации в России. Процесс создания анимационного фильма, главные аспекты. Техники создания мультфильма (рисованная анимация, перекладка, компьютерная анимация). Пошаговый алгоритм создания мультфильма.

**Практика.** Создание сценария, разработка персонажа (качества личности, манера поведения в различных ситуациях). Создание мультипликационного фильма.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, обсуждение, творческое задание.

#### **Тема 3. Техника речи, голос, дубляж**

**Теория.**

**Практика.**

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, обсуждение, творческое задание.

#### **Тема 4. Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн**

**Теория.** Зачем мультфильму музыка и где ее взять. Раскрытие характеров и эмоций героев при помощи музыки. Авторские права. Звуковые эффекты.

**Практика.** Создание музыкального и звукового сопровождения анимационного фильма.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, творческое задание, обсуждение.

#### **Тема 5. Дубляж**

**Теория.** Основные правила озвучивания персонажей. Необходимая техника и программное обеспечение.

**Практика.** Озвучивание персонажей анимационного фильма.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение, творческое задание, обсуждение.

#### **Тема 6. Презентация проектов**

**Практика.** Подведение итогов проделанной работы. Выставка творческих проектных работ. Экспертная оценка и обсуждение проектов. Вопросы экспертам.

**Форма контроля:** презентация творческих проектов с их последующей экспертной оценкой.

## Оценка реализации программы и образовательные результаты

По окончании смены предусмотрено проведение выставка творческих проектов, обучающихся с их последующей экспертной оценкой педагогическим составом и обсуждением самих обучающихся.

### Формы постпрограммного (тьюторского) сопровождения обучающихся

Постпрограммное сопровождение обучающихся по Программе по подготовке индивидуальных и/или групповых творческих проектов для участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Информационная поддержка осуществляется через публикацию и предоставление участникам профильных смен свободного доступа к информационным ресурсам Программы (презентации, видеозаписи лекций и прочие материалы) на и официальном сайте Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей. Взаимодействие с участниками профильной смены происходит посредством живого общения в социальной сети VK.com.

## Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел/тема	Форма деятельности обучающихся	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы контроля/аттестации
1.	Тема 1. Вводное занятие	Получение новых знаний, выполнение практических заданий, работа над творческими проектами, работа в дискуссия, выставка творческих проектов, самостоятельная работа	Приемы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, самооценка.  Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха.  Познавательные: слушание, получение новых знаний, систематизация знаний,	Учебная и научная литература, фото- и видеоматериалы, презентации, цифровые материалы, электронные и Интернет ресурсы.	Педагогическое наблюдение, обсуждение, творческое задание
2.	Тема 2. Анимация				
3.	Тема 3. Техника речи, голос, дубляж				
4.	Тема 4. Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн				



5.	Тема 5. Дубляж		учебные дискуссии.  Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, обмен мнениями, работа в команде.  Практические: разбор нового материала, работа с лабораторным оборудованием, самостоятельная работа над проектами, диалог, дискуссия.		
6.	Тема 6. Презентация проекта				Выставка творческих проектов с их последующей экспертной оценкой

### Мониторинг реализации программы:

#### Методы проверки, оценки знаний и исполнительских навыков:

Проверка и оценка знаний и навыков учащихся являются неотъемлемой и важной составляющей частью процесса обучения, они строятся на принципах систематичности и проводятся в течение всего процесса обучения.

В ходе реализации программы используются входной, текущий, итоговый контроль.

**Входной контроль** – рейтинг, выстроенный на основе мотивационных писем.

**Текущий контроль** - проводится в течение всего процесса обучения в форме педагогического наблюдения, опроса обучающихся.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе в форме презентации творческого проекта с последующей экспертной оценкой.

Итоговое оценивание осуществляется педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов».

### Критерии оценки освоения программы (итоговое оценивание)

№	Критерий оценивания	Мнение педагога
1.	уровень экспериментаторских и творческих возможностей обучающихся	1 2 3 4 5
2.	развитость пространственного мышления	1 2 3 4 5
3.	стремление к самообразованию и развитию	1 2 3 4 5
4.	сформированность навыков самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач обучения, познавательной и научно-исследовательской деятельности обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией	1 2 3 4 5
5.	уровень сформированности знаний по процессу создания анимационного фильма	1 2 3 4 5
6.	грамотное использование техники создания анимационного фильма в компьютерных программах	1 2 3 4 5

### Уровни усвоения программы:

**25– 30 баллов.** Высокий уровень. Уверенное знание теоретического материала и умения применить его на практике.

**13-24 баллов.** Средний уровень освоения программы.

**6-12 баллов.** Низкий уровень. Программа не усвоена в полном объеме.

### Диагностическая карта оценки результатов

№	ФИ обучающегося	Критерии оценки						Средний балл
		уровень экспериментаторских и творческих возможностей обучающихся	развитость пространственного мышления	стремление к самообразованию и развитию	сформированность навыков самостоятельного определения цели своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией	уровень сформированности знаний по процессу создания анимационного фильма	грамотное использование техники создания анимационного фильма в компьютерных программах	
1.								
2.								
3.								
4.								
...								

Педагог подсчитывает баллы каждого обучающегося и группы в целом, делая вывод о прохождении обучающимися программы.

## Информационные источники

### Список литературы для педагогов

1. 1000 Графических элементов для создания неповторимого дизайна. - Москва: СИНТЕГ, 2018. - 522 с.
2. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / Эллен Луптон. - М.: Питер, 2018. - 245 с.
3. Адамс Шон, Стоун Терри Ли. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. Изд.: КоЛибри, 2022. – 240 с.
4. Педагогика. Учебник для ВУЗов. Стандарт третьего поколения / Под ред. П. Тряпицкой. - СПб.: Питер, 2018. - 304 с.
5. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.

### Список литературы для обучающихся

1. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / Эллен Луптон. - М.: Питер, 2018. - 245 с.
2. Адамс Шон, Стоун Терри Ли. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. Изд.: КоЛибри, 2022. – 240 с.
3. Иванова Ю.Н. Как сделать мультфильм. Секреты анимации. Изд.: Настя и Никита, 2023 – 24 с.
4. Кэттиш Анна, Смирнов Иван, Че Тата. Дизайн персонажей. Концепт-арт для комиксов, видеоигр и анимации. Изд.: Питер, 2021 – 272 с.
5. Лепешкина А.В. Основы анимации в Spine 2D для начинающих. Как создавать крутые игры без гигантских бюджетов. Изд.: Бомбора, 2024 – 288 с.

### Интернет источники

1. Зеленцова Е. Исследование «Творческие индустрии. Российский профиль» [Электронный ресурс] // Информационное агентство InterMedia офиц. сайт URL: [http://www.intermedia.ru/dnl/Creative\\_industries\\_shrt.pdf](http://www.intermedia.ru/dnl/Creative_industries_shrt.pdf)
2. Как создать мультфильм с помощью специализированных программ. <https://gb.ru/blog/kak-sozdat-multfilm/>
3. Как сделать мультик: от идеи до воплощения. <https://video-editor.su/kak-sdelat-multik.php>
4. Мультимедиа своими руками. Инструкция. <http://мультстанок.рф/pages/multfilm-svoimi-rukami-instruksiya>
5. Как создать свой мультфильм. <https://sky.pro/media/kak-sozdat-svoj-multfilm/>

### Электронные ресурсы

1. <https://moodle.org/?lang=ru> – Информационная платформа Moodle.
2. <https://regiocenterspb.tilda.ws/digital> – Сайт Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей.
3. <https://ru.padlet.com/> – Онлайн-доска (виртуальная стена) для упорядочивания мультимедийных и текстовых материалов и их публикации.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2022 года);
- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга; лицензией ГБНОУ «Академия талантов» на образовательную деятельность; Положения о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной образовательной программы) в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки

**Расписание занятий профильной смены  
«Мультипликация»  
Группа 1**

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>	<b>Педагог</b>
<b>19 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Вводное занятие	Михнова Ю.В. Оленина А.А.
16:15 – 17:00	Анимация	Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Анимация	Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Анимация	Михнова Ю.В.
19:15 – 20:00	Анимация	Михнова Ю.В.
<b>20 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
16:15 – 17:00	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
17:10 – 17:55	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
18:20 – 19:05	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
19:15 – 20:00	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
<b>21 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
16:15 – 17:00	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
17:10 – 17:55	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
18:20 – 19:05	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
19:15 – 20:00	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
<b>22 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Анимация	Михнова Ю.В.
16:15 – 17:00	Анимация	Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Анимация	Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Анимация	Михнова Ю.В.

19:15 – 20:00	Анимация	Михнова Ю.В.
<b>26 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн	Алексеев П.С.
16:15 – 17:00	Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн	Алексеев П.С.
17:10 – 17:55	Анимация	Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Анимация	Михнова Ю.В.
19:15 – 20:00	Анимация	Михнова Ю.В.
<b>27 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн	Алексеев П.С. Михнова Ю.В.
16:15 – 17:00	Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн	Алексеев П.С. Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Дубляж	Орлова Н.М.
18:20 – 19:05	Дубляж	Орлова Н.М.
19:15 – 20:00	Дубляж	Орлова Н.М.
<b>28 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
16:15 – 17:00	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
19:15 – 20:00	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
<b>29 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Анимация	Михнова Ю.В.
16:15 – 17:00	Анимация	Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Дубляж	Орлова Н.М. Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Дубляж	Орлова Н.М. Михнова Ю.В.
19:15 – 20:00	Дубляж	Орлова Н.М. Михнова Ю.В.
<b>01 марта</b>		
15:20 - 16:05	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
16:15 – 17:00	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
17:10 – 17:55	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.

18:20 – 19:05	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
19:15 – 20:00	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
<b>02 марта</b>		
12:00 - 12:45	Подготовка анимационного фильма к показу	Михнова Ю.В.
12:55 – 13:40	Подготовка анимационного фильма к показу	Михнова Ю.В.
13:50 – 14:35	Подготовка анимационного фильма к показу	Михнова Ю.В.
15:00 – 15:45	Подготовка анимационного фильма к показу	Михнова Ю.В.
15:55 – 16:40	Показ итогового анимационного фильма, подведение итогов смены	Михнова Ю.В. Орлова Н.М. Алексеев П.С. Оленина А.А.





## Группа 2

Время	Содержание	Педагог
<b>19 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Вводное занятие	Михнова Ю.В. Оленина А.А.
16:15 – 17:00	Анимация	Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Анимация	Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Анимация	Михнова Ю.В.
19:15 – 20:00	Анимация	Михнова Ю.В.
<b>20 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
16:15 – 17:00	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
17:10 – 17:55	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
18:20 – 19:05	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
19:15 – 20:00	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
<b>21 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
16:15 – 17:00	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
19:15 – 20:00	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
<b>22 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Анимация	Михнова Ю.В.
16:15 – 17:00	Анимация	Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Анимация	Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Анимация	Михнова Ю.В.
19:15 – 20:00	Анимация	Михнова Ю.В.
<b>26 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн	Алексеев П.С.
16:15 – 17:00	Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн	Алексеев П.С.
17:10 – 17:55	Анимация	Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Анимация	Михнова Ю.В.

19:15 – 20:00	Анимация	Михнова Ю.В.
<b>27 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн	Алексеев П.С. Михнова Ю.В.
16:15 – 17:00	Музыка для кино и анимации, саунд-дизайн	Алексеев П.С. Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Дубляж	Орлова Н.М.
18:20 – 19:05	Дубляж	Орлова Н.М.
19:15 – 20:00	Дубляж	Орлова Н.М.
<b>28 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
16:15 – 17:00	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
17:10 – 17:55	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
18:20 – 19:05	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
19:15 – 20:00	Техника речи, голос, дубляж	Орлова Н.М.
<b>29 февраля</b>		
15:20 - 16:05	Анимация	Михнова Ю.В.
16:15 – 17:00	Анимация	Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Дубляж	Орлова Н.М. Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Дубляж	Орлова Н.М. Михнова Ю.В.
19:15 – 20:00	Дубляж	Орлова Н.М. Михнова Ю.В.
<b>01 марта</b>		
15:20 - 16:05	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
16:15 – 17:00	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
17:10 – 17:55	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
18:20 – 19:05	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.
19:15 – 20:00	Анимация (на базе ГБОУ школа № 703 Московского района Санкт-Петербурга)	Михнова Ю.В.

<b>02 марта</b>		
12:00 - 12:45	Подготовка анимационного фильма к показу	Михнова Ю.В.
12:55 – 13:40	Подготовка анимационного фильма к показу	Михнова Ю.В.
13:50 – 14:35	Подготовка анимационного фильма к показу	Михнова Ю.В.
15:00 – 15:45	Подготовка анимационного фильма к показу	Михнова Ю.В.
15:55 – 16:40	Показ итогового анимационного фильма, подведение итогов смены	Михнова Ю.В. Орлова Н.М. Алексеев П.С. Оленина А.А.



