

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию
_____ Т.А. Васильева

« ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Директор
ГБОУ «Академия талантов»
_____ И.В. Пильдес

« ____ » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении XVII Международного детско-юношеского
музыкального конкурса
«Теремок»

Санкт-Петербург

2023

Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения XVII Международного детско-юношеского музыкального конкурса «Теремок» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Представленное Положение рекомендовано к рассмотрению Экспертным советом Регионального центра выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта, образования и науки для внесения настоящего Конкурса в перечень мероприятий, проводимых в интересах одарённых детей.

1.4. Настоящее Положение размещается на официальном сайте Организаторов Конкурса – Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов»: <https://academtalant.ru/> и СПб РОО «Музыкальное общество «Друзья Терем-квартиета» <https://terem-teremok.info>

1. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: распространение и совершенствование традиций профессионального инструментального и вокального, а также народного вокального исполнительства среди детей и подростков;

2.2. Задачи:

– установление и укрепление связей между детскими коллективами посредством совместной творческой деятельности;

– способствование воспитанию в детях уважения и любви к родной культуре, популяризация народного творчества как инструмента в воспитании гармоничной и целостной личности;

– популяризация русских народных инструментов и формирование позитивного имиджа исполнительства на русских народных инструментах;

– распространение традиций профессионального вокального и инструментального исполнительства;

– стимулирование креативного отношения исполнителей к выбору форм музицирования и подбору репертуара;

– выявление и поддержка талантливых и перспективных юных исполнителей;

– развитие и поддержка творческой инициативы школьников, приобщение их к творческой деятельности;

– содействие работе Регионального центра по работе с одарёнными детьми по формированию условий для выявления, отбора и развития детей, проявляющих выдающиеся способности в сфере искусства.

2. Учредители и организаторы

3.1. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга

3.2. Конкурс организован и проводится при содействии Комитета по культуре Санкт-Петербурга

3.3. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляют Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга и СПб РОО «Музыкальное общество «Друзья Терем-квартиета» (далее – Организаторы).

3.4. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций, исполнители-солисты и ансамбли, представляющие организации и отделения дополнительного образования из России и других стран, в том числе находящиеся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

4.2. Допустимый возраст участников Конкурса составляет от 7 до 17 лет включительно.

4.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

5. Сроки, порядок и место проведения

5.1. Конкурс проводится Организаторами в период с **12 сентября по 2 декабря 2023 года** в Санкт-Петербурге в два тура: 1 тур – заочный, 2 тур – очный.

5.2. **I тур - заочный Отборочный тур.** Срок проведения: **01 – 08 ноября 2023 года.**

5.3. Прием заявок на Конкурс осуществляется Организаторами с **12 сентября по 16 октября 2023 г.** (прием заявок закрывается 16.10.2023 г. в 23:59 по московскому времени). Заявка на участие в обязательном порядке должна содержать ссылку на видеозапись исполнения конкурсной программы Отборочного тура (см. п.8 «Требования к конкурсной видеозаписи» и Приложение №1 «Требования к конкурсантам»), электронные копии заполненных согласий (Приложения № 2, 3 и 4) в формате PDF, а также фотографию и – для солистов - копию документа, удостоверяющего личность участника. Заявка заполняется в электронном виде по ссылкам:

Солисты: <https://forms.yandex.ru/u/64d0db64d04688e370eae05b/>

Ансамбли: <https://forms.yandex.ru/u/64d0dbb684227cb4f5b6f6c5/>

5.4. **II тур – очные конкурсные прослушивания.** Проходит **29 ноября - 1 декабря 2023 года** в Санкт-Петербурге, на территории ГБНОУ «Академия талантов».

5.5. **Завершающим этапом** Конкурса является гала-концерт, который состоится **2 декабря 2023 г.** в Санкт-Петербурге, на территории ГБНОУ «Академия талантов»

5.6. Оргкомитет оставляет за собой право менять даты и порядок проведения Конкурса, если того требуют обстоятельства, в рамках указанных крайних дат.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Конкурс проводится по номинациям, специальностям и возрастным группам, указанным в п.7 Положения. Подробные требования для каждой из номинаций перечислены в Приложении №1 Положения.

6.2. Отбор участников для гала-концерта проходит на II туре Конкурса.

6.3. В Конкурсе могут принять участие исполнители из любых стран.

6.4. Конкурс проводится в очно-дистанционном формате, с применением Интернет-технологий.

6.5. К участию в Конкурсе допускаются все кандидаты, приславшие заявки в соответствии с требованиями настоящего Положения.

6.6. Участие в Конкурсе лауреатов I премий и обладателей Гран-при Международного детско-юношеского музыкального конкурса «Геремок» предыдущих лет допускается только при условии смены возрастной группы, специальности или номинации.

6.7. Участники Конкурса вправе заявить свое участие во всех номинациях.

6.8. Все участники (законные представители) должны заполнить согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение № 2), согласие на обработку персональных данных с целью распространения (Приложение №3) и согласие на использование изображения гражданина (Приложение №4). Ответственность за сбор персональных данных несет Оргкомитет.

6.10. Подача заявки означает согласие всех упомянутых в ней лиц (исполнителей, их преподавателей, концертмейстеров, контактных лиц и т.д.) с условиями настоящего Положения.

6.11. Проезд иногородних участников Конкурса осуществляется за счет командирующей стороны. Вопросы проживания участников II тура решаются индивидуально с Организаторами Конкурса.

7. Номинации Конкурса

7.1. Номинация «**Сольное инструментальное исполнительство**» (возрастные группы: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет)*, по специальностям: «Аккордеон/Баян», «Балалайка», «Гусли», «Домра»

7.2. Номинация «**Инструментальный ансамбль (дуэт, трио, квартет)**» (возрастные группы 8-12 лет, 13-17 лет)**

7.3. Номинация «**Инструментальный ансамбль (от 5 до 12 человек)**» (возрастные группы 8-12 лет, 13-17 лет)**

7.4. Номинация «**Сольное пение – народное певческое искусство**» (возрастные группы: 8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет)*

7.5. Номинация «**Сольное академическое пение**» (возрастные группы: 8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет)*

7.6. Номинация «**Вокальный ансамбль – народное певческое искусство (дуэт, трио, квартет)**» (возрастные группы: 8-12 лет, 13-17 лет)**

7.7. Номинация «**Вокальный ансамбль – народное певческое искусство (от 5 до 12 человек)**» (возрастные группы: 8-12 лет, 13-17 лет)**

7.8. Номинация «**Вокальный ансамбль – академическое пение (дуэт, трио, квартет)**» (возрастные группы: 8-12 лет, 13-17 лет)**

7.9. Номинация «**Вокальный ансамбль – академическое пение (от 5 до 12 человек)**» (возрастные группы: 8-12 лет, 13-17 лет)**

* В сольных номинациях возрастная группа определяется возрастом участника по состоянию на 29 ноября 2023 г.

** В ансамблевых номинациях возрастная группа определяется возрастом старшего из участников ансамбля по состоянию на 29 ноября 2023 г.

8. Требования к конкурсной видеозаписи

8.1. Предоставляемая на Конкурс видеозапись исполнения программы Отборочного тура должна удовлетворять следующим критериям:

- Горизонтальный кадр. Рекомендованное разрешение — HD.
- Форма одежды/обуви участников – концертная;
- Исполнение конкурсной программы должно предваряться произнесенным вслух комментарием (самим конкурсанта, либо его руководителем или концертмейстером): «**Видео записывается для Семнадцатого Международного конкурса «Теремок»**», после чего называются Имя, Фамилия, либо название ансамбля-конкурсанта, и объявляется исполняемая программа. Затем, без остановки кадра, исполняется конкурсная программа целиком, от начала до конца. Всё перечисленное записывается одним видеофайлом, без монтажных склеек. Исполнитель-солист и его инструмент должны быть отчетливо видны в кадре полностью, включая руки, ноги, лицо, обе клавиатуры баяна или аккордеона и т.п. Ансамбль размещается в кадре так, чтобы максимально обеспечить возможность обзора всех участников;
- Видеозаписи, в которых отсутствует обязательный устный комментарий, не рассматриваются;
- Видеозаписи с других конкурсов/конcertов и т.п. к участию в Конкурсе не допускаются;
- Не допускается никакая форма видео- или аудио- монтажа. Все присланные видеозаписи проходят предварительную проверку. В случае обнаружения во время проверки или на этапе конкурсных прослушиваний признаков видео- или аудио- монтажа, участник, зафиксированный на данной видеозаписи, снимается с Конкурса.

- Готовая видеозапись размещается на любом из доступных видео- или файл-хостингов (YouTube, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, Google Drive и т.п.), в заявке указывается ссылка на данную видеозапись. **Перед оформлением заявки необходимо удостовериться, что доступ по предоставляемой ссылке открыт. Видеозапись должна оставаться доступной по ссылке вплоть до окончания Конкурса.**

9. Жюри Конкурса

- 9.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом Конкурса.
- 9.2. В состав жюри входят авторитетные специалисты в области искусства.
- 9.3. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом. Решение жюри о результатах Конкурса не оспаривается.
- 9.4. Жюри имеет право определять одного или нескольких победителей в каждой номинации и возрастной группе.
- 9.5. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации или возрастной группе.
- 9.6. Состав жюри утверждается приказом Организаторами и доводится до сведения участников информационным письмом, размещенным в официальной группе ГБНОУ «Академия талантов» в социальных сетях в октябре 2023.

10. Критерии оценки выступлений участников Конкурса

10.1. Оценивание конкурсных выступлений всех номинаций будет осуществляться по следующим критериям:

- умение исполнителя донести до зрителя музыкальную мысль и увлечь его созданными музыкальными образами;
- понимание исполняемой музыки, степень соответствия ее исполнения общепризнанным профессиональным критериям;
- общая техническая подготовленность исполнителя;
- умение органично и свободно двигаться на сцене, артистизм;
- умение установить и удерживать на протяжении выступления контакт со зрителем;
- индивидуальные исполнительские особенности солиста/коллектива;
- степень соответствия исполняемой программы требованиям настоящего Положения;
- соблюдение разрешенного лимита продолжительности выступления;
- сценическая культура.

11. Порядок подведения итогов и определения победителей

11.1. Конкурсные выступления участников оцениваются в соответствии с критериями, представленными в п. 10.1 Положения.

11.2. Публикация результатов Конкурса состоится не позднее **5 декабря 2023 г.** Результаты публикуются на официальных сайтах Организаторов <https://academtalant.ru/> и <https://terem-teremok.info>

11.3. В каждой номинации, по каждой из специальностей и в каждой возрастной группе победителям Конкурса присуждаются звания лауреатов или дипломантов с вручением соответствующих дипломов. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются электронными дипломами участника Конкурса.

11.4. Лауреаты Конкурса приглашаются к участию в Гала-концерте Конкурса **02 декабря 2023 года.**

11.5. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные специальные дипломы, призы и премии.

11.6. Государственные, частные и общественные организации могут учреждать специальные призы для участников по согласованию с Оргкомитетом.

11.7. Церемония награждения победителей Конкурса состоится **02 декабря 2023 года.**

12. Оргкомитет Конкурса

12.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает Положение и регламент;
- обрабатывает заявки на участие в Конкурсе;
- формирует жюри Конкурса из числа высококвалифицированных специалистов;
- организует встречу членов жюри Конкурса для оценки конкурсных выступлений;
- рассылает информационные письма о Конкурсе;
- оставляет за собой право в рамках Конкурса отменять мероприятия в случае форс-мажорных обстоятельств;
- имеет право объединять номера участников Конкурса для формирования номеров гала-концерта;
- оставляет за собой право не допускать до участия в гала-концерте участников Конкурса, чьи номера не соответствуют режиссёрской концепции завершающего гала-концерта (при полном сохранении их статуса и наград) или при потере исполнительского качества номера в случае замены руководителем состава творческого коллектива;
- организует гала-концерт и церемонию награждения участников и победителей Конкурса;
- принимает решения во всех спорных вопросах.

12.2. В состав Оргкомитета входят:

- **Константинов Андрей Виленинович** – Педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга, Заслуженный артист России, солист ансамбля «Терем-квартет»;
- **Смирнов Андрей Михайлович** – Педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга, Заслуженный артист России, солист ансамбля «Терем-квартет»
- **Константинова Светлана Александровна** – тьютор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга
- **Семихова Ирина Игоревна** - начальник отдела постпрограммного и тьюторского сопровождения ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга
- **Колпакова Марина Алексеевна** - педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга

13. Условия финансирования

13.1. Расходы по финансовому обеспечению Конкурса осуществляются Организаторами в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

14. Информационное обеспечение Конкурса

14.1. Информация о результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам-руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

<https://academtalant.ru/> (официальный сайт ГБНОУ «Академия талантов»);

<https://vk.com/gbnoyat> (официальная группа ГБНОУ «Академия талантов» в социальной сети «ВКонтакте»);

<https://terem-teremok.info/> (официальный сайт Международной музыкальной программы Терем-квартета «Теремок»)

15. Прочие условия

15.1. ГБНОУ «Академия талантов» и СПб РОО «Музыкальное общество «Друзья Терем-квартира» (далее - Организаторы), а также иные лица, действующие с разрешения Организаторов, имеют право осуществлять запись всех репетиций, прослушиваний и выступлений участников Конкурса (далее – участники). Участники передают (отчуждают) Организаторам все исключительные права на созданные ими в результате репетиций, прослушиваний и выступлений исполнения в соответствии со статьей 1317 Гражданского кодекса РФ, то есть передают (отчуждают) Организаторам исключительные права на использование исполнения и запись исполнений любыми способами, в том числе осуществлять следующие действия: воспроизведение, распространение исполнения, публичное исполнение записи исполнения, прокат экземпляров записи исполнения, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, доведение исполнения до всеобщего сведения, а также участники разрешают Организаторам использовать произведения, авторами которых они являются, полностью или фрагментарно, всеми способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского кодекса РФ (воспроизведение, распространение, публичный показ произведения, импорт экземпляров произведения в целях распространения, прокат экземпляров произведения, публичное исполнение, сообщение в эфир, сообщение по кабелю произведения, перевод или другая переработка, доведение до всеобщего сведения). Также участники разрешают Организаторам использовать видеозаписи, присланные ими на Конкурс, полностью или фрагментарно, всеми способами, предусмотренными статьями 1270 и 1317 Гражданского кодекса РФ. Организаторы имеют право использовать исполнения, произведения и видеозаписи, указанные в настоящем разделе, в рекламных и информационных целях, связанных с Конкурсом, а также в иных целях, без ограничения по сроку и территории, и разрешать такое использование третьим лицам. Допускается раздельное использование звука и изображения исполнений участников. Передача прав на исполнения и разрешения на использование произведений

и видеозаписей предоставляются Организатору безвозмездно. Исполнения, произведения и видеозаписи могут быть изменены (в том числе путем, приводящим к нарушению целостности восприятия), снабжены иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями

или какими-либо пояснениями Организаторов или третьими лицами, действующим с разрешения Организаторов. В случае если указание имен участников будет невозможно или затруднительно, исполнения, произведения и видеозаписи могут быть использованы анонимно. Организаторы

и третьи лица, действующие с разрешения Организаторов, могут использовать имена, изображения и биографию участников в любых целях, связанных с Конкурсом, в том числе в целях его анонсирования.

15.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Конкурсе, если того требуют обстоятельства, но не позднее чем за один месяц до начала. Уведомления о внесении изменений публикуются на сайте <https://academtalant.ru/>

15.3. В случае разночтений при трактовке текста Положения в переводе на иностранные языки, единственно правильным считается текст настоящего Положения на русском языке.

16. Контактная информация

16.1. Ответственные координаторы Конкурса:

- Колпакова Марина Алексеевна – педагог-организатор ГБНОУ «Академия талантов». Email: kolpakovama@academtalant.ru

- Семихова Ирина Игоревна – начальник отдела постпрограммного и тьюторского сопровождения ГБНОУ «Академия талантов». Email: semihovaii@academtalant.ru.

- Константинова Светлана Александровна – тьютор ГБНОУ «Академия талантов». Email: konstantinovasa@academtalant.ru

Адрес и контактные координаты Оргкомитета:

ГБНОУ «Академия талантов», наб. Малой Невки д. 1.

Телефон: +7 (812) 499-86-47

Email: teremok@academtalant.ru

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

Внимание! Соблюдение установленного лимита продолжительности выступления является **обязательным** для каждого участника. В случае его превышения оценка за выступление может быть снижена.

Допускается частичное или полное дублирование программы II тура в Отборочном туре.

Номинация:

«СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО»

Специальность «АККОРДЕОН/БАЯН»

Отборочный тур

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника.

Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур

Возрастная группа 7-9 лет

Три разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение с элементами полифонии.
Общая продолжительность выступления (включая паузы между произведениями) – не более 10 минут.

Возрастная группа 10-12 лет

Три разнохарактерных произведения, одно из которых - имитационная полифония.
Общая продолжительность выступления (включая паузы между произведениями) – не более 10 минут.

Возрастная группа 13-15 лет

Три разнохарактерных произведения, одно из которых - имитационная полифония, не менее чем трёхголосная.
Общая продолжительность выступления (включая паузы между произведениями) – не более 12 минут.

Возрастная группа 16-17 лет

Три разнохарактерных произведения, одно из которых - имитационная полифония, не менее чем трёхголосная.
Общая продолжительность выступления (включая паузы между произведениями) – не более 15 минут.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Исполнение полифонического произведения с использованием выборной левой клавиатуры в возрастных группах 7-9 лет, 10-12 лет – приветствуется; 13-15 лет – желательно; 16-17 лет – обязательно.

Специальность «БАЛАЛАЙКА»

Отборочный тур

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника.
Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение В. Андреева, Б. Трояновского или А. Шалова.

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями:
в возрастных группах 7-9 лет, 10-12 лет – не более 10 минут;
в возрастной группе 13-15 лет – не более 12 минут;
в возрастной группе 16-17 лет – не более 15 минут.

Специальность «ГУСЛИ»

Отборочный тур

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника.
Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур

Все возрастные группы

Три разнохарактерных произведения, одно из которых - переложение произведения русской или зарубежной классики XVIII-XIX вв.

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями:
в возрастных группах 7-9, 10-12 лет - не более 10 минут;
в возрастных группах 13-15 лет, 16-17 лет – не более 15 минут.

Специальность «ДОМРА»

Отборочный тур

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника.
Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур

Возрастная группа 7-9 лет

Три разнохарактерных произведения по выбору участника.

Возрастные группы 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет

Три разнохарактерных произведения, одно из которых - переложение произведения русской или зарубежной классики XVIII-XIX вв.

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями:
в возрастных группах 7-9, 10-12 лет - не более 10 минут;
в возрастных группах 13-15 лет, 16-17 лет – не более 15 минут.

Номинации:

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (дуэт, трио, квартет)»;
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (от 5 до 12 человек)»

Отборочный тур

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника.
Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника. Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями - не более 12 минут.

ПРИМЕЧАНИЯ:

В инструментальных ансамблях разрешено использование любых акустических музыкальных инструментов. Использование электронных музыкальных инструментов допускается только на основании предварительного согласования с Оргкомитетом. При необходимости допускается участие концертмейстера. В отдельных случаях, по согласованию с Оргкомитетом, допускается участие в ансамбле взрослого руководителя коллектива. Приветствуются новые, оригинальные, современные аранжировки и композиции, а также творческий, нестандартный подход к выбору конкурсного репертуара в целом.

Номинация:

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ – НАРОДНОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Отборочный тур

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника.
Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур

Возрастные группы 8-11 лет, 12-14 лет

1. Народная песня по выбору участника, исполняемая а саррелла, продолжительностью не более 2 минут 30 сек.
2. Народная песня по выбору участника, исполняемая в сопровождении аккомпаниатора, инструментального коллектива или фонограммы, продолжительностью не более 3 минут 30 сек.

Возрастная группа 15-17 лет

1. Народная песня по выбору участника, исполняемая а саррелла, продолжительностью не более 2 минут 30 сек.;
2. Народная песня по выбору участника, исполняемая в сопровождении аккомпаниатора, инструментального коллектива или фонограммы, продолжительностью не более 3 минут 30 сек. Приветствуется выбор песни из «золотого репертуара» известных исполнителей прошлого, таких как Людмила Зыкина, Лидия Русланова, Федор Шаляпин, Ольга Воронец, Мария Мордасова, Людмила Рюмина и др. (в заявке в этом случае необходимо указать первоисточник – имя и фамилию исполнителя).

Номинация:
«СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

Отборочный тур

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника.

Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур

Возрастная группа 8-11 лет

1. Вокальное произведение из детского музыкального спектакля, мультфильма, кинофильма

2. Песня по выбору

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями – не более 6 минут.

Возрастная группа 12-14 лет

1. Народная песня или песня неаполитанского автора

2. Песня или романс по выбору

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями – не более 8 минут.

Возрастная группа 15-17 лет

1. Ария или романс русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.

2. Произведение по выбору, исполняемое а саррелла

Общая продолжительность выступления, включая паузы между произведениями – не более 8 минут.

Номинации:

**«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ – народное певческое искусство
(дуэт, трио, квартет);**

**«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ – народное певческое искусство
(от 5 до 12 человек)**

Отборочный тур:

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника.

Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур:

Возрастная группа 8-12 лет

1. Народная песня по выбору участника, исполняемая а саррелла, продолжительностью не более 2 минут 30 сек.;

2. Народная песня по выбору участника, исполняемая в сопровождении аккомпаниатора, инструментального коллектива или фонограммы, продолжительностью не более 3 минут 30 сек.

Возрастная группа 13-17 лет

1. Народная песня по выбору участника, исполняемая а саррелла, продолжительностью не более 2 минут 30 сек.;

2. Народная песня по выбору участника, исполняемая в сопровождении аккомпаниатора, инструментального коллектива или фонограммы, продолжительностью не более 3 минут 30 сек. Приветствуется выбор песни из «золотого репертуара» Государственных народных коллективов, таких как *Государственный академический русский народный хор им. М. Е. Пятницкого, Государственный академический Северный русский народный хор, Государственный академический Кубанский казачий хор, Академический ордена Дружбы народов ансамбль песни*

и пляски донских Казаков им. А. Квасова и др. (в заявке в этом случае необходимо указать первоисточник – название коллектива).

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Под «народными» понимаются песни любых народов России в оригинале либо в обработке (с указанием авторов обработки).
- Приветствуется исполнение разнохарактерных песен в сопровождении живого аккомпанемента либо акустической фонограммы. В номинациях «Вокальный ансамбль» рекомендуется двух- и трехголосие. Приветствуется участие детских семейных дуэтов, трио и т.д.
- В случае использования фонограммы исполнитель обязан учитывать следующее:
 - в фонограмме должны отсутствовать какие-либо прописанные вокальные партии;
 - предпочтение отдается фонограммам на основе «живого» звука, то есть, записанного акустического инструментального аккомпанемента.

Номинации:

**«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ – академическое пение
(дуэт, трио, квартет);
«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ – академическое пение
(от 5 до 12 человек)**

Отборочный тур:

Все возрастные группы

Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника.

Произведения могут совпадать или не совпадать с программой II тура.

II тур:

Все возрастные группы

Два разнохарактерных произведения по выбору, общей продолжительностью не более 7 минут.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения _____

на основании _____
наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о XVII Международном детско-юношеском музыкальном конкурсе «Теремок», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие **Региональному центру выявления и поддержки одаренных детей - Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга** (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) (далее — Оператор) на обработку персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица, а именно: на осуществление любого действия (операции) или совокупность действий (операций) с персональными данными представляемого несовершеннолетнего лица автоматизированным и (или) неавтоматизированным способом, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Согласие распространяется на следующие персональные данные представляемого несовершеннолетнего лица: фамилия, имя и отчество, дата рождения, класс/курс, сведения об общеобразовательном учреждении, а также иные данные, относящиеся прямо или косвенно к личности субъекта персональных данных, доступные либо известные Оператору.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

_____ / _____
подпись

расшифровка подписи

Дата _____

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения _____

на основании _____
наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей, а именно – с Положением о XVII Международном детско-юношеском музыкальном конкурсе «Теремок», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие Региональному центру выявления и поддержки одаренных детей - Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) (далее — Оператор) на распространение подлежащих обработке персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица (далее – субъект персональных данных).

Согласие даётся в целях публикации Оператором результатов участника конкурса - субъекта персональных данных по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления субъекта персональных данных с указанием фамилии, имени и отчества субъекта персональных данных и наименования общеобразовательного учреждения, осуществляющего обучение субъекта персональных данных, на официальном сайте <http://academtalant.ru> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждения (<https://vk.com/academtalant>, <https://rutube.ru/channel/24128689/>, <https://t.me/academtalant>), а также в методических и информационных целях (для анонсов других мероприятий учреждения, пресс-релизов).

Мне разъяснено, что в соответствии с ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в согласии на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, субъект персональных данных вправе установить запреты на передачу (кроме предоставления доступа) этих персональных данных оператором неограниченному кругу лиц, а также запреты на обработку или условия обработки (кроме получения доступа) этих персональных данных неограниченным кругом лиц.

Я разрешаю Оператору передачу (распространение, предоставление, доступ) неограниченному кругу (неопределенному кругу лиц) исключительно в указанных выше целях следующих персональных данных представляемого несовершеннолетнего лица:

1. Общая категория персональных данных:
 - фамилия, имя, отчество;
 - дата рождения;
 - класс/курс и данные об общеобразовательном учреждении;
2. Биометрические персональные данные:
 - фотоизображение;
 - видеоизображения.

Условия и запреты на обработку персональных данных (не установлены/указать при наличии): _____

Согласие на использование изображения гражданина

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения _____

в соответствии с пунктом 1 статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящим свободно, своей волей и в интересе представляемого несовершеннолетнего лица даю согласие Региональному центру выявления и поддержки одаренных детей - Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) (далее — Учреждение) на проведение фото- и видеосъемки XVII Международного детско-юношеского музыкального конкурса «Теремок», проводимого Учреждением с участием представляемого несовершеннолетнего лица (далее — участник конкурса), а также на использование на безвозмездной основе полученных фото- и видеоизображений.

Согласие даётся в целях публикации Учреждением результатов участника конкурса по итогам конкурса, его творческой работы, фото, аудио, видео конкурсного выступления участника конкурса с указанием фамилии, имени и отчества.

Я предоставляю Учреждению право осуществлять публикацию фотографий и видеозаписей с изображением участника конкурса на официальном сайте Учреждения <http://academtalant.ru> и на официальных страницах в социальных сетях Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Учреждение не вправе передавать указанные права на изображения моего ребенка третьим лицам.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Учреждения.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____

E-mail: _____

(подпись)

(ФИО)