

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
ГБНОУ «Академия талантов»  
от «30» августа 2023 г.  
№ 30081

\_\_\_\_\_ И.В. Пильдес

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

**«Шахматы»**

**Учебный план (24 часа)**

**1 группа (старшая группа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Тема 1. Стратегия. Техника игры</b>				Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания
1.1.	Резкое изменение характера борьбы	2	0	2	
1.2.	Слабость за инициативу	2	0	2	
1.3.	Атака на нерокированного короля	2	0	2	
1.4.	Жертва пешки за инициативу	4	0	4	
1.5.	Активность фигур в эндшпиле при соотношении материала лёгкая фигура за три пешки	2	0	2	
1.6.	Пешкоедство. Где брать, а где нет	2	0	2	
1.7.	Принцип максимальной активности	2	0	2	
1.8.	Профилактика и атака. Активная защита	2	0	2	
1.9.	Теория атаки. Эволюция/революция	2	0	2	
<b>2.</b>	<b>Тема 2. Подведение итогов</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	Шахматный турнир с последующей экспертной оценкой
2.1.	Шахматный турнир	4	0	4	
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	

**2 группа (младшая группа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Тема 1. Стратегия. Техника игры</b>				Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания
1.1.	Борьба за инициативу в раннем миттельшпиле	2	0	2	
1.2.	Борьба за инициативу в дебюте	2	0	2	
1.3.	Эволюция каталонских идей	2	0	2	
1.4.	Атака на нерокированного короля	2	0	2	
1.5.	Теория атаки. Эволюция/революция	2	0	2	
1.6.	Активность короля в миттельшпиле	2	0	2	
1.7.	Принцип максимальной активности	2	0	2	
1.8.	Пешка - гвоздь	2	0	2	
1.9.	Профилактика и атака. Активная защита	2	0	2	
1.10.	Жертва фигуры за инициативу	2	0	2	
<b>2.</b>	<b>Тема 2. Подведение итогов</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	Шахматный турнир с последующей экспертной оценкой
2.1.	Шахматный турнир	4	0	4	
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	