

УТВЕРЖДЕНА
 приказом директора
 ГБНОУ «Академия талантов»
 от «30» августа 2023 г.
 № 30081

И.В. Пильдес

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

«МедиаКласс»

Учебный план (18 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
Базовая часть программы					
1.	Тема 1. Введение	1	0	1	Пед.наблюдение, дискуссия, творческое задание
1.1.	Открытие смены: презентация проекта, знакомство с направлениями и преподавателями, формирование групп	1	0	1	
Вариативная часть программы					
2.	Мастерская «Лонгрид»				Пед.наблюдение, дискуссия, творческая работа
2.1.	Тема 1. Что такое лонгрид, его виды, задачи и структура	4	0	4	
2.2.	Тема 2. Подбор материала и текста	2	0	2	
2.3.	Тема 3. Подбор медиа- материалов	4	0	4	
2.4.	Тема 4. Индивидуальные консультации по проекту	5	0	5	
3.	Мастерская «Репортажное фото»				Пед.наблюдение, дискуссия, творческая работа
3.1.	Тема 1. Что такое репортаж?	2	0	2	
3.2.	Тема 2. Особенности репортажной съёмки	2	0	2	
3.3.	Тема 3. Этика в фотографии	1	0	1	
3.4.	Тема 4. Театральная фотография	1	0	1	
3.5.	Тема 5. Техника для репортажной съёмки	2	0	2	

3.6.	Тема 6. Особенности коммерческой репортажной съёмки	1	0	1	
3.7.	Тема 7. Отбор репортажной серии	1	0	1	
3.8.	Тема 8. Индивидуальные консультации по проекту	3	0	3	
3.9.	Тема 9. Обработка фотографий в фоторедакторе	2	0	2	
4.	Мастерская «Видеорепортаж»				Пед.наблюдение, дискуссия, творческая работа
4.1.	Тема 1. Оптические эффекты и движение камеры при съемке объектов	2	0	2	
4.2.	Тема 2. Знакомство с программным обеспечением для работы со звуком	2	0	2	
4.3.	Тема 3. Создание звукового пространства на основе шумовой библиотеки	2	0	2	
4.4.	Тема 4. Индивидуальные консультации по проекту	3	0	3	
4.5.	Тема 5. Монтаж и работа со цветом	2	0	2	
4.6.	Тема 6. Основы работы журналиста	2	0	2	
4.7.	Тема 7. Интервью и событийные репортажи	2	0	2	
5.	Мастерская «Аудиоподкаст»				Пед.наблюдение, дискуссия, творческая работа
5.1.	Тема 1. Что такое подкаст?	2	0	2	
5.2.	Тема 2. Форматы и этапы создания подкаста	4	0	4	
5.3.	Тема 3. Правила создания подкастов	2	0	2	
5.4.	Тема 4. Знакомство с оборудованием для записи подкастов	2	0	2	
5.5.	Тема 5. Индивидуальные консультации по проекту	5	0	5	
Мастерская «Пост VK. Статья»					
6.1.	Тема 1. Формат и правила публикации в социальном сервисе	4	0	4	Пед.наблюдение, дискуссия, творческая работа
6.2.	Тема 2. Как должен выглядеть пост в VK	2	0	2	
6.3.	Тема 3. Смысл поста	2	0	2	
6.4.	Тема 4. Секреты повышения популярности	2	0	2	
6.5.	Тема 5. Индивидуальные консультации по проекту	5	0	5	

7.	Базовая часть программы Тема 7. Подведение итогов			Презентация творческих работ с последующей экспертной оценкой	
7.1.	Торжественное закрытие смены, просмотр творческих работ мастерских, экспертная оценка	2	0		2
	Всего:	18	0		18

